Управление образования Администрации г. Екатеринбурга

Отдел образования Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 392

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании  Советом педагогов  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МБДОУ  \_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013 г. |

**ОСНОВНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Советом МБДОУ  Протокол №\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |  |

Екатеринбург, 2013 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ЧАСТЬ 1. Обязательная**

1.Пояснительная записка ……………………………………………………………………………...…3

1.1.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении………………………………………………………………………….3

1.2Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования…………………...……..…..4

1.3.Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ……………………..………….………5

1.4.Особенности осуществления образовательного процесса (национально культурные, демографические, климатические и другие)…………………………………………………………...6

1.5.Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования ………………………………………………………………………....……..7

2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении………………….…..….8

2.1Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности…………...………....8

2.2Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями………………………………16

2.2.1. Годовой календарный учебный график………………………………………………………….27

2.2.2 Учебный план ………………………….…………………………………………………………..28

2.2.3 Расписание непосредственно образовательной деятельности и кружковой работы …………29

2.2.4Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ……………………………………….31

2.2.5. Комплексно–тематическое планирование образовательного процесса…………………....…37

3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей…………………………………………………………………………………………………..42

3.1.Направление: физическое развитие детей…………………………………………………………47

3.2 Направление: социально-личностное развитие детей ………………………………………...…56

3.3.Направление: познавательно-речевое развитие детей………………………………………….....78

3.4.Направление: художественно-эстетическое развитие………………………………………..….105

4. Содержание коррекционной работы…………………………………….……………...….……….120

5.Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования……………………………………………………………………………. 129

6.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования...........................................................182

Часть 2. Вариативная ………………………………………………………………………………….186

**ЧАСТЬ 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ**

1. ***Пояснительная записка***

Согласно Закону РФ «Об Образовании» ( ст.14, п 5), содержание Образования в конкретном учреждении определяется образовательной программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно. Образовательная программа представляет собой нормативный документ, который характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Для конкретного образовательного учреждения разрабатывается индивидуальная образовательная программа, т.к. учитываются потребности конкретных воспитанников и их родителей. МБДОУ обеспечивает воспитание, обучение воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет.

Основанием для разработки основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее - Программа) являются:

1. Закон РФ "Об образовании" в редакции Федерального Закона от 29 декабря 2004 года. Опубликован 23.01.2005. Действующий с изменениями.
2. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования (Приказ №655 от 23 ноября 2009 года).
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Постановление Главного государственного санитар­ного врача Российской Федерации от 22 июля 2010г. № 91.
4. Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660 - 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.12.2010 № 164.
5. Приказ Минобрнауки РФ от 20.07.2011 N 2151 "Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования".
6. Международная Конвенция "О правах ребенка" (1989).
7. Об основных гарантиях прав ребенка в РФ. Федеральный закон РФ.
8. Устав МБДОУ детский сад № 392, с изменениями.

***1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении***

*Возрастная адекватность* – один из главных критериев выбора педагогическим коллективом форм образовательной работы и организации видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В игре может быть реализована большая часть содержания таких образовательных областей, как «Физическая культура», «Познание», «Социализация». Игры являются также одной из форм реализации содержания областей «Здоровье», «Коммуникация», «Музыка», «Безопасность». Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы,общение,продуктивная,музыкально-художественная,познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд.

*Программа разработана с учетом возрастной характеристики детей определенной авторами программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса*

**Индивидуальная характеристика детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные показатели | **2011-2012 учебный год** | **2012-2013 учебный год** |
| Количество детей | 110 | 120 |

Группы дошкольного учреждения комплектуются с учетом возраста. Функционируют 6 возрастных групп:

II младшая группа №1 (от 3 до 4 лет) – 21 человек

Средняя группа №3 (от 4 до 5 лет) – 21 человек

Старшая группа №2 (от 5 до 6 лет) – 19 человек

Старшая группа № 6 (от 5 до 6 лет) – 21 человек

Подготовительная к школе группа №4 (от 6 до 7 лет) – 21 человек

Подготовительная к школе группа №5 (от 4 до 5 лет) – 20 человек

**1.2 Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

МБДОУ детский сад № 392 является дошкольным учреждением общеразвивающего вида, в котором функционируют группы общеразвивающей направленности. Приоритетным направлением деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы, согласно Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

***Программа направлена на:***

***- обеспечение воспитания, обучения и развития в возрасте от 3 до 7 лет***, на основе создания условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, с учетом основного вида деятельности - предоставление дошкольного образования по общеразвивающим программам дошкольного образования.

- ***обеспечение равных стартовых возможностей*** для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

**Задачи реализации приоритетных направлений:**

* разносторонне подготовить детей дошкольного возраста к обучению в общеобразовательных учреждениях разных типов и видов;
* сохранить и укрепить здоровье ребёнка;
* пробудить у ребёнка любознательность, познавательные интересы и сформировать на этой основе умение учиться;
* развивать в будущих школьниках инициативность и самостоятельность;
* развивать у детей коммуникативные способности и социальные навыки;
* психологически подготовить ребёнка к последующему школьному обучению.

В сфере **физического развития** особое внимание следует уделить:

-развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, ловкости, выносливости,

и координации.

-накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладение основными движениями.)

-формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

В сфере **познавательно-речевого** развития особое внимание следует уделить:

-сенсорному развитие,

-развитию познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности,

-формированию элементарных математических представлений,

-формированию целостной картины мира, расширение кругозора детей.

В сфере **социально-личностного** развития особое внимание следует уделить:

- развитию игровой деятельности,

-приобщение к элементарным общепринятым нормам иправилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми,

-формирование гендерной , семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

В сфере **художественно-эстетического** развития особое внимание следует уделить:

-развитию продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд),

-развитию детского творчества,

-приобщению к изобразительному искусству.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, в основу которой положены:

- основная общеобразовательная программа дошкольного образования ***«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой (2012г).***

**1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Дошкольное образовательное учреждение в современном обществе становится гарантом интеллектуального, нравственного и физического развития ребенка, удовлетворяющим разнообразные образовательные запросы родителей, но прежде всего, обеспечивающим укрепление психофизического здоровья, как основы для интеллектуального и нравственного развития воспитанников.

Исходя из этого, **основная цель** образовательной программы:

Создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Реализация цели предполагает решение следующих ***задач***:

* + охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
  + обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического, физического развития детей;
  + воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
  + осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
  + взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
  + оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения, развития детей.

**1.4 Особенности осуществления образовательного процесса (национально- культурные, демографические, климатические и другие)**

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе ознакомления с семьями воспитанников на основе анкетирования и опроса.

Данные о родителях МБДОУ:

- многодетная семья – 7;

- кол – во семей, имеющих 1 ребенка –76 ;

- дети -инвалиды 2 ;

- одинокая мама - 10;

- опекуны – 4.

МБДОУ посещают дети ближайшего микрорайона. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

**Особенности организации образовательного процесса**

*организационные:*

* с детьми в МБДОУ наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования;

*национально-культурные:*

* содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
* поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций русского и других народов, живущих на Среднем Урале. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью их национальной культуры (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.);

*климатические:*

* климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
* процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период − образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период − оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим организации жизнедеятельности детей;

* в процессе двигательной деятельности – приобщаются к подвижным и спортивным играм народов Урала;
* в процессе образовательной деятельности по познавательно-речевому развитию дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
* в процессе образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию дети изображают зверей, птиц, домашних животных, растения нашего региона и др.;

*состояние здоровья детского населения*:

* общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы лежат в основе планирования и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

*культурные и образовательные потребности населения:*

* ежегодное ознакомление с семьями воспитанников позволяет определить специфику образовательных потребностей социальных заказчиков. В организации образовательного процесса учитываются культурные и образовательные потребности родителей (законных представителей) воспитанников, что отражено в общей организации работы МБДОУ, повышении качества образования детей, в оказании конкретных видов и направленности дополнительных образовательных услуг.

**1.5. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Программа основывается на положениях:

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Программа:

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;

- отвечает принципу внутренней непротиворечивости выдвигаемых основных теоретических положений, формулируемых целей и задач, форм и методов работы;

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, обеспечивающее становление личности ребенка и ориентирую­щее педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует совре­менным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства;

- сочетает и взаимосвязывает принципы научной обоснованности и практической применимости(соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;

- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключающую дублирование программных областей знаний и обеспечивающую реализацию единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства;

- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1. **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Самую существенную часть быта детей в ДОУ составляет режим дня. Режим дня обеспечивает систему распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, занятий и самостоятельной деятельности детей. Бодрое, жизнерадостное и в то же время уравновешенное настроение детей в большой мере зависит от его строгого выполнения. Правильное физическое развитие ребенка немыслимо без строгого выполнения режима дня, который должен соответствовать реальному возрастному составу детей в группе, учитывать их индивидуальные особенности детей.

Режим только тогда организует жизнь детей, является важным фактором воспитания, когда он выполняется четко и согласованно всеми работниками ДОУ.

* 1. **Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Режим дня имеет особое значение для развития детей, его четкое соблюдение очень важно для детей. Режим дня составляется для каждой возрастной категории детей (группы), оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

В режиме дня педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не пре­вышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологически­ми правилами и нормативами нагрузку.

*Особенности и требования к организации режима дня*

* Понедельник и пятница физически и интеллектуально не перегружены. Ребенку обеспечивается легкое вхождение в тематическую неделю и состояние удовлетворенности своим пребыванием в дошкольном учреждении в конце недели.
* Каждый день максимально отличается от предыдущего по месту, времени, форме организации совместной образовательной и самостоятельной деятельности.
* В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов воспитателя с детьми на основе неформального общения.
* Между организацией разнообразных форм работы с детьми высокой интеллектуальной и физической нагрузки обеспечивается не менее 48 разгрузочных часов. Поэтому составляется микроцикл (на неделю) интеллектуальных и физических нагрузок.
* В режиме дня выделяется время для проведения оздоровительных, профилактических мероприятий, релаксационных пауз и т.п.

Организация жизни и деятельности детейв детском саду планируется в соответствии с федеральными, государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и определена двумя частями, требованиями СанПиН.

Образовательный процесс в детском саду строится на свободном выборе педагогами программ, средств, форм, методов воспитания и обучения, обеспечивающих развитие ребенка, с обязательным выполнением государственных требований, с учетом уровня и направленности реализуемых образовательных программ дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, особенностей, потребностей, способностей детей.

Образовательный процесс обеспечивает каждому ребенку как личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, самореализоваться в различных видах детских деятельностей.

Режим дня соответствует положения нормативных актов органов здравоохранения, учитывает возрастные, индивидуальные особенности детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОУ. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

***Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста***

* соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
* обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование.

Учебный план (план непосредственно образовательной деятельности) составляется в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10, изменениями к ним.

Образовательная деятельность в специфичных для детей старшего дошкольного возраста физкультурно-спортивной и эстетической направленности, занимает не менее 50% общего времени определенного на образовательную деятельность.

*Соблюдение требований к организации режимных процессов:*

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
* Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
* Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
* Организация в зимний период каникул для детей дошкольного возраста.
* Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3,5 - 4-х часов.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению общеобразовательной программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Самостоятельная деятельность как свободная деятельность инициируемая воспитанниками организованная педагогом обеспечивается в условиях созданной предметно-развивающей образовательной среды с учетом задач образовательных областей.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (2,5-3,5 часа в день с учетом возраста детей) в режиме сокращенного дня пребывания детей в детском саду.

***Организация дневного сна детей***

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

* спокойная деятельность перед сном проветренное помещение спальной комнаты;
* игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
* минимум одежды на ребенке;
* спокойное поглаживание, легкая, , укрывание детей педагогом;
* чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведении или спокойная классическая музыка по выбору детей;
* постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
* «ленивая» гимнастика после сна.

***Организация прогулки***

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкеток и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть брюки или обувь и не мешать при этом другим детям.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже -13-15°.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже – 20 градусов.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

### Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

***Организация питания***

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

* адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
* сбалансированность рациона;
* максимальное разнообразие блюд;
* высокая технологическая и кулинарная обработка;
* учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в МБДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведе­ние гигиенических процедур, прием пищи.

**2.2.1. Режим пребывания детей в ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты, организационные формы** | **Младшая группа**  **с 3 лет до 4 лет** | | **Средняя группа**  **с 4 лет до 5 лет** | | **Старшая группа**  **с 5 лет до 6 лет** | | **Подготовительная группа**  **с 6лет до 7лет** | |
| **Время в режиме дня** | **Длитель­ность** | **Время в режиме дня** | **Длитель­ность** | **Время в режиме дня** | **Длитель­ность** | **Время**  **в режиме дня** | **Длитель­ность** |
| Прием детей, самостоятельная / образовательная деятельность в режимных моментах | 7.30-8.14 | 44 мин. | 7.30-8.20 | 50 мин. | 7.30-8.22 | 52мин. | 7.30- 8.25 | 55мин. |
| Утренняя гимнастика | 8.14 – 8.20 | 6 мин. | 8.20 - 8.27 | 7 мин. | 8.22 - 8.30 | 8 мин | 8.25 - 8.35 | 10 мин. |
| Образовательная деятельность в режимных моментах Подготовка к завтраку | 8.20 - 8.30 | 10 мин. | 8.27 -8.37 | 10 мин. | 8.30 - 8.40 | 10 мин. | 8.35 - 8.45 | 10 мин. |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 30 мин | 8.37– 9.00 | 23 мин | 8.40 - 9.00 | 20 мин | 8.45- 9.00 | 15 мин |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.15 перерыв 10 мин.  9.25-9.40 | 30 мин | 9.00-9.20  перерыв 10 мин.  9.30-9.50 | 40 мин | 9.00-9.25  перерыв 10 мин.  9.35-10.00 | 50 мин | 9.00-9.30  перерыв 10 мин.  9.40-10.10 | 1час. |
| Самостоятельная деятельность | 9.40-10.00 | 20 мин. | 9.50-10.00 | 10мин. | 10.00 -10.15 | 15мин. | 10.10 –10.20 | 10мин. |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-12.10 | 2ч.10мин | 10.00-12.20 | 2 ч. 20 мин | 10.15 - 12.35 | 2 ч 20 мин | 10.20 - 12.35 | 2ч.15 мин. |
| Образовательная деятельность в режимных моментах Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.50 | 40 мин | 12.20-12.50 | 30 мин | 12.35 - 13.00 | 25 мин | 12.35 - 13.00 | 25 мин. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50-15.00 | 2ч 10мин. | 12.50-15.00 | 2ч. 10мин. | 13.00 -15.00 | 2ч. | 13.00 - 15.00 | 2час. |
| Закаливающие процедуры | 15.00- 15.15 | 15 мин. | 15.00- 15.15 | 15 мин. | 15.00- 15.10 | 10 мин. | 15.00- 15.10 | 10 мин. |
| Самостоятельная деятель­ность | - | - | 15.15 -15.25 | 10 мин. | 15.10 – 15.20 | 10 мин. | - | - |
| Кружки, секции | - | - | - | - | - | - | 15.10 – 15.40 | 30 мин. |
| Образовательная деятельность в режимных моментах Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.45 | 30 мин | 15.25-15.45 | 20 мин | 15.20 - 15.40 | 20мин | 15.40 - 15.55 | 15 мин |
| НОД, кружки, секции | 15.45-16.00 | 15мин. | 15.45-16.05 | 20мин. | 15.40-16.05 | 25 мин. | - | - |
| Самостоятельная деятельность | 16.00-16.10 | 20 мин. | 16.05-16.20 | 15 мин. | 16.05 -16.20 | 15 мин. | 15.55 -16.15 | 20 мин. |
| Подготовка  к прогулке, прогулка.  Уход домой.  Взаимодействие с родителями | 16.10-18.00 | 1 ч 50 мин | 16.20-18.00 | 1 ч 40мин | 16.20-18.00 | 1ч.40мин. | 16.15 - 18.00 | 1час. 45мин |

Эмоционально положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования, необходимо соблюдать определенную последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование. В связи с этим режим устанавливается на сутки и согласовывается с режимом ребенка в домашних условия.

**2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

В основу структуры общеобразовательной программы дошкольного образования положены основные направления развития детей дошкольного возраста: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое.

***Программа состоит из:***

1. обязательной части;
2. части, формируемой участниками образовательного процесса;

**Объем соотношения частей общеобразовательной программы**

***Обязательная часть образовательной программы*** обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

1) Объем обязательной части определяется:

* в соответствии с требованиями органов здравоохранения;
* с учетом возрастных особенностей детей каждой группы;
* с учетом рекомендаций авторов комплексной программы «От рождения до школы».

Обязательная часть Программы в группах общеразвивающей направленности направлена на:

- обеспечение достижения воспитанниками готовности к школе, а именно необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования. Формирование *предпосылок* учебной деятельности является одним из главных *итоговых* результатов освоения Программы.

Время, необходимое для реализации Программы, составляет от 65% до 80% времени пребывания детей в группах с 10-ти часовым пребыванием с учетом возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей.

**Расчет объема обязательной части образовательной программы с учетом возрастных особенностей детей**

10 часов – 100% - время пребывания ребенка в ДОУ.

- младший, средний возраст – 2.30 часа (сон), т.е. 7.30 часов × 60 мин. = 438 мин. - время для реализации Программы.

* старший, подготовительный возраста – 2.00 часа (сон), т.е. 8.00 часов × 60 мин. = 480 мин. - время для реализации Программы.

Время, необходимое для реализации обязательной части рабочей программы составляет:

* для младшей, средней групп – 352 мин.
* для старшей, подготовительной групп – 384 мин.

Время, необходимое для реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса составляет 20%:

* младший, средний возраст – 20% составляет – 86 мин.
* старший, подготовительный возраст – 20% составляет – 96 мин.

Общий объем обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста рассчитан с учетом направленности Программы, в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

***Объем обязательной части Программы* (10 - часовое пребывание детей)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Структура образовательного процесса*** | Возраст детей. Кол-во часов / % | | | | | | | |
| 3-4 года | | 4-5 лет | | 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| Нед. | День | Нед. | День | Нед. | День | Нед. | День |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. | 2ч. 45мин. (165 мин.) | 30 мин | 4 ч. (240 мин) | 40 мин | 6ч. 15 мин (375 мин) | 1ч.15мин (75 мин) | 8ч.30 мин (510 мин) | 1ч30 мин (90 мин) |
| 5% | | 6,5% | | 12,25% | | 15% | |
| Образовательная деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (ОДвРМ) | 16ч 35мин (995 мин ) | 3ч.22мин (202 мин) | 15ч. 20 мин (920 мин) | 3ч. 12 мин (192 мин ) | 13ч (780 мин ) | 2ч. 9 мин (129 мин) | 8ч. 30мин (510 мин) | 1ч.54 мин (114 мин) |
| 33,3% | | 31,8% | | 21,75% | | 19% | |
| Самостоятельная деятельность детей (САМ) | 10 ч. (600 мин) | 2ч. (120 мин) | 10 ч. (600 мин) | 2ч. (120 мин) | 15ч. (900 мин) | 3ч. (180 мин) | 15ч. (900 мин) | 3ч. (180 мин) |
| 20% | | 20% | | 30% | | 30% | |
| **Итого на реализацию обязательной части Программы** | **29ч.20мин. (1760 мин)** | **5ч.52мин. (352 мин)** | **29ч. 20 мин. (1760 мин)** | **5ч.52мин. (352 мин)** | **32ч. (1920 мин)** | **6ч. 24 мин. (384 мин)** | **32ч. (1920 мин)** | **6ч. 24 мин. (384 мин)** |
| **58,3%** | | **58,3%** | | **64%** | | **64%** | |

Обеспечено распределение времени, необходимое для реализации каждого из структурных компонентов обязательной части Программы.

Реализация психолого-педагогических задач Программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, а также   в организации самостоятельной деятельности детейв и во взаимодействии с родителями.

* Максимально допустимый *объем недельной образовательной нагрузки*, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей II группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 минут (165 мин./ 30 мин. в день), - в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа (240мин в неделю/ 48 мин в день),

- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут (375 мин в неделю/75 мин в день),

- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут (510 мин в неделю /102 мин в день)

* Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни – не более 15 минут, 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
* Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день.
* Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

* Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции) проводятся:
* для детей 4-го года жизни – не чаще одного раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
* для детей 5-го года жизни – не чаще двух раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
* для детей 6-го года жизни – не чаще двух раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
* для детей 7-го года жизни – не чаще трех раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

**Организация образовательной деятельности в режимных моментах**

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

* помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
* при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
* оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, должно использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки организованной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к сверстниками, выдержки, целеустремленности.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

* физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоро­вительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым при­емом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры на прогулке, во второй половине дня;
* социально личностное развитие: ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов, подчеркивание их пользы; поручения и задания, самооб­служивания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий и игры, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); обсуждение, тренинги безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• познавательно речевое развитие: коммуникативные ситуации; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения (пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур и др.);

•художественно эстетическое развитие: музыкальное сопровождение в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предме­тов, игрушек.

**Организация непосредственно образовательной деятельности**

Образовательная нагрузка и режим непосредственно образовательной деятельности детей определяются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог.

Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания.

При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы.

Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Для комфортного самочувствия, хорошего настроение и высокой активности, при осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые пред­почтения, темп деятельности и т.д.).

Организованная образовательная деятельность

* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художест­венных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы соци­ально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей­ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изго­товление украшений для группового помещения к праздникам, суве­ниров; украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятель­ность, экспериментирование, конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений деко­ративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродук­ций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по време­нам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
* викторины, сочинение загадок;
* инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изоб­разительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств вырази­тельности;
* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художест­венный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или про­смотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творчес­кие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
* подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музы­кальных инструментов;
* пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппара­та, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (от­веты на вопросы), драматизация песен;
* танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритми­ческих движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

•физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упраж­нения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

* целевые прогулки;
* физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
* спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
* соревнования;
* дни здоровья;
* тематические досуги;

• праздники;

•театрализованные представления;

• смотры и конкурсы;

• экскурсии.

Организация самостоятельной деятельности детей

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно – развивающей среды в соответствии с задачами образовательных областей не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (2-3 часа в день для всех возрастных групп) в режиме сокращенного дня.

В течение недели января - каникулы. В течение двух недель в сентябре и мае проводится мониторинг как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Организационной основой реализации Программы является Примерный календарь праздников (событий). Праздники как форма работы, с учетом их общей социально – личностной направленности и ориентированности, включены в область «Социализация», независимо от конкретной тематики каждого из них и интеграции с другими образовательными областями Программы.

* *физическое развитие:* самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лы­жах, велосипеде и пр.);
* *социально личностное развитие*: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие об­щение со сверстниками;
* *познавательно речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми ко­ротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художест­венных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; само­стоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* *художественно эстетическое развитие:* предоставление детям воз­можности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на дет­ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**Организация предметно-пространственной среды для реализации психолого-педагогических задач Программы в самостоятельной деятельности детей**

***Принципы построения предметно-развивающей среды:***

- ***информативности,*** предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

- ***вариативности,*** определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;

- ***полифункциональности,*** предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- ***педагогической целесообразности***, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- т***рансформируемости***, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

- ***учета полоролевой специфики***, обеспечения предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- ***учета принципа интеграции*** образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей;

Развивающая среда создает благоприятные условия для воспитания и обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды,обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство уверенности в себе и защищенности, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса, через такие компоненты среды как:

* эмоционально-поддерживающий, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
* эмоционально-стабилизирующий, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
* эмоционально-настраивающий, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
* эмоционально-активизирующий, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, сюрпризные моменты и пр.).

**Предметно-пространственная среда создается с целью решения задач:**

1. Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

2. Поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.

3. Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний.

4. Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

Определены параметры развивающей среды, принятые в детском саду (разработаны Кудрявцевым В.П.):

* проблемная насыщенность;
* открытость к изменению, своеобразная незавершенность, «приглашающая» ребенка к активному достраиванию среды, диалогический режим функционирования;
* необыденность;
* четкая оформленность в среде предметных источников развития;
* многофункциональность;
* приспособленность к нуждам совместной деятельности детей и взрослых;
* функциональность моделирования содержания детской деятельности;
* возможность поиска и открытия;
* «свобода выбора» альтернативных средств (предметов, материалов и т.п.);
* «ненасыщаемость» - нескованность, тенденция к постоянному выходу за рамки ситуативности («надситуативность»);
* возможность использовать накопленный опыт;
* эмоциональная насыщенность и выразительность;
* динамичность (изменяемость).

В соответствии с вышеизложенным в пределах общего пространства группового помещения групп детского сада организованы центры, отражающие содержание разнообразных видов детской деятельности:

* ***центр экспериментирования*** – развитие познавательной активности, где дети могут самостоятельно или с помощью взрослого ставить опыты, проводить наблюдения, исследования и т. д.)
* ***- центр ИЗО*** - развитие творческих способностей с полным комплектом материала, позволяющего детям в любой момент заняться рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием, где активно проявляются фантазия, творчество, воображение)
* ***театральный центр*** - театрализованная деятельность, где собраны различные виды театра, наборы кукол, элементы костюмов, маски, ширмы, и т. д.);
* ***природный центр***, в котором дети осуществляют уход за растениями, отмечают изменения в погоде и наблюдают за ростом растений, а также знакомятся с научно – познавательной и справочной литературой по природному миру);
* ***центр сюжетно – ролевых игр*** (кукольные уголки с комнатами различного назначения, соответствующей мебелью, куклами и одеждой – кухня, спальня, магазин, больница, для мальчиков – машины и наборы для их ремонта, наборы солдат и военной техники, парковки и т.д.);
* ***центр конструирования*** (в котором находятся детские конструкторы и строительные наборы, разные по содержанию, назначению и размерам, изготовленные из различного материала, мозаики т. д.);
* ***центр речевого развития*** (в котором находятся дидактические и развивающие игры);
* ***математический центр*** (дидактический и развивающий материал, макеты геометрических фигур, геометрические конструкторы, математические планшеты и т.д.);
* ***центр настольно – печатных игр*** (игры для самостоятельной и коллективной деятельности детей в свободное время);
* ***книжный центр*** (художественная литература, соответствующая возрасту, портреты писателей, выставки произведений отдельных авторов, выставки одного произведения для самостоятельной деятельности детей или для совместной деятельности ребенка и взрослого);
* ***музыкальный центр*** (музыкальные инструменты, книги с текстами детских песен, портреты композиторов и т.д.);

**Планирование непосредственно образовательной деятельности**

**на учебный год (образовательный период)**

План образовательной деятельности дает интегральное представление о структуре и содержании реализуемой образовательной программы, с учетом особенностей развития и преемственности ведущих видов деятельности в каждый возрастной период дошкольного детства.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности детей** | **Формы работы с детьми** |
|
| **Двигательная деятельность** | Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. Игры подвижные, подвижные имитационного характера, дидактические с элементами движений, игры на прогулке. |
| **Коммуникативная деятельность** | Создание ситуаций педагогических. Морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми. Игры психологические, сюжетно-ролевые. |
| **Чтение** | Чтение и обсуждение литературных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, журналов, разучивание. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | Дидактические и логические игры, развивающие упражнения; познавательно-исследовательская деятельность, викторины, занятия математикой  Формы работы по ознакомлению детей с природой и ближайшим социальным окружением.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Наблюдение за трудом взрослых, за природой на прогулке; сезонные наблюдения. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически-привлекательных предметов, произведений искусства, обсуждение средств выразительности. Викторины, сочинение загадок.  Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Развлечения, экскурсии. |
| **Продуктивная деятельность**  **рисование**  **лепка**  **аппликация**  **конструирование** | Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Оформление выставок детских работ.  Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования. Проектная деятельность. Занятие. |
| **Музыкально-художественная деятельность** | Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. Игры музыкальные, театрализованные, хороводные, игры-драматизации. Развлечения, праздники. |
| **Музыкально-художественная** | Пение, музыцирование, игра на музыкальных инструментах, оркестр, танцевальные упражнения, логоритмические движения, музыкальные подвижные, дидактические игры, хороводы, театрализация, спектакли, праздники, развлечения |

На основе учебного плана образовательной деятельности составлено **расписание образовательной деятельности.** Цель - отрегулировать нагрузку, определить чередование различных видов образовательной деятельности в целях недопустимости перегрузки, предупреждения утомляемости детского организма.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности** **в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| группы | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница | В мин. |
| Младшая  Группа  №1 | *Познавательно-исследовательская деятельность*  Формирование целостной картины мира  9.00-9.15  *Двигательная деятельность*  Физическая культура  9.25-9.40 | *Познавательно-исследовательская деятельность*  ФЭМП  9.00-9.15  *Музыкально-художественная деятельность*  Музыкальное  9.35-9.50 | *Двигательная деятельность*  Физическая культура  9.00-9.15  *Продуктивная деятельность*  Рисование  9.25-9.40 | *Коммуникативная деятельность*  Коммуникация (развитие речи)  9.00-9.15  *Двигательная деятельность*  Физическая культура  на воздухе | *Продуктивная деятельность*  Лепка/аппликация  9.00-9.15  *Музыкально-художественная деятельность*  Музыкальное  15.50-16.05 | **1150** |
| Средняя группа  №3 | *Двигательная деятельность*  Физическая культура  9.00-9.20  *Коммуникативная деятельность*  Коммуникация  9.30-9.50 | *Познавательно-исследовательская деятельность*  Формирование целостной картины мир  9.00-9.20  *Продуктивная деятельность*  Аппликация/ конструирование  9.30-9.50  Музыкальное  15.55-16.15 | *Продуктивная деятельность*  Рисование  9.00-9.20  *Двигательная деятельность*  Физическая культура  9.30-9.50 | *Познавательно-исследовательская деятельность*  ФЭМП  9.00-9.20  *Двигательная деятельность*  Физическая культура  На воздухе | *Продуктивная деятельность*  Лепка  9.00-9.20  *Музыкально-художественная деятельность*  Музыкальное  9.40-10.00 | **2220** |
| Старшая  Группа  №2 | *Познавательно-исследовательская деятельность*  Формирование целостной картины мира  9.00-9.25  *Продуктивная деятельность*  Рисование  9.35-9.55  *Двигательная деятельность*  Физическая культура на воздухе | *Музыкально-художественная деятельность*  Музыкальное  9.00-9.25  *Коммуникативная деятельность*  Коммуникация  9.35-9.55 | *Познавательно-исследовательская деятельность*  ФЭМП  9.00-9.20  *Двигательная деятельность*  Физическая культура  10.05-10.30 | *Двигательная деятельность*  Физическая культура  9.00-9.25  *Конструктивная деятельность*  Конструирование  9.35-9.55  Продуктивная деятельность  Рисование  16.00-16.25 | *Коммуникативная деятельность*  Коммуникация  9.00- 9.25  *Продуктивная деятельность*  Лепка/аппликация  9.30-9.50  *Музыкально-художественная деятельность*  Музыкальное  15.20-15.45 | **3300** |
| Старшая группа  № 6 | *Коммуникативная деятельность*  Коммуникация  9.00-9.25  *Продуктивная деятельность*  Рисование  9.35-9.55  *Двигательная деятельность*  Физическая культура  На воздухе | *Познавательно-исследовательская деятельность*  Формирование целостной картины мира  9.00-9.25  *Конструктивная деятельность*  Конструирование  9.35-9.55  *Музыкально-художественная деятельность*  Музыкальное  15.20-15.45 | *Коммуникативная деятельность*  Коммуникация  9.00-9.25  *Продуктивная деятельность*  *Рисование*  *9.30-9.50*  *Двигательная деятельность*  Физическая культура  10.40-11.05 | *Познавательно-исследовательская деятельность*  ФЭМП  9.00-9.20  *Двигательная деятельность*  Физическая культура  9.35-10.00 | *Продуктивная деятельность*  Лепка/аппликация  9.00-9.20  *Музыкально-художественная деятельность*  Музыкальное  10.10-10.35 | **3300** |
| Подготовительная к школе группа  № 4 | *Познавательно-исследовательская деятельность*  Формирование целостной картины мира  9.00-9.30  *Продуктивная деятельность*  Рисование  9.40-10.10  *Двигательная деятельность*  Физическая культура  10.20-10.50 | *Познавательно-исследовательская деятельность*  ФЭМП  9.00-9.30  *Продуктивная деятельность*  Лепка /аппликация  9.40-10.10  *Музыкально-художественная деятельность*  Музыкальное  10.40-11.10 | *Коммуникативная деятельность*  Коммуникация  9.00-9.30  *Конструктивная деятельность*  Конструирование  9.40-10.10  *Двигательная деятельность*  Физическая культура  На воздухе | *Познавательно-исследовательская деятельность*  ФЭМП  9.00-9.30  *Двигательная деятельность*  Физическая культура  10.10-10.40 | *Музыкально-художественная деятельность*  Музыкальное  9.00-9.30  *Коммуникативная деятельность*  Коммуникация  9.40-10.10  *Продуктивная деятельность*  Рисование  10.20-10.50 | **4420** |
| Подготовительная к школе группа  № 5 | *Познавательно-исследовательская деятельность*  Формирование целостной картины мира  9.00-9.30  *Двигательная деятельность*  Физическая культура  9.50-10.20  *Продуктивная деятельность*  Рисование  10.30-11.00 | *Познавательно-исследовательская деятельность*  ФЭМП  9.00-9.30  *Музыкально-художественная деятельность*  Музыкальное  10.00-10.30 | *Коммуникативная деятельность*  Коммуникация  9.00-9.30  *Продуктивная деятельность*  Лепка/аппликация  9.40-10.10  *Двигательная деятельность*  Физическая культура  15.30-16.00 | *Познавательно-исследовательская деятельность*  ФЭМП  9.00-9.30  *Конструктивная деятельность*  Конструирование  9.40-10.10  *Двигательная деятельность*  Физическая культура  на воздухе | *Коммуникативная деятельность*  Коммуникация  9.00-9.30  *Продуктивная деятельность*  Рисование  9.40-10.10  *Музыкально-художественная деятельность*  Музыкальное  10.40-11.10 | **4420** |

**2.2.4** **Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в де­тском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимоза­висимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целост­ное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о **ходе** образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выста­вок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электрон­ной почте.

Образование родителей: «Школа для родителей», «Детско-родительский клуб» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов..

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследова­тельской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

*Образовательная область «Здоровье»*

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здо­ровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегре­вание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с роди­телями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддер­живать семью в их реализации,

*Образовательная область «Физическая культура»*

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

*Образовательная область «Безопасность»*

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, все­го человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по­ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей спо­собности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику бе­зопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре­бывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного пове­дения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирова­ние моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюде­ние правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение ли­тературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

*Образовательная область «Социализация»*

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*Образовательная область «Труд»*

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отно­шение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей фор­мированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литерату­ры, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

*Образовательная область «Познание»*

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планиро­вать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

*Образовательная область «Коммуникация»*

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, исполь­зуя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

*Образовательная область «Чтение художественной литературы»*

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего спосо­бом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейно­го чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностя­ми ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с худо­жественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ре­бенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организа­ции семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликацион­ных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работни­ками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вмес­те с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

*Образовательная область «Художественное творчество»*

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родите­лей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных ис­кусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

*Образовательная область «Музыка»*

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокаль­ной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самоде­ятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного обра­зования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые  
маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи  
музыкальных инструментов и пр.

**Взаимодействие ДОУ с социумом по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Преемственность МБДОУ и МОУ СОШ № 77 в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственный** |
| 1 | Подготовка и проведение праздника «День знаний». | Сентябрь | Муз. руководитель |
| 2 | Проведение родительского собрания в подготовительной группе по теме: «На пороге школы. Подготовка детей к школьному обучению в детском саду и дома». | Сентябрь | Воспитатели группы,  учитель-логопед |
| 3 | Консультация для родителей детей 6-7 лет на тему: «Готовность ребенка к школе. Психологический аспект». | Январь | Воспитатели группы |
| 4 | Проведение диагностики готовности детей 6-7 лет к школьному обучению по тестам «Школьной зрелости» | Февраль-март | Воспитатели группы |
| 5 | Консультация для родителей детей 5-6 лет на тему: «Нужны или не нужны ребенку курсы подготовки к школе?» | Октябрь | Воспитатели группы |
| 6 | Открытый просмотр совместной деятельности по развитию коммуникации (с элементами подготовки к обучению грамоте) детей 6-7 лет с приглашением родителей. | Май | Учитель-логопед |
| 7 | Встреча с выпускниками МБДОУ, обучающимися в 1 классе | Декабрь | Зам. зав. по ВМР |
| 8 | Приглашение учителя начальной школы (МОУ СОШ № 77) на родительское собрание в подготовительную группу. | Апрель | Зам. зав. по ВМР |
| 9 | Сбор и обработка информации о выборе родителями школ для будущих первоклассников | Май | Зам. зав. по ВМР |
| 10 | Посещение открытого урока в первом классе детьми подготовительной группы. | Март | Воспитатели группы |
| 11 | Экскурсии:  - на территорию школы № 77 1-госентября   * - во двор школы с целью просмотра урока по физической культуре; * - в класс с целью знакомства с классной комнатой, доской, партой и т.д. * - в школьную библиотеку | Сентябрь  Декабрь  Март  Май | Зам. зав. по ВМР,  воспитатели группы |
| 12 | Организация совместной с детьми первых классов МОУ СОШ № 77 выставки рисунков:  - «В какой школе я хотел бы учиться»;  - «Мой любимый город – мой Екатеринбург»;  - «Наш разноцветный мир» | Январь  Май  Июнь | Воспитатели группы |

**2.2.5. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса**

Цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются в ходе реализации образовательных областей Программы. Условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов работы с детьми каждой образовательной области на основе ее интеграции с другими образовательными областями.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения образовательного процесса положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим не только видовое разнообразие учреждения, наличие приоритетных направлений деятельности; но и специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса *событий.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя | **4 год жизни** | **5 год жизни** | **6 год жизни** | **7 год жизни** |
| Сентябрь | **1 неделя** | Здравствуй детский сад! | | День знаний! | |
| **2 неделя** | Осень в гости к нам пришла! (фрукты, овощи, грибы, деревья) | | | |
| **3 неделя** |
| **4 неделя** |
| Октябрь | **1 неделя** |
| **2 неделя** | Я и моя семья | | Моя семья, мой дом (посуда, бытовая техника) | |
| **3 неделя** | Мой дом, мой город  (посуда, бытовая техника, городской транспорт) | |
| **4 неделя** |
| **5 неделя** | Город чудный, город славный… | |
| Ноябрь | **1 неделя** | Всемирный день животных | | Наш край - Урал!  Традиции и обычаи народов Урала. Уральские сказы П. П. Бажова. Знакомство с творчеством Д. Н. Мамина-Сибиряка. Урало-Сибирская роспись. | |
| **2 неделя** | Моя страна | |
| **3 неделя** | Всемирный день животных  Дикие, домашние, животные Севера, животные жарких стран | |
| **4 неделя** | Птицы –наши друзья! | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | 1 неделя | Новогодний праздник | | | Птицы –наши друзья! |
| 2 неделя | Новогоднее путешествие |
| 3 неделя  4 неделя |
| Январь | 1 неделя  2 неделя |
| Зима |  | | |
| 3 неделя |  | | Проказы Матушки-зимы! | |
| 4 неделя |
|  | 5 неделя | Неделя здоровья1 | | Неделя здоровья! | |
| Февраль | 1 неделя | День защитника отечества! | | Будем в армии служить! | |
| 2 неделя |
| 3 неделя |
| 4 неделя | 8 марта! | | Ах, какие женщины! | |
| Март | 1неделя |
| 2 неделя | Знакомство с народной культурой и традициями | | Народная культура и традиции | |
| 3 неделя |
| 4 неделя | Весна | | Весна красна! | |
| Апрель | 1 неделя |
| 2 неделя | День космонавтики | |
| 3 неделя | Неделя театра | | | |
| 4 неделя |
| 5 неделя | Неделя безопасности |  | | |
| Май | 1 неделя | Лето | | День победы! | |
| 2 неделя | Неделя безопасности | |
| 3 неделя | Здравствуй, лето! | |
| 4 неделя |

Примечание:

Официально установленные праздничные дни, которые объявлены дополнительными выходными днями (в соответствии с Трудовым кодексом)

Официально установленные рабочие праздничные дни (не являются дополнительными выходными, но в эти дни проводятся торжественные мероприятия)

Неофициальные праздники

Государственные праздники религиозной направленности\*

Профессиональные праздники

**3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентированное на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей**

Образовательные области: "Физическая культура", "Здоровье", "Безопасность", "Социализация", "Труд", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Художественное творчество", "Музыка" ориентированы на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

**Интеграция образовательных областей**

Актуальность проблемы интеграции продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к детскому саду. Целостно-интегративный подход к педагогическому процессу в дошкольном образовании позволяет сформировать у детей целостную картину мира, обобщенные умения, системные знания; усилить мировоззренческую направленность интересов; более эффективно сформировать их убежденность и достичь всестороннего развития личности. Интеграция дает ребенку те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, учат ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Интеграция образовательных областей приводит к более заинтересованному, личностно-значимому и осмысленному восприятию знаний, что усиливает мотивацию, позволяет более эффективно использовать время образовательного процесса за счет исключения дублирования и повторов, осуществлять проектирование содержания дошкольного образования на основе Программы.

Программа обеспечивает освоение содержания образования по 4-м направлениям:

1. Физическое развитие ребенка

2. Социально-личностное развитие ребенка

3. Познавательно-речевое развитие ребенка

4. Художественно-эстетическое развитие ребенка

Развитие каждой из сфер ребенка происходит интегрировано во всех видах детских деятельностей детей и может быть определено педагогом через все направления развития и последовательную реализацию тем в различных организационных формах.

**Интеграция содержания образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Здоровье»** | |
| **по задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **по средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Физическая культура»* (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия для сохранения и укрепления здоровья детей).  *«Социализация»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)  *«Коммуникация»* (развитие свободного и общения со взрослыми детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека). | *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)  *«Труд»* (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Физическая культура»** | |
| **по задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **по средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Здоровье»* (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)  *«Музыка»* (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств)  *«Познание»* (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)  *«Социализация»* (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)  *«Труд»* (накопление опыта двигательной активности) | *«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы»* (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Социализация»** | |
| **по задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **по средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)  *«Труд»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)  *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация») |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Безопасность»** | |
| **по задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **по средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)  *«Труд»* (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)  *«Здоровье»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Познание»** | |
| **по задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **по средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)  *«Чтение художественной литературы*» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)  *«Здоровье»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)  *«Социализация»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)  *«Труд»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)  *«Безопасность»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Познание) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Труд»** | |
| **по задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **по средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)  *«Физическая культура»* (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)  *«Музыка», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Труд») |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Чтение детям художественной литературы»** | |
| **по задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **по средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)  «*Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)  *«Художественное творчество»* (развитие детского творчества) | *«Музыка»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)  *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Музыка»** | |
| **по задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **по средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Физическая культура»* (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)  *«Познание»* (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) | *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)  *«Физическая культура», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)  *«Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции области образовательной «Художественное творчество»»** | |
| **по задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **по средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)  *«Труд»* (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)  *«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура»* (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей  *«Музыка», «Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество») |

**3.1. Направление «Физическое развитие»**

**Образовательная область «Здоровье»**

Необходимыми условиями решения одной из главных задач по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;

- использование комплексной системы диагностики и мониторинга

состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья.

**Задачи:**

\* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

\* воспитание культурно-гигиенических навыков;

\* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Перечень методических пособий, технологий:**

* + - 1. .От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С, Комаровой, М.А. Васильевой. ─ 2-е изд., и доп. ─ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
      2. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание здорового образа жизни у малышей. Москва, 2010.
      3. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
      4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
      5. Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ. ─ М.: ТЦ сфера, 2009.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы (задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **4 –й год жизни (II младшая группа)** | | | | |
| культура гигиены  содержать своё тело в чистоте  пользоваться только своими предметами гигиены  знать правила гигиены в туалете  культура разговора в помещении  знать общественные гигиенические правила  понимать своё состояние  различать, понимать и выражать свои чувства при общении | дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические)  Занятия-развлечения | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| **5-й год жизни (средняя группа)** | | | | |
| **-** культура гигиены  содержать своё тело в чистоте  пользоваться только своими предметами гигиены  знать правила гигиены в туалете  культура разговора в помещении  знать общественные гигиенические правила  - понимать своё состояние  различать, понимать и выражать свои чувства при общении  **-** одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения  - выполнение закаливающих процедур  - знание о полезном питании  -элементарные навыки приёма пищи  - навыки пользования столовыми предметами | дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические)  Занятия-развлечения | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| **6-й год жизни (старшая группа)** | | | | |
| **-**культура гигиены  умею беречь себя и своё тело  имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены  знаю и применяю общественные гигиенические правила  -понимать своё состояние  умею выражать свои чувства при общении  умею сопереживать  **-**одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения  -выполнение закаливающих процедур  -знание о полезном питании  -умения в культуре приёма пищи  - умения пользования столовыми предметами | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг. | Обучающие игры (сюжетно-дидактические)  Занятия-развлечения  Занятия | Сюжетно-ролевые игры  Игры на воздухе, с водой. | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| **7 год жизни (подготовительная к школе группа)** | | | | |
| **-**культура гигиены  умею беречь себя и своё тело  имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены  знаю и применяю общественные гигиенические правила  -понимать своё состояние  умею выражать свои чувства при общении  умею сопереживать | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Занятия-развлечения  Занятия | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возрастные группы | | | |
| Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| 1.1. Воздушно-температурный режим: | от +20 до + 22°С | от +20 до + 22°С | от +18 до + 20°С | от +18 до + 20°С |
| Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей | | | |
| * Одностороннее проветривание | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Допускается снижение температуры на 1-2 °С | | | |
| * Сквозное проветривание (в отсутствии детей): | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С | | | |
| * Утром перед приходом детей | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной. | | | |
| * Перед возвращением детей с дневной прогулки | + 22 °С | + 21 °С | + 20 °С | + 20 °С |
| * Во время дневного сна, вечерней прогулки | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении. | | | |
| 1.2. Воздушные ванны:   * Прием детей на воздухе | в летний период | до 0 °С | до -5 °С | до -5°С |
| * Утренняя гимнастика | В летний период на улице.  В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная | | | |
| * Физкультурные занятия | 2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная.  Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С | | | |
| * Прогулка | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: | | | |
| до - 15 °С | до - 18 °С | до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м\с | |
| при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. | | | |
| * Хождение босиком | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С.  В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур. | | | |
| * Дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры | | | |
| + 20 °С | + 20 °С | + 20 °С | + 20 °С |
| * После дневного сна | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы | | | |
| 1.3. Водные процедуры:   * Гигиенические процедуры | Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры | | Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры | |
|  | В летний период - мытье ног. | | | |

**Образовательная область «Физическая культура»**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

**Задачи:**

\* развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация;

\* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

\* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Перечень методических пособий, технологий:**

* + - 1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С, Комаровой, М.А. Васильевой. ─ 2-е изд., и доп. ─ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2011
2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2011
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2011
4. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М.,2011
5. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2011
6. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2011
7. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.
8. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.
9. Спортивные занятия на открытом воздухе. Автор-составитель Е.И. Подольская. Изд. «Учитель»
10. Е.Ф. Желобкович. 150 эстафет для детей дошкольного возраста. - М.: Скрипторий,2010.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы (задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** | |
| **4-й год жизни (II младшая группа)** | | | | |
| **Разделы (задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **1.Основные движения:**  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  **2.Общеразвивающие упражнения**  **3.Подвижные игры**  **4.Спортивные упражнения**  **5.Активный отдых** | **Утренний отрезок времени**  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -тематическая  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Подражательные движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения | Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  Каникулы | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения | Беседа, консультация  Открытые занятия  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 год жизни (средняя группа)** | | | | |
| **Разделы (задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **1.Основные движения:**  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  **2.Общеразвивающие упражнения**  **3.Подвижные игры**  **4.Спортивные упражнения**  **5.Активный отдых** | **Утренний отрезок времени**  Индивидуальная работа  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения | Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  Кан  В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6-й год жизни (старшая группа)** | | | | |
| **Разделы (задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **1.Основные движения:**  **-**ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  **2.Общеразвивающие упражнения**  **3.Подвижные игры**  **4.Спортивные упражнения**  **5.Спортивные игры**  **6.Активный отдых** | **Утренний отрезок времени**  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  Подражательные движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени**, **включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения | Физическое воспитание:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения  Занятия по физической культуре на улице  Игровые (подводящие упражнения)  Игры с элементами спортивных упражнений  Спортивные игры | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Игровые задания  Проблемные ситуации | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс |
| **7 год жизни (подготовительная к школе группа)** | | | | |
| **Разделы (задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность**  **с семьей** |
| **1.Основные движения:**  **-**ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  **2.Общеразвивающие упражнения**  **3.Подвижные игры**  **4.Спортивные упражнения**  **5.Спортивные игры**  **6.Активный отдых** | **Утренний отрезок времени**  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая, ритмика  Подражательные движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения | Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  Каникулы | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс |

**3.2. Направление «Социально-личностное развитие»**

**Образовательная область «Социализация»**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

**Основные задачи психолого-педагогической работы:**

- развитие игровой деятельности;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование положительного отношения к себе;

- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);

- формирование первичных гендерных представлений(о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);

- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);

- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);

- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

- формирование первичных представленийо мире *(*планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Специфика реализации данной области заключается в следующем:

- решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);

- выделение «Социализации» в отдельную образовательную область условно, так как процесс социализации «пронизывает» содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;

- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

**Перечень методических пособий, технологий:**

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез,2010,
3. Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез,2010.
4. Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош­кольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы (задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»** | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| **«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»** | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение | | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | | праздники, викторины, конкурсы |
| **«Формирование патриотических чувств»** | Игра  Занятие  Наблюдение  Упражнение | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность | | конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей |
| **4-й год жизни (II младшая группа)** | | | | | | |
| **«Развитие игровой деятельности»**  - обогащение опыта детей  - формирование культуры деятельности в процессе игры  - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми  - развивающая предметно-игровая среда |  | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)  Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность; наблюдение  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование; бытовая деятельность; | | экскурсии,  наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»** | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| **«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»** | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение | | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | | праздники, викторины, конкурсы |
| **5-й год жизни (Средняя группа)** | | | | | | |
| **«Развитие игровой деятельности»**  - обогащение опыта детей  - формирование культуры деятельности в процессе игры  - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми  - развивающая предметно-игровая среда |  | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)  Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников; наблюдение  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность; | | экскурсии,  наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»** | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| **«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»** | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение | | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | | праздники, викторины, конкурсы, акции |
| **6-й год жизни (Старшая группа)** | | | | | | |
| **«Развитие игровой деятельности»**  - обогащение опыта детей  - формирование культуры деятельности в процессе игры  - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми  - развивающая предметно-игровая среда |  | | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)  Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение | экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения | |
| **«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»** | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | | Беседы - занятия, чтение худ. литературы,  проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, мини – занятия, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания) | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дид. игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, сюжетно-ролевая игра, настольно-печатные игры | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, интересные встречи, экскурсии. | |
| **«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»** | коллективный труд, занятия, тематические досуги | | викторины,  КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини - музей | |
| **«Формирование патриотических чувств»** | Игра, занятие, наблюдение, упражнение | | Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини - музей, интеллектуальный марафон, тематические встречи | |
| **«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»** | Объяснение, напоминание, занятии, наблюдение | | Познавательные викторины,  КВН, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | Семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини- музей | |
| **7 –й год жизни (Подготовительная к школе группа)** | | | | | | |
| **«Развитие игровой деятельности»**  - обогащение опыта детей  - формирование культуры деятельности в процессе игры  - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми  - развивающая предметно-игровая среда |  | | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)  Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение | экскурсии,  наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения | |
| **«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»** | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | | Беседы - занятия, чтение худ. литературы,  проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, мини – занятия, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания) | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дид. игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, сюжетно-ролевая игра, настольно-печатные игры | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, интересные встречи, экскурсии. | |
| **«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»** | коллективный труд, занятия, тематические досуги | | викторины,  познавательные досуги, тематические досуги, чтение | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини - музей, выставки, проекты | |
| **«Формирование патриотических чувств»** | Игра, занятие, наблюдение, упражнение | | Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини - музей, интеллектуальный марафон, тематические встречи | |
| **«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»** | Объяснение, напоминание, занятии, наблюдение | | Познавательные викторины, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | Семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини- музей | |

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации. Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

**Образовательная область«Безопасность»**

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. «Безопасность» окружающего мира природы – необходимое условие существование каждого человека, взрослого и ребенка

**Цель:** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

\* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

\* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

\* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

\* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Перечень методических пособий, технологий:**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2007.
2. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование, занятия, досуг. – М.: Скрипторий, 2010.
4. Белая К.Ю. формирование основ безопасности у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
5. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.- М.: Сфера, 2011
6. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.- М.: Сфера, 2011
7. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. Сост. Н.А. Извекова , А.Ф. Медведкова, Л.Б. Полякова. –М. Т.Ц. Сфера, 2007.
8. Елжова Н.В. ПДД в детском саду. Развивающая среда и методика ознакомления детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. – Ростов-на-Дону- Феникс, 2013.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4-й год жизни (II младшая группа)** | | | | |
| **Разделы (задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **I. Бережем свое**  **Здоровье** | Беседы, обучение,  Чтение | Беседы, обучение,  Чтение | Игры, | Беседы, личный пример |
| 1.Ценности  здорового образа жизни | Объяснение, напоминание | Объяснение, напоминание | Дидактическая игра | Ситуативное обучение |
| 2. Навыки личной гигиены | Творческие задания  Дидактические игры | Рассказ, | Беседы, упражнения,  тренинги | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 3. Врачи – наши друзья | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Творческие задания  Дидактические игры | Продуктивная  деятельность | рассказ |
| **II. Безопасный отдых на природе** | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Продуктивная  деятельность | Творческие задания | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 1. Бережное отношение к живой природе | обучение, чтение, | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Продуктивная  деятельность | Ситуативное обучение |
| 2. Контакты с животными и насекомыми | Беседы, упражнения,  тренинги | Рассказы, чтение | Рассматривание  иллюстраций | обучение, |
| **III. Безопасность на дорогах города** | Рассматривание иллюстраций | обучение, | Тематические досуги | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 1. Устройство проезжей части | Напоминание | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Настольно-печатные игры  Продуктивная  деятельность | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки  для пешеходов и водителей | Беседы, обучение,  Чтение | обучение, чтение, | Дидактическая игра | Рассказы, чтение |
| **IV. Семейное благополучие** | Творческие задания  Дидактические игры | Тематические досуги | Рассматривание  иллюстраций | Рассматривание  иллюстраций |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье | Продуктивная  деятельность | Рассказы, чтение,  тренинги | Продуктивная  деятельность | Объяснение, напоминание |
| 2. Осторожно! Чужой! | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Беседы, упражнения,  тренинги | Объяснение, напоминание | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 3. Если ты потерялся | Рассказы, чтение | объяснения |  | Объяснение, напоминание  запреты |
| 4.Осторожно! Электроприборы | обучение, | Рассматривание иллюстраций | Объяснение, напоминание  запреты | Творческие задания |
| 5. Огонь – это очень опасно | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Беседы, упражнения,  тренинги | Продуктивная  деятельность | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 4. Конфликты и ссоры между детьми | Беседы, обучение,  Чтение | Беседы, обучение,  Чтение | Игры, | Беседы, личный пример |
| **5-й год жизни (средняя группа)** | | | | |
| **I. Бережем свое**  **Здоровье** | Беседы, обучение,  Чтение | Беседы, обучение,  Чтение | Игры, | Беседы, личный пример |
| 1.Ценности  здорового образа жизни | Объяснение, напоминание | Объяснение, напоминание | Дидактическая игра | Ситуативное обучение |
| 2. О профилактике заболеваний | Творческие задания  Дидактические игры | Рассказ, | Беседы, упражнения,  тренинги | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 3. Навыки личной гигиены | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Творческие задания  Дидактические игры | Продуктивная  деятельность | рассказ |
| 4. Поговорим о болезнях | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Продуктивная  деятельность | Творческие задания | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 5. Врачи – наши друзья | обучение, чтение, | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Продуктивная  деятельность | Ситуативное обучение |
| 6. О роли лекарств и витаминов | Беседы, упражнения,  тренинги | Рассказы, чтение | Рассматривание  иллюстраций | обучение, |
| **II. Безопасный отдых на природе** | Рассматривание иллюстраций | обучение, | Тематические досуги | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 1. Бережное отношение к живой природе | Напоминание | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Настольно-печатные игры  Продуктивная  деятельность | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 2. Ядовитые растения и грибы | Беседы, обучение,  Чтение | обучение, чтение, | Дидактическая игра | Рассказы, чтение |
| 3. В природе все взаимосвязано | Творческие задания  Дидактические игры | Тематические досуги | Рассматривание  иллюстраций | Рассматривание  иллюстраций |
| 4. Правила поведения на природе | Продуктивная  деятельность | Рассказы, чтение,  тренинги | Продуктивная  деятельность | Объяснение, напоминание |
| 5. Контакты с животными и насекомыми | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Беседы, упражнения,  тренинги | Объяснение, напоминание | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 6. Первая помощь | Рассказы, чтение | объяснения |  | Объяснение, запреты напоминание |
| **III. Безопасность на дорогах города** | обучение, | Рассматривание иллюстраций | Объяснение, напоминание  запреты | Творческие задания |
| 1. Устройство проезжей части | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Беседы, упражнения,  тренинги | Продуктивная  деятельность | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки  для пешеходов и водителей | Беседы, обучение,  Чтение | Беседы, обучение,  Чтение | Игры, | Беседы, личный пример |
| 3. О работе ГИБДД | Беседы, обучение,  Чтение | Беседы, обучение,  Чтение | Игры, | Беседы, личный пример |
| 4. Правила поведения в транспорте | Объяснение, напоминание | Объяснение, напоминание | Дидактическая игра | Ситуативное обучение |
| **IV. Семейное благополучие** | Творческие задания  Дидактические игры | Рассказ, | Беседы, упражнения,  тренинги | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Творческие задания  Дидактические игры | Продуктивная  деятельность | рассказ |
| 2. Осторожно! Чужой! | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Продуктивная  деятельность | Творческие задания | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 3. Если ты потерялся | обучение, чтение, | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Продуктивная  деятельность | Ситуативное обучение |
| 4. Осторожно! Электроприборы | Беседы, упражнения,  тренинги | Рассказы, чтение | Рассматривание  иллюстраций | обучение, |
| 5. Огонь – это очень опасно | Рассматривание иллюстраций | обучение, | Тематические досуги | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 6. Правила поведения при пожаре | Напоминание | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Настольно-печатные игры  Продуктивная  деятельность | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 7. Конфликты и ссоры между детьми | Беседы, обучение,  Чтение | обучение, чтение, | Дидактическая игра | Рассказы, чтение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6-й год жизни (старшая группа)** | | | | |
| 1. Устройство проезжей части | Беседы, обучение,  Чтение | Беседы, обучение,  Чтение | Игры | Беседы, личный пример |
| 2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки  для пешеходов и водителей | Объяснение, напоминание | Объяснение, напоминание | Дидактическая игра | Ситуативное обучение |
| 3. О работе ГАИ (ГИБДД?) | Творческие задания  Дидактические игры | Рассказ, | Беседы, упражнения,  тренинги | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 4. Правила поведения в транспорте | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Творческие задания  Дидактические игры | Продуктивная  деятельность | рассказ |
| **IV. Семейное благополучие** | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Продуктивная  деятельность | Творческие задания | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье | обучение, чтение, | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Продуктивная  деятельность | Ситуативное обучение |
| 2. Осторожно! Чужой! | Беседы, упражнения,  тренинги | Рассказы, чтение | Рассматривание  иллюстраций | обучение, |
| 3. Если ты потерялся | Рассматривание иллюстраций | обучение, | Тематические досуги | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 4. Осторожно! Электроприборы | Напоминание | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Настольно-печатные игры  Продуктивная  деятельность | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 5. Огонь – это очень опасно | Беседы, обучение,  Чтение | обучение, чтение, | Дидактическая игра | Рассказы, чтение |
| 6. Правила поведения при пожаре | Творческие задания  Дидактические игры | Тематические досуги | Рассматривание  иллюстраций | Рассматривание  иллюстраций |
| 7. Конфликты и ссоры между детьми | Продуктивная  деятельность | Рассказы, чтение,  тренинги | Продуктивная  деятельность | Объяснение, напоминание |
| 1. Устройство проезжей части | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Беседы, упражнения,  тренинги | Объяснение, напоминание | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки  для пешеходов и водителей | Рассказы, чтение | объяснения |  | Объяснение, напоминание  запреты |
| 3. О работе ГИБДД | обучение, | Рассматривание иллюстраций | Объяснение, напоминание  запреты | Творческие задания |
| 4. Правила поведения в транспорте | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Беседы, упражнения,  тренинги | Продуктивная  деятельность | Беседы, упражнения,  тренинги |
| **IV. Семейное благополучие** | Беседы, обучение,  Чтение | Беседы, обучение,  Чтение | Игры | Беседы, личный пример |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье | Беседы, обучение,  Чтение | Беседы, обучение,  Чтение | Игры | Беседы, личный пример |
| 2. Осторожно! Чужой! | Объяснение, напоминание | Объяснение, напоминание | Дидактическая игра | Ситуативное обучение |
| 3. Если ты потерялся | Творческие задания  Дидактические игры | Рассказ, | Беседы, упражнения,  тренинги | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 4. Осторожно! Электроприборы | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Творческие задания  Дидактические игры | Продуктивная  деятельность | рассказ |
| 5. Огонь – это очень опасно | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Продуктивная  деятельность | Творческие задания | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 6. Правила поведения при пожаре | обучение, чтение, | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Продуктивная  деятельность | Ситуативное обучение |
| 7. Конфликты и ссоры между детьми | Беседы, упражнения,  тренинги | Рассказы, чтение | Рассматривание  иллюстраций | обучение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7-й год жизни (подготовительная группа)** | | | | |
| 1. Устройство проезжей части | Беседы, обучение,  Чтение | Беседы, обучение,  Чтение | Игры, | Беседы, личный пример |
| 2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки  для пешеходов и водителей | Объяснение, напоминание | Объяснение, напоминание | Дидактическая игра | Ситуативное обучение |
| 3. О работе ГИБДД | Творческие задания  Дидактические игры | Рассказ, | Беседы, упражнения,  тренинги | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 4. Правила поведения в транспорте | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Творческие задания  Дидактические игры | Продуктивная  деятельность | рассказ |
| **IV. Семейное благополучие** | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Продуктивная  деятельность | Творческие задания | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье | обучение, чтение, | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Продуктивная  деятельность | Ситуативное обучение |
| 2. Осторожно! Чужой! | Беседы, упражнения,  тренинги | Рассказы, чтение | Рассматривание  иллюстраций | обучение, |
| 3. Если ты потерялся | Рассматривание иллюстраций | обучение | Тематические досуги | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 4. Осторожно! Электроприборы | Напоминание | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Настольно-печатные игры  Продуктивная  деятельность | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 5. Огонь – это очень опасно | Беседы, обучение,  Чтение | обучение, чтение, | Дидактическая игра | Рассказы, чтение |
| 6. Правила поведения при пожаре | Творческие задания  Дидактические игры | Тематические досуги | Рассматривание  иллюстраций | Рассматривание  иллюстраций |
| 7. Конфликты и ссоры между детьми | Продуктивная  деятельность | Рассказы, чтение,  тренинги | Продуктивная  деятельность | Объяснение, напоминание |
| 1. Устройство проезжей части | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Беседы, упражнения,  тренинги | Объяснение, напоминание | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки  для пешеходов и водителей | Рассказы, чтение | объяснения |  | Объяснение, напоминание  запреты |
| 3. О работе ГИБДД | обучение | Рассматривание иллюстраций | Объяснение, напоминание  запреты | Творческие задания |
| 4. Правила поведения в транспорте | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Беседы, упражнения,  тренинги | Продуктивная  деятельность | Беседы, упражнения,  тренинги |
| **IV. Семейное благополучие** | Беседы, обучение,  Чтение | Беседы, обучение,  Чтение | Игры | Беседы, личный пример |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье | Беседы, обучение,  Чтение | Беседы, обучение,  Чтение | Игры | Беседы, личный пример |
| 2. Осторожно! Чужой! | Объяснение, напоминание | Объяснение, напоминание | Дидактическая игра | Ситуативное обучение |
| 3. Если ты потерялся | Творческие задания  Дидактические игры | Рассказ, | Беседы, упражнения,  тренинги | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 4. Осторожно! Электроприборы | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Творческие задания  Дидактические игры | Продуктивная  деятельность | рассказ |
| 5. Огонь – это очень опасно | Ситуативное обучение  Дидактические игры, | Продуктивная  деятельность | Творческие задания | Беседы, упражнения,  тренинги |
| 6. Правила поведения при пожаре | обучение, чтение, | обучение,  Рассматривание  иллюстраций | Продуктивная  деятельность | Ситуативное обучение |
| 7. Конфликты и ссоры между детьми | Беседы, упражнения,  тренинги | Рассказы, чтение | Рассматривание  иллюстраций | обучение, |

**Образовательная область«Труд»**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду

**Задачи психолого-педагогической работы:**

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Перечень методических пособий, технологий:**

1. Л.В. Куцакова. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Т. С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
3. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
4. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они?.- М.: Гном., 2011

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(блоки, задачи)** | **Режимные моменты** | | | **Совместная деятельность с педагогом** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **4-й год жизни (II младшая группа)** | | | | | | | |
| **Самообслуживание** | **I половина дня**  Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности  **I половина дня**  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | | | Обучение, показ, объяснение, наблюдение | | Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. Наблюдение | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей |
| **Хозяйственно-бытовой труд** | **I половина дня**  Выполнение простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.  **II половина дня**  Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. | | | Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. Наблюдение  Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов | | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей  совместный труд детей | Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример  Беседа, личный пример, совместный труд |
| **Труд в природе** | **I половина дня**  В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.  **II половина дня**  Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. | | | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги  Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| **5-й год жизни (Средняя группа)** | | | | | | | |
| **Самообслуживание** | **I половина дня**  Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности  **II половина дня**  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | | | Обучение, показ, объяснение, наблюдение  Напоминание | | Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей  Беседа, личный пример |
| **Хозяйственно-бытовой труд** | **I половина дня**  Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учит детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.  **II половина дня**  Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | | | Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность  Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность | | Творческие задания, дежурство, задания, поручения  Творческие задания, дежурство, задания, поручения | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых  Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |
| **Труд в природе** | **I половина дня**  Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности  **II половина дня**  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | | | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги  Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение  Личный пример, напоминание, объяснение |
| **6-й год жизни (Старшая группа)** | | | | | | | |
| **Самообслуживание** | | **I половина дня**  Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.  **II половина дня**  Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Поручения, игровые ситуации, досуг  Поручения, игровые ситуации, досуг | | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы  Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы | | Личный пример, беседа  Личный пример, беседа |
| **Хозяйственно-бытовой труд** | | **I половина дня**  Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.  **II половина дня**  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна. | Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии  Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии | | Творческие задания, дежурство, задания, поручения  Творческие задания, дежурство, задания, поручения | | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых  Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |
| **Труд в природе** | | **I половина дня**  Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы  **II половина дня**  Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки | | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги  Продуктивная деятельность, игра, поручения | | Личный пример, напоминание, объяснение |
| **7-й год жизни (Подготовительная группа)** | | | | | | | |
| **Самообслуживание** | | **I половина дня**  Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.  **II половина дня**  Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Поручения, игровые ситуации, досуг  Поручения, игровые ситуации, досуг | | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы    Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы | | Личный пример, беседа |
| **Хозяйственно-бытовой труд** | | **I половина дня**  Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.  **II половина дня**  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна. | Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии  Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии | | Творческие задания, дежурство, задания, поручения  Творческие задания, дежурство, задания, поручения | | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых  Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |
| **Труд в природе** | | **I половина дня**  Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.  **II половина дня**  Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность  Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | | Продуктивная деятельность  Продуктивная деятельность | | Творческие задания, выставки, конкурсы  Творческие задания, выставки, конкурсы |
| **Ручной труд** | | **I половина дня**  Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.  **II половина дня**  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность  Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | | Продуктивная деятельность  Продуктивная деятельность | | Творческие задания, выставки, конкурсы  Творческие задания, выставки, конкурсы |

**3.3. Направление «Познавательно-речевое развитие»**

**Образовательная область «Познание»**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей

**Основные задачи психолого-педагогической работы:**

-развитие сенсорной культуры;

-развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

-формирование элементарных математических представлений;

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

При реализации области «Познание» необходимо учитывать следующее:

- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;

- для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.

**Перечень методических пособий, технологий:**

**«Формирование элементарных математических представлений»**

1. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
5. Новикова В.П. математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2011

**«Формирование формирование целостной картины мира»**

1. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М„ 2011.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.М.: Сфера, 2011.
4. Дыбина О. Б. Творим, измеряем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй млад­шей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
6. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней груп­пе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез,2010.
7. Николаева С.Н. Юный эколог. Система экологического воспитания дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
8. Николаева С.Н Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Николаева С.Н Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Николаева С.Н Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Николаева С.Н Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. Николаева С.Н Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? .- М.: Гном, 2011.
14. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году?- М.: Гном, 2011
15. Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой.- М.: Элти-Кудиц, 2012

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы (блоки, задачи)** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **4-й год жизни (II младшая группа)** | | | | |
| - формировать представление о предметах ближайшего окружения;  - учить выделять с помощью взрослого особенности предмета, его качества и свойства;  -учить группировать предметы по признакам, пользуясь практическими действиями с предметами или картинками;  - составлять первые описательные рассказы о предметах и ярко выраженных особенностях;  - развивать интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами;  - учить правильно и безопасно использовать их в разнообразных видах детской деятельности;  - воспитывать бережное отношение к предметному миру; | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -игра-экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие игры  -экскурсии  -применение информации | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -игра-экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие игры  -экскурсии  -применение информации  -ситуативный разговор  -рассказ | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -игра-экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие  игры | -игровая деятельность  - рассматривание  -наблюдение  -конструирование  -развивающие  игры  исследовательская деятельность  -экскурсии |
| **5-й год жизни (Средняя группа)** | | | | |
| - учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением;  -группировать предметы по существенному признаку;  - учить пользоваться простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;  - развивать соответствующий словарь ребёнка, его умения точно и ясно выражать свои суждения и предположения;  - воспитывать ценностное, бережное отношение к предметному миру;  - способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения. | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -игра-экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие игры  -экскурсии  -рассказ  -беседа  -обмен и применение информации | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -игра-экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие  игры  -экскурсии  -рассказ  -ситуативный разговор | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -игра-экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие  игры | -игровая деятельность  - рассматривание  -наблюдение  -конструирование  -развивающие  игры  исследовательская деятельность  -экскурсии  -беседа  -просмотр видео сюжетов;  -создание коллекций  -посещение музеев |
| **6-й год жизни (Старшая группа)** | | | | |
| - учить ребёнка свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице;  - использовать систему обследовательских действий для выявления их особенностей;  - классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации;  - совершенствовать познание детей в раскрытии особенностей предметного мира, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным объектам окружающей действительности;  - обеспечить вхождение ребёнка в современный мир путём ознакомления детей с современной техникой и разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении;  -помочь ребёнку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств;  - обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности;  - составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами;  - учить проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначению;  - учить бережно относиться к предметам, используемых в играх, в быту, в повседневной жизни. | -наблюдение  -экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие игры  -рассказ  -беседа  -создание коллекций  -проектная деятельность  -проблемные ситуации  -макетирование  - моделирование  - просмотр видео сюжетов  -сравнение  -умозаключения | -сюжетно-ролевая игра  -наблюдение  экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие игры  -рассказ  -беседа  -создание коллекций  -проектная деятельность  -проблемные ситуации  -макетирование  - моделирование  - просмотр видео сюжетов;  -сравнение  -умозаключения | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие  игры  -поиск, обмен и применение информации  -обращение к опыту  -сравнение  -умозаключения | -игровая деятельность  - рассматривание  -наблюдение  -конструирование  -развивающие  игры  исследовательская деятельность  -экскурсии  -беседа  -просмотр видео сюжетов;  -создание коллекций  -проектная деятельность  - экспериментирование  -макетирование  - моделирование  -обращение к опыту  -рассуждения  -сравнение  -умозаключения  - посещение  музеев |
| **7-й год жизни (Подготовительная к школе группа)** | | | | |
| - учить ребёнка свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице;  - использовать систему обследовательских действий для выявления их особенностей;  - классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации;  - совершенствовать познание детей в раскрытии особенностей предметного мира, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным объектам окружающей действительности;  - обеспечить вхождение ребёнка в современный мир путём ознакомления детей с современной техникой и разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении;  -помочь ребёнку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств;  - обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности;  - составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами;  - учить проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначению;  - учить бережно относиться к предметам, используемых в играх, в быту, в повседневной жизни. | -наблюдение  экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие игры  -рассказ  -беседа  -создание коллекций  -проектная деятельность  -проблемные ситуации  -макетирование  - моделирование  - просмотр видео сюжетов  -сравнение  -умозаключения | -сюжетно-ролевая игра  -наблюдение  экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие игры  -рассказ  -беседа  -создание коллекций  -проектная деятельность  -проблемные ситуации  -макетирование  - моделирование  - просмотр видео сюжетов;  -сравнение  -умозаключения | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие  игры  -поиск, обмен и применение информации  -обращение к опыту  -сравнение  -умозаключения | -игровая деятельность  - рассматривание  -наблюдение  -конструирование  -развивающие  игры  исследовательская деятельность  -экскурсии  -беседа  -просмотр видео сюжетов;  -создание коллекций  -проектная деятельность  - экспериментирование  -макетирование  - моделирование  -обращение к опыту  -рассуждения  -сравнение  -умозаключения  - посещение  музеев |

**Перечень методических пособий, технологий:**

**«Конструирование»**

1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. М., 2010
5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе группе.М., 2010

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы (блоки, задачи)** | **Режимные моменты** | | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **4-й год жизни (II младшая группа)** | | | | | |
| Дать представления об основных свойствах объёмных, геометрических, в основном крупных форм.  Формировать первые навыки сотворчества со взрослым и самостоятельного творчества. | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ | | Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование  Прогулки по городу Накопление впечатлений  Беседы и разговоры с детьми, общение  Собственный пример родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня. |
| **5-й год жизни (Средняя группа)** | | | | | |
| Уметь создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора.  Освоить обобщённые способы, с помощью которых можно создавать различные поделки.  Уметь видеть образ в природном материале, составлять образ из частей. | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование  Прогулки по городу Накопление впечатлений  Беседы и разговоры с детьми, общение  Собственный пример родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня. |
| **6-й год жизни (Старшая группа)** | | | | | |
| Стимулировать создание различных сооружений, построек используя полученные при ознакомлении с архитектурой знания.  Формировать умения создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.  Привлекать детей конструировать по типу оригами, самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки.  Изготавливать объёмные конструкции из готовых развёрток, читать условные обозначения и точно следовать им.  Формировать умения детей в технике папье-маше.  Развивать воображение детей, учить внимательно вглядываться в окружающий мир. | | Сюжетно – ролевая игра  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование  Прогулки по городу Накопление впечатлений  Беседы и разговоры с детьми, общение  Собственный пример родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня. |
| **7-й год жизни (Подготовительная группа)** | | | | | |
| Стимулировать создание различных сооружений, построек используя полученные при ознакомлении с архитектурой знания.  Формировать умения создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.  Привлекать детей конструировать по типу оригами, самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки.  Изготавливать объёмные конструкции из готовых развёрток, читать условные обозначения и точно следовать им.  Формировать умения детей в технике папье-маше.  Развивать воображение детей, учить внимательно вглядываться в окружающий мир. | | Сюжетно – ролевая игра  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование  Прогулки по городу Накопление впечатлений  Беседы и разговоры с детьми, общение  Собственный пример родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня. |

**Образовательная область «Коммуникация»**

Центральным понятием данной области программы является понятие **«Коммуникация»** (от англ. communikate – сообщать, передавать), которое **предполагает:**

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;

- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;

- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

**Задачи:**

**\*** развитие свободного общения со взрослыми и детьми

**\*** развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности

**\*** практическое овладение воспитанниками нормами речи

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во *всех* областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

**Перечень методических пособий, технологий:**

* 1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Лучшие игры и развлечения со словами.- М.:Лада, 2010.
  2. Алябьева Е.А. Стихотвоные упражнения для развития речи детей 4-7 лет.-М.: Сфера, 2011
  3. Максаков А.И. развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей.- М.: Мозаика- Синтез, 2008.
  4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика- Синтез, 2010
  5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
  6. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
  7. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
  8. Варенцова Н.С. обучение дошкольников грамоте. .-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
  9. Козырева Л.М. Развитие речи дети до 5 лет- Ярославль.: Академия развития, 2007.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы (блоки, задачи)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **4-й год жизни (II младшая группа)** | | | | |
| **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**  Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний | 1. Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.  2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  3. Хороводные игры, пальчиковые игры.  4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.  5. Тематические досуги. | 1.Эмоционально-практическое взаимодействие  (игры с предметами и сюжетными игрушками).  2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  4. Сюжетно-ролевая игра.  5. Игра-драматизация.  6. Работа в книжном уголке  7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).  8. Сценарии активизирующего общения. | 1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  4.Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) | 1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  2. Игры парами.  3.Беседы.  4.Пример коммуникативных кодов взрослого.  5.Чтение, рассматривание иллюстраций. |
| **II. Развитие всех компонентов устной речи**  Формирование лексической стороны речи | 1.Называние, повторение, слушание  2.Речевые дидактические игры.  3.Наблюдения  4. Работа в книжном уголке  5.Чтение  6. Беседа | 1.Сценарии активизирующего общения.  2. Дидактические игры  3.Настольно-печатные игры  4. Досуги  5.Продуктивная деятельность  6. Разучивание стихотворений  7. Работа в книжном уголке | 1.Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  2. Словотворчество | 1. Объяснение, повторение, исправление  2.Дидактические игры  4. Чтение, разучивание стихов  5. Беседа, пояснение |
| Формирование грамматической стороны речи | 1Пояснение, исправление, повторение  2.Дидактические игры  3.Речевые тренинги (упражнения)  4.Беседа  5.Разучивание стихов | 1.Обучение, объяснение, напоминание.  2. Сценарии активизирующего общения.  3. Дидактические игры  4.Разучивание, пересказ  5. Игра-драматизация | 1.Игра-драматизация  2. Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | 1.Дидактические игры  2. Чтение, разучивание стихов  3. Беседа |
| Формирование произносительной стороны речи | 1.Объяснение, повторение, исправление.  2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)  3.Артикуляционная гимнастика  4. Речевые дидактические игры.  5.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. | 1. Обучение, объяснение, повторение.  2.Речевые упражнения, задания.  3. Дидактические игры.  4. Имитационные  упражнения.  5. Сценарии активизирующего общения.  6. Досуг | 1.Игра-драматизация.  2. Театрализованная деятельность. | 1.Имитационные упражнения  2 Дидактические игры  3.Разучивание скороговорок, чистоговорок.  4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). |
| Формирование связной речи (монологической формы) | 1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций  3. Дидактические игры | 1. Занятия по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  ( коллективное рассказывание д/и «Поезд»)  2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом  3. Рассматривание иллюстраций,  4. Беседа о персонажах  5. Чтение потешек, песенок на тему сказки  6. Игра-инсценировка | 1. Игры парами  2.Театрализованная деятельность | 1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.  2. Информационная поддержка родителей  3.Экскурссии с детьми |
| **III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 1.Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  2.Освоение формул речевого этикета  ( пассивное) | 1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | 1.Информационная поддержка родителей |
| **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**  Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» | 1. Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.  2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  3. Хороводные игры, пальчиковые игры.  4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.  5. Тематические досуги. | 1.Эмоционально-практическое взаимодействие  (игры с предметами и сюжетными игрушками).  2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  4. Сюжетно-ролевая игра.  5. Игра-драматизация.  6. Работа в книжном уголке  7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).  8. Сценарии активизирующего общения. | 1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  4.Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) | 1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  2. Игры парами.  3.Беседы.  4.Пример коммуникативных кодов взрослого.  5.Чтение, рассматривание иллюстраций |
| **II. Развитие всех компонентов устной речи**  Формирование лексической стороны речи | 1.Называние, повторение, слушание  2.Речевые дидактические игры.  3.Наблюдения  4. Работа в книжном уголке  5.Чтение  6. Беседа | 1.Сценарии активизирующего общения.  2. Дидактические игры  3.Настольно-печатные игры  4. Досуги  5.Продуктивная деятельность  6. Разучивание стихотворений  7. Работа в книжном уголке | 1.Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  2. Словотворчество | 1. Объяснение, повторение, исправление  2.Дидактические игры  4. Чтение, разучивание стихов  5. Беседа, пояснение |
| Формирование грамматической стороны речи | 1Пояснение, исправление, повторение  2.Дидактические игры  3.Речевые тренинги (упражнения)  4.Беседа  5.Разучивание стихов | 1.Обучение, объяснение, напоминание.  2. Сценарии активизирующего общения.  3. Дидактические игры  4.Разучивание, пересказ  5. Игра-драматизация | 1.Игра-драматизация  2. Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | 1.Дидактические игры  2. Чтение, разучивание стихов  3. Беседа |
| Формирование произносительной стороны речи | 1.Объяснение, повторение, исправление.  2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)  3.Артикуляционная гимнастика  4. Речевые дидактические игры.  5.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  6. Разучивание скороговорок, чистоговорок.  7. Индивидуальная работа | 1. Обучение, объяснение, повторение.  2.Речевые упражнения, задания.  3. Дидактические игры.  4. Имитационные  упражнения.  5. Сценарии активизирующего общения.  6. Досуг | 1.Игра-драматизация.  2. Театрализованная деятельность. | 1.Имитационные упражнения  2 Дидактические игры  3. Разучивание скороговорок, чистоговорок.  4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). |
| Формирование связной речи (монологической формы) | 1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций  3. Дидактические игры | 1. Занятия по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  ( коллективное рассказывание д/и «Поезд»)  2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом  3. Рассматривание иллюстраций,  4. Беседа о персонажах  5. Чтение потешек, песенок на тему сказки  6. Игра-инсценировка | 1. Игры парами  2.Театрализованная деятельность | 1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.  2. Информационная поддержка родителей  3.Экскурссии с детьми |
| **III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 1.Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  2.Освоение формул речевого этикета  ( пассивное) | 1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | 1.Информационная поддержка родителей |
| **6-й год жизни (Старшая группа)** | | | | |
| **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**  Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми | 1.Поддержание социального контакта  (фактическая беседа, эвристическая беседа).  2.Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  3.Коммуникативные тренинги.  4. Тематические досуги.  5. Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | 1.Имитативные упражнения, пластические этюды.  2. Сценарии активизирующего общения.  3. Чтение, рассматривание иллюстраций  (беседа.)  4. Коммуникативные тренинги.  5. Совместная продуктивная деятельность.  6. Работа в книжном уголке  7. Экскурсии.  8. Проектная деятельность | 1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  3..Сюжетно-ролевая игра.  4. Игра- импровизация по мотивам сказок.  5. Театрализованные игры.  6. Игры с правилами.  7. Игры парами (настольно-печатные)  8. Совместная  продуктивная деятельность детей | 1.Игры парами.  2.Пример коммуникативных кодов взрослого.  3.Чтение, рассматривание иллюстраций  4. Беседы  5. Игры-драматизации  6. Досуги, праздники  7. Экскурсии  8.Совместные семейные проекты |
| **II. Развитие всех компонентов устной речи**  Формирование лексической стороны речи | 1.Речевые дидактические игры.  2.Чтение, разучивание  3. Беседа  4. Досуги | 1.Сценарии активизирующего общения.  2. Дидактические игры  3. Игры-драматизации  4. Экспериментирование с природным материалом | 1.Игра-драматизация  2. Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность | 1. Объяснение, повторение, исправление  2.Дидактические игры  3. Чтение, разучивание стихов  4. Беседа |
| Формирование грамматической стороны речи | 1 Пояснение, исправление, повторение  2.Дидактические игры  3.Речевые тренинги (упражнения)  4.Беседа  5.Разучивание стихов | 1.Сценарии активизирующего общения.  2.Разучивание, пересказ  3.Досуг  4.Дидактические игры  5. Речевые задания и упражнения | 1.Игра- импровизация по мотивам сказок.  2. Театрализованная деятельность | 1.Дидактические игры  2. Чтение, разучивание стихов  3. Беседа  4. Экскурсии |
| Формирование произносительной стороны речи | 1.Артикуляционная гимнастика  2.Речевые дидактические игры.  3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. | 1.Речевые упражнения, задания.  2. Дидактические игры.  3. Имитационные  упражнения.  4. Сценарии активизирующего общения.  5. Досуг | 1.Игра- импровизация по мотивам сказок.  2. Игра-драматизация  3. Театрализованная деятельность | 1.Дидактические игры  2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов  3. Игра-драматизация  4. Консультации у логопедов |
| Формирование связной речи (монологической формы) | 1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций  3. Дидактические игры | 1.Творческие задания  2.Дидактические игры  3. Экскурсии  4. Проектная деятельность  5. Досуги и праздники  6. Экспериментирование | 1.Игры-импровизации по мотивам сказок  2. Проектная деятельность | 1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.  2. Информационная поддержка родителей  3.Экскурссии с детьми  4. Участие в проектной деятельности |
| **III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 1.Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  2.Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  3.Беседы | 1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы   4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | 1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность  2. Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  3.Сжетно-ролевые игры | 1.Информационная поддержка родителей  2.Экскурсии с детьми |
| **7 год жизни (Подготовительная группа)** | | | | |
| **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**  Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми | 1.Поддержание социального контакта  (фактическая беседа, эвристическая беседа).  2.Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  3.Коммуникативные тренинги.  3. Тематические досуги.  4. Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | 1.Имитативные упражнения, пластические этюды.  2. Сценарии активизирующего общения.  3. Чтение, рассматривание иллюстраций  (беседа.)  4. Коммуникативные тренинги.  5. Совместная продуктивная деятельность.  6. Работа в книжном уголке  7. Экскурсии.  8. Проектная деятельность | 1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  3.Сюжетно-ролевая игра.  4. Игра- импровизация по мотивам сказок.  5. Театрализованные игры.  6. Игры с правилами.  7. Игры парами (настольно-печатные)  8. Совместная  продуктивная деятельность детей | 1.Игры парами.  2.Пример коммуникативных кодов взрослого.  3.Чтение, рассматривание иллюстраций  4. Беседы  5. Игры-драматизации  6. Досуги, праздники  7. Экскурсии  8.Совместные семейные проекты |
| Формирование грамматической стороны речи | 1Пояснение, исправление, повторение  2.Дидактические игры  3.Речевые тренинги (упражнения)  4.Беседа  5.Разучивание стихов | 1.Сценарии активизирующего общения.  2.Разучивание, пересказ  3.Досуг  4.Дидактические игры  5. Речевые задания и упражнения | 1.Игра- импровизация по мотивам сказок.  2. Театрализованная деятельность | 1.Дидактические игры  2. Чтение, разучивание стихов  3. Беседа  4. Экскурсии |
| **II. Развитие всех компонентов устной речи**  Формирование лексической стороны речи | 1.Речевые дидактические игры.  2.Чтение, разучивание  3. Беседа  4. Досуги | 1.Сценарии активизирующего общения.  2. Дидактические игры  3. Игры-драматизации  4. Экспериментирование с природным материалом | 1.Игра-драматизация  2. Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность | 1. Объяснение, повторение, исправление  2.Дидактические игры  3. Чтение, разучивание стихов  4. Беседа |
| Формирование грамматической стороны речи | 1Пояснение, исправление, повторение  2.Дидактические игры  3.Речевые тренинги (упражнения)  4.Беседа  5.Разучивание стихов | 1.Сценарии активизирующего общения.  2.Разучивание, пересказ  3.Досуг  4.Дидактические игры  5. Речевые задания и упражнения | 1.Игра- импровизация по мотивам сказок.  2. Театрализованная деятельность | 1.Дидактические игры  2. Чтение, разучивание стихов  3. Беседа  4. Экскурсии |
| Формирование произносительной стороны речи | 1.Артикуляционная гимнастика  2.Речевые дидактические игры.  3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. | 1.Речевые упражнения, задания.  2. Дидактические игры.  3. Имитационные  упражнения.  4. Сценарии активизирующего общения.  5. Досуг | 1.Игра- импровизация по мотивам сказок.  2. Игра-драматизация  3. Театрализованная деятельность | 1.Дидактические игры  2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов  3. Игра-драматизация  4. Консультации у логопедов |
| Формирование связной речи (монологической формы) | 1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций  3. Дидактические игры | 1.Творческие задания  2.Дидактические игры  3. Экскурсии  4. Проектная деятельность  5. Досуги и праздники  6. Экспериментирование | 1.Игры-импровизации по мотивам сказок  2. Проектная деятельность | 1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.  2. Информационная поддержка родителей  3.Экскурссии с детьми  4. Участие в проектной деятельности |
| **III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 1.Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  2.Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  3.Беседы | 1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы   4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | 1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность  2. Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  3.Сжетно-ролевые игры | 1.Информационная поддержка родителей  2.Экскурсии с детьми |

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

В названии данной области Программы достаточно точно отражена основная концептуальная позиция – не ознакомлять детей с художественной литературой, не заниматься литературным образованием детей, а ежедневно *читать,* потому что «чтение – вот лучшее учение» (А.С. Пушкин). Отнесение области «Чтение художественной литературы» в направление «Познавательно-речевое развитие» не случайно. Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

**Задачи:**

**\*** формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

**\*** развитие литературной речи

**\*** приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

**Перечень методических пособий, технологий:**

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2011.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2011.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2011.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы (блоки, задачи)** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **4-й год жизни (II младшая группа)** | | | | |
| 1.Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.  2.Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей  3.Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.  4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры | Утренняя гимнастика  Физкультминутки | Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  заучивание | Рассматривание иллюстраций и книг | Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение  Игры |
| На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания  2.Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы  3.Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. | Тематические досуги  Утренняя гимнастика  Физкультминутки, прогулка, прием пищи | Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты.  Рассказывание  Напоминание  Игры  Беседы | Самообслуживание  Рассматривание иллюстраций  Творческие задания | Личный пример  Беседы  Тренинги  Ситуативное обучение |
| 1.Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации  2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование  3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений  4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству  5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения , к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.  6. Участвовать в драматизации знакомых произведений | Работа в театральном уголке  Досуги  Игры-драматизации, кукольные спектакли | Рассказывание иллюстраций  Чтение  Творческие задания  Ситуативное обучение  Праздники  заучивание | Игры  Досуги  Продуктивная деятельность  Рассматривание иллюстраций | Посещение театра  Беседы  Рассказы  Чтение  прослушивание аудиозаписей |
| **5-й год жизни (Средняя группа)** | | | | |
| 1.Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.  2.Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей  3.Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.  4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры | Утренняя гимнастика  Физкультминутки | Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  заучивание | Рассматривание иллюстраций и книг | Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение  Игры |
| На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания  2.Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы  3.Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. | Утренняя гимнастика  Физкультминутки | Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  заучивание | Рассматривание иллюстраций и книг | Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение  Игры |
| 1.Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации  2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование  3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений  4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству  5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения , к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.  6. Участвовать в драматизации знакомых произведений | Работа в театральном уголке  Досуги  Игры-драматизации, кукольные спектакли | Рассказывание иллюстраций  Чтение  Творческие задания  Ситуативное обучение  Праздники  заучивание | Игры  Досуги  Продуктивная деятельность  Рассматривание иллюстраций | Посещение театра  Беседы  Рассказы  Чтение  прослушивание аудиозаписей |
| **6-й год жизни (Старшая группа)** | | | | |
| 1.Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.  2.Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей  3.Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.  4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры | Утренняя гимнастика  Физкультминутки | Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  заучивание | Рассматривание иллюстраций и книг | Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение  Игры |
| На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания  2.Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы  3.Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. | Утренняя гимнастика  Физкультминутки | Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  заучивание | Рассматривание иллюстраций и книг | Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение  Игры |
| 1.Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации  2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование  3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений  4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству  5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.  6. Участвовать в драматизации знакомых произведений | Работа в театральном уголке  Досуги  Игры-драматизации, кукольные спектакли | Рассказывание иллюстраций  Чтение  Творческие задания  Ситуативное обучение  Праздники  заучивание | Игры  Досуги  Продуктивная деятельность  Рассматривание иллюстраций | Посещение театра  Беседы  Рассказы  Чтение  прослушивание аудиозаписей |
| **7-й год жизни (Подготовительная к школе группа)** | | | | |
| 1.Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.  2.Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей  3.Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.  4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры | Утренняя гимнастика  Физкультминутки | Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  заучивание | Рассматривание иллюстраций и книг | Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение  Игры |
| На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания  2.Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы  3.Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. | Утренняя гимнастика  Физкультминутки | Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  заучивание | Рассматривание иллюстраций и книг | Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение  Игры |
| 1.Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации  2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование  3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений  4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству  5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.  6. Участвовать в драматизации знакомых произведений | Работа в театральном уголке  Досуги  Игры-драматизации, кукольные спектакли | Рассказывание иллюстраций  Чтение  Творческие задания  Ситуативное обучение  Праздники  заучивание | Игры  Досуги  Продуктивная деятельность  Рассматривание иллюстраций | Посещение театра  Беседы  Рассказы  Чтение  прослушивание аудиозаписей |

**3.4. Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением детям художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);

- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

**Цель:**

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи:**

**\*** развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

**\*** развитие детского творчества

**\*** приобщение к изобразительному искусству

**Перечень методических пособий, технологий:**

1. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
8. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(блоки, задачи)** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **4-й год жизни (II младшая группа)** | | | | | |
| **I. Продуктивная деятельность**  1. Формировать умение экспериментировать с материалом  2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы.  3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями  4. Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы  5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение  6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.  **II. Детский дизайн**  1.Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений.  2. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту | Гигиенические «мини-занятия»  Культура сервировки  Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация | Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Свободная художественная деятельность с участием взрослого  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Конструирование из бумаги  Сюжетно-игровая ситуация  Художественный досуг  Выставка детских работ  Конкурсы | | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  Брифинги  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам. |
| **5-й год жизни (Средняя группа)** | | | | | |
| **I. Продуктивная деятельность**  1. Формировать умение экспериментировать с материалом  2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы.  3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями  4. Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы  5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение  6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.  **II. Детский дизайн**  1. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту | Гигиенические «мини-занятия»  Культура сервировки  Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация | Наблюдения по ситуации  Рассматривание предметов искусства  Свободная художественная деятельность с участием взрослого  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Выставка детских работ  Конкурсы | | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  Брифинги  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам. |
| **6-й год жизни (Старшая группа)** | | | | | |
| **I. Продуктивная деятельность**  1. Формировать умение экспериментировать с материалом  2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы.  3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями  4. Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы  5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение  6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.  7. Развивать способность к изобразительной деятельности; воображение, творчество  8. Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.  9 Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углём, сангиной.  **II. Детский дизайн**  1.Приобщать детей к эстетической деятельности в быту  2.Развивать способности к дизайн деятельности  3.Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат  4.Знакомить со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование.  5. Учить планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение.  **III. Дети в музее изобразительного искусства**  1.Формировать представления об архитектуре, о творчестве, прикладном искусстве живописцев и скульпторов  2. Ввести ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея.  3. Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства  4. Формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения  5. Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление | Гигиенические «мини-занятия»  Культура сервировки  Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Лепка, рисование, аппликация  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  Создание коллекций | Наблюдения по ситуации  Рассматривание предметов искусства  Беседа  Свободная художественная деятельность с участием взрослого  Индивидуальная работа с детьми  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Дизайн  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Выставка детских работ  Конкурсы | | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  Брифинги  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам. |
| **7-й год жизни (Подготовительная группа**) | | | | | |
| **I. Продуктивная деятельность**  1. Формировать умение экспериментировать с материалом  2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы.  3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями  4. Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы  5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение  6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.  7. Приобщать детей к рукоделию  **II. Детский дизайн**  1.Приобщать детей к эстетической деятельности в быту  2.Развивать способности к дизайн деятельности  3.Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат  4. Знакомить со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование.  5. Учить планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение.  **III. Дети в музее изобразительного искусства**  1. Формировать представления об архитектуре, о творчестве, прикладном искусстве живописцев и скульпторов  2. Ввести ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея.  3. Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства  4. Формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения  5. Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление | Гигиенические «мини-занятия»  Культура сервировки  Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Лепка, рисование, аппликация  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  Создание коллекций | Наблюдения по ситуации  Рассматривание предметов искусства  Беседа  Свободная художественная деятельность с участием взрослого  Индивидуальная работа с детьми  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Дизайн  Рукоделие  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Выставка детских работ  Конкурсы | | Самостоятельное художественное творчество  Дизайн  Игра  Проблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  Брифинги  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам.  Экскурсии в музеи |

**Образовательная область «Музыка»**

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

**Основные задачи психолого-педагогической работы:**

- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;

- развитие музыкально-художественной деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

**Перечень методических пособий, технологий:**

1. Программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса и др. М.:Синтез, 2011.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие.- М.:Мозаика-Синтез, 2010.
3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методическое пособие.- М.:Мозаика-Синтез, 2010.Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» (в 2-х книгах). – М.: ВЛАДОС, 1997.
4. Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 1 (младшая группа)С-Пб.,Композитор, 1999.
5. Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 1 (средняя группа)С-Пб.,Композитор, 2000.
6. Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 1 (старшая группа)С-Пб.,Композитор, 2000.
7. Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Развернутая программа. Выпуск 1 (подготовительная группа)С-Пб.,Композитор, 2000.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день/Конспекты музыкальных занятий.Младшая группа. С-Пб.:Композитор, 2007.
9. Музыка и движение:: Упражнения, игры и пляски для детей 3-5 лет/Авторы-составители С.И.Бекина и др.-М.,Просвещение, 1981.
10. Музыка и движение:: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет/Авторы-составители С.И.Бекина и др.-М.,Просвещение, 1983.
11. Музыка и движение:: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет/Авторы-составители С.И.Бекина и др. -М.,Просвещение, 1984.
12. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет /Составитель Т.М.Орлова, С.И.Бекина.М.:Просвещение, 1986.
13. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет /Составитель Т.М.Орлова, С.И.Бекина.М.:Просвещение, 1987.
14. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет /Составитель Т.М.Орлова, С.И.Бекина.М.:Просвещение, 1988
15. Кононова Н.Г. Обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.-М.Просвещение, 1990.
16. Комисарова Л.Н.,Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.-М.:Просвещение, 1986..

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы (блоки, задачи)** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **4-й год жизни (II младшая группа) - 7-й год жизни (подготовительная группа)** | | | | |
| **Слушание** | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |
| **Пение** | Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:  -песенного творчества  (сочинение грустных и веселых мелодий),  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |
| **Музыкально-ритмические движения** | Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры, хороводы  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО  Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Совместный ансамбль, оркестр |
| **Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)** | - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  В повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров |

1. **Содержание коррекционной работы**

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможнос­тями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития(Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская).

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ОВЗ тре­бует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к шко­ле. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

В связи с имеющейся долей воспитанников с недостатками речевого развития в ДОУ возникла необходимость в создании образовательной среды, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии, а при необходимости – их своевременному преодолению.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на предупреждение и обеспечение коррекции речи и оказание помощи детям с нарушением речи в освоении Программы дошкольного образования. Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальной коррекционно-развивающей непосредственно- образовательной деятельности в индивидуальной форме с детьми, а так же созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение дня).

Психолого-педагогическое сопровождение детей с недостатками речевого развития

*Этапы работы:*

1. диагностическая – динамическое наблюдение и педагогический контроль за состоянием речи детей, раннее распознавание и выявление недостатков в ее развитии;
2. профилактическая – педагогическая помощь, предупреждение недостатков речи у дошкольников и проведение мероприятий психогигиенической направленности.
3. коррекционная – своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков в речевом развитии.

*Диагностическая работа*

Диагностическая работа педагога – средство выявления особенностей и трудностей в речевом развитии ребенка.

Алгоритм:

1. изучение уровня и динамики речевого развития воспитанников;
2. выделение детей с опережающим и нормативным речевым развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в этом развитии;
3. квалификация с помощью учителя-логопеда вида речевых недостатков, установление их возможных причин;
4. составление групповой и индивидуальной речевой работы с детьми профилактической и (или) коррекционно-развивающей направленности.

*Профилактическая работа*

Профилактическая работа определена как предупреждение с помощью педагогических приемов и средств недостатков речи у дошкольников и проведение мероприятий психогигиенической направленности:

1. охрана нервно-психического и физического здоровья детей,

обеспечение спокойной, доброжелательной атмосферы жизнедеятельности детей, психологической комфортности воспитывающей среды и предупреждение стрессовых для ребенка внешних воздействий,

1. раннее выявление факторов риска в развитии речи, отклонений от нормы в состоянии здоровья, врожденных и приобретенных заболеваний, которые сказываются на развитии речи,
2. подготовка детей к возможным трудностям на этапе школьного старта.

***Коррекционно-речевая работа***

Систематическое, четко организованное наблюдение педагога за ходом развития речи детей и специальные диагностические процедуры помогают своевременно выявить детей, которым свойственны недостатки в речевом развитии.

В зависимости от выраженности недостатков в речевом развитии воспитатель выбирает одну из четырех возможных стратегий:

1. самостоятельно оказывает коррекционно-речевую помощь детям,
2. после консультации логопеда проводит коррекционно-речевые мероприятия по его рекомендациям,
3. рекомендует родителям обратиться к специалистам поликлиники.
4. рекомендует родителям обратиться в центр психолого-педагогического консультирования для выбора адекватной возможностям и потребностям развития ребенка образовательной программы.

По данным изучения речи воспитанников, воспитатель определяет конечные цели и задачи коррекционно-речевого воздействия применительно к каждому ребенку и фиксирует их в индивидуальных картах развития. Воспитатель заранее продумывает, какие из коррекционно-речевых задач могут быть решены:

1. в ходе специально организованного обучения детей в форме непосредственно образовательной деятельности,
2. в совместной образовательной деятельности взрослого с детьми в ходе режимных моментов,
3. в свободной самостоятельной деятельности.

В ходе режимных моментов организуются индивидуальные и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия педагога с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии:

1. специальные дидактические и развивающие игры,
2. занимательные упражнения, артикуляционные гимнастики,
3. беседы, диалоги,
4. совместные практические действия, с обсуждением,
5. наблюдения, экскурсии,
6. методически продуманные поручения и задания детям и др.

**Работа логопедического пункта**

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные психолого-педагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в МБДОУ создан логопункт.

Логопедическая работа в период дошкольного детства в условиях логопедического пункта позволяет своевременно выявить и максимально исправить имеющиеся речевые нарушения, существенно ускорить темпы развития ребенка, предупредить возможные вторичные личностные нарушения и обеспечить более успешное школьное обучение.

***Логопедический пункт*** работает в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Инструктивным письмом Минобразования РФ “Об организации логопедического пункта общеобразовательного учреждения” от 14.12.00 г. № 2;
* Письмом Минобразования РФ “О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения от 27.03.00 №27/906-6;
* Положение о логопедическом пункте ДОУ;
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. № 26 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях

*Основными задачами логопедического пункта* ДОУ являются:

* осуществление диагностики речевого развития детей с 4 лет;
* определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей детей;
* взаимодействие с психолого-медико-педагогическими комиссиями;
* организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса в реализации комплексного подхода при реабилитации детей с проблемами речевого развития;
* распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия;

Направления деятельности:

* организационное;
* диагностическое (осуществление мониторинга коррекционного процесса);
* коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности);
* информационно-методическое:

А) составление индивидуальных маршрутов коррекции и компенсации речевых нарушений разной степени тяжести, различной обусловленности;

Б) оказание консультативной помощи педагогам и родителям;

В) организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса;

Г) организация и систематизация ;

Д) сбор информации о деятельности логопедического пункта и ее анализ ;

В результате *организационной работы* проводится подготовка логопедического кабинета к новому учебному году (до 15 сентября): систематизируется и пополняется методический материал (по постановке и автоматизации нарушенных звуков); иллюстрированный и раздаточный материал для детей, зачисленных на логопедический пункт (подготавливаются настольно- печатные игры, направленные на автоматизацию и дифференциацию звуков).

Изучаются медицинские карты детей, зачисленных на логопункт, для уточнения анамнестических данных в речевых картах (в сентябре и в течение года).

В начале года составляется график и циклограмма рабочего времени учителя-логопеда.

*Диагностическая работа* включает логопедическое обследование детей с 4 до 7 лет ДОУ (начало и конец года), с целью постановки предварительных логопедических заключений, а также зачисления детей старшей и подготовительной групп детского сада на логопункт.

Все данные проведенного логопедического обследования детей с 4 до 7 лет вносятся в «журнал обследования речи».

Преимуществом при зачислении на логопедический пункт пользуются дети старшего дошкольного возраста, недостатки речи которых препятствуют успешному усвоению образовательных программ ДОУ или вызывают появление вторичных нарушений социального характера (Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14 декабря 2000 г.);

В мае подводятся итоги коррекционной работы среди детей, зачисленных на логопункт.

К мониторингу динамики речевого развития дошкольников, который проводится по методике Кольцовой Е.П., Романович О. А. Психоречевая диагностика детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель, 2012, прилагается аналитическая справка, в которой проводится сравнительный анализ обследований в начале и в конце года.

Диагностика осуществляется через:

\* наблюдение за ребенком в процессе разных видов деятельности и при выполнении специальных диагностических заданий;

\* изучение истории его раннего общего, речевого развития и условий семейного воспитания;

\* беседы с родителями;

\* привлечение к обследованию детей специалистов- логопеда, невропа-толога, психолога из поликлиники.

Указывается причина незначительной динамики после проведенной коррекционно-логопедической работы у группы детей (например, дети редко посещали детский сад в связи с болезнью). Наличие таких документов позволяет наглядно проследить результаты логопедической работы. Отобранных для обучения на логопедическом пункте детей учитель-логопед направляет на психолого-медико-педагогический консилиум ДОУ или на психолого-медико-педагогическую комиссию, по итогам обследования которой принимает решение о зачислении ребенка на логопедический пункт. На каждого зачисленного ребенка дошкольного возраста учитель-логопед заполняет речевую карту, где отражается структура речевого нарушения.

Использование таких речевых карт позволяет проследить речевое развитие ребенка и составить индивидуальный план развития согласно структуре речевого нарушения. В индивидуальных планах развития выделяются направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные речевые и неречевые нарушения и пробелы в умениях и навыках ребенка с опорой на его сохранные речевые возможности.

Непосредственная образовательная деятельность коррекционной направленности с каждым ребенком проводятся не реже двух раз в неделю. Продолжительность 15-20 минут. В “журнале учета посещаемости детьми непосредственной образовательной деятельности” отмечается количество непосредственной образовательной деятельности в течение каждого месяца. Данный журнал отражает реальную работу учителя-логопеда с детьми, количество непосредственной образовательной деятельности в индивидуальной и подгрупповой форме и соответствует циклограмме рабочего времени специалиста.

*Коррекционно-развивающая работа* в соответствии с логопедическими заключениями проводится непосредственно с детьми, зачисленными на логопункт, в течение всего учебного года.

Группа комплектуются детьми с однородными нарушениями речи:

- с общим недоразвитием речи (ОНР) до 3-5 человек;

- с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) – до 5-6 человек;

- с заиканием – до 5-6 человек;

В случаях превышения количества детей с ОНР (тяжелое нарушение речи) – преимуществом для зачисления на логопедический пункт пользуются дети подготовительной группы.

Выявленные в ходе обследования дети с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи, алалия, дизартрия, ринолалия, заикание), с другими отклонениями в развитии (задержка психического развития, нарушения зрения, слуха, интеллекта и т. д) с согласия родителей (законных представителей) направляются в МБДОУ компенсирующего вида или в группы компенсирующей направленности. Прием на логопедический пункт производится в течение учебного года по мере освобождения мест, при этом логопедические занятия посещают единовременно не более 20 детей.

**Направления коррекционной работы:**

Содержание коррекционной работы зависит от структуры речевого нарушения (его сложности), этапа коррекционной работы, методов и приёмов работы логопеда.

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития дости­гается путем целенаправленной логопедической работы по кор­рекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития.

Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте.

Логопедическая работа включает формирование произноси­тельных навыков, развитие фонематического восприятия и на­выков звукового анализа и синтеза.

Коррекционное обучение предусматривает также опреде­ленный круг знаний об окружающей среде и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

На материале правильного произношения звуков осуществ­ляются:

- развитие внимания к морфологическому составу слов и сочетаний их в предложении;

- воспитание у детей умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;

- развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой какой-либо коррекционной задачи;

- развитие словаря детей путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значе­нию слов;

- развитие произвольного внимания и памяти.

К моменту поступления в школу дети, прошедшие курс специального обучения, подготавливаются к усвоению програм­мы общеобразовательной школы. Они умеют различать и диф­ференцировать на слух и в произношении все фонемы родного языка, осознанно контролировать звучание собственной и чужой речи, последовательно выделять звуки из состава слова, само­стоятельно определять звуковые его элементы. Дети учатся рас­пределять внимание между различными звуковыми элементами, удерживать в памяти порядок звуков и их позицию в слове, что является решающим фактором в предупреждении нарушений письма и чтения.

Коррекция общего недоразвития речи (ОНР) у детей осу­ществляется дифференцировано и зависит от уровня речевого развития (1, 2, 3).

Обучение детей первого уровня речевого развития преду­сматривает:

- развитие понимания речи;

- развитие самостоятельной речи на основе подражательной деятельности;

- формирование двусоставного простого предложения на основе усвоения элементарных словообразований.

В результате многоаспектного воздействия на речевую дея­тельность дети переходят на новую ступень развития. Они начи­нают использовать зачатки разговорной речи в различных си­туациях в связи с разными видами деятельности. Заметно повы­шается их познавательная и речевая активность.

Обучение детей второго уровня речевого развития преду­сматривает:

Основные задачи обучения включают:

- интенсивную работу по развитию понимания речи, на­правленную на различение форм слова;

- развитие элементарных форм устной речи на базе уточне­ния и расширения словарного запаса, практического усвоения простых грамматических категорий;

- овладение правильным произношением и различением звуков, формирование ритмико-слоговой структуры слова.

Обучение детей третьего уровня речевого развития преду­сматривает:

Основными задачами коррекционного обучения данной ка­тегории детей являются:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;

- формирование полноценной звуковой стороны речи (вос­питание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия, подготовка к обучению грамоте);

- овладение элементами грамоты;

- дальнейшее развитие связной речи.

Решение данных задач подготавливает необходимую основу для их успешного обучения в школе, а также предупреждает возможность возникновения специфических ошибок при письме и чтении.

Совместная работа с родителями осуществляется в следую­щих формах:

- родительские собрания (не менее 2-х раз за учебный год);

- консультации-беседы (1 раз в неделю);

- посещение открытых занятий родителями;

- информационно-просветительская работа, стенды для ро­дителей;

- индивидуальные тетради детей.

В ходе *профилактической работы* в сентябре и мае предусмотрено проведение логопедического обследования средних групп детского сада. Данные обследования заносятся в « журнал обследования» и по запросу родителей (законных представителей) проводится индивидуальное консультирование, где даются соответствующие рекомендации.

С воспитателями так же проводятся консультации, предлагается информация о результатах коррекционной работы на определённом этапе, тем самым, стимулируя их продолжать эту работу в группе. В свою очередь воспитатели делятся с логопедом своими наблюдениями за речью ребёнка в группе (вне непосредственной образовательной деятельности коррекционной направленности).

Учитель-логопед при проведении непосредственной образовательной деятельности уделяет особое внимание коррекции звукопроизношения. Но если у ребёнка недостаточно развиты грамматический строй, словарь, связная речь, то к совершенствованию этих сторон речи подключается воспитатель, уделяя им особое внимание в своей работе с детьми.

Таким образом, работа воспитателя и учителя- логопеда скоординирована: учитель-логопед подбирает для своей непосредственной образовательной деятельности в индивидуальной и групповой форме материал, максимально приближенный к темам, изучаемым детьми в непосредственной образовательной деятельности с воспитателями, а также учитывает требования программы обучения реализуемой в детском саду. Воспитатель при проведении индивидуальной работы с детьми учитывает этапы проводимой с ребёнком логопедической работы, уровни развития фонематической стороны речи ребёнка, грамматического, лексического запаса и навыки связной речи.

Учитель – логопед также рекомендует воспитателям проводить в утренние и вечерние часы комплексы артикуляционных и пальчиковых упражнений и включать в индивидуальную работу чтение стихов и загадок, выделение из текста слов с заданным звуком, звукобуквенный анализ двух-трёх слов, придумывание чистоговорок – небылиц, чистоговорок – “смешинок”.

Для успешного преодоления нарушений речи у детей важна взаимосвязь в работе логопеда с музыкальным руководителем.

Важность развития у дошкольников правильного неречевого и речевого дыхания, чувства ритма, координации движений объединяет усилия обоих специалистов. Слушая музыку, ребёнок учится различать её динамические оттенки, определять темп, ритм, а также подчинять свои движения всем музыкальным изменениям. Таким образом, у ребёнка происходит коррекция и улучшение двигательных навыков, что важно для развития общей моторики и является одним из этапов коррекции нарушений слоговой структуры слов.

**Психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка**

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в ДОУ создан Психолого-медико-психологический консилиум (ПМПк).

Психолого-медико-педагогический консилиум в своей деятельности руководствуется Законом Российской Федерации "Об образовании", Областным законом "Об образовании в Свердловской области", другим действующим законодательством в сфере образования, защиты прав детей.

***Цель*** ПМПк: обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и (или) в состоянии декомпенсации для получения ими качественного образования в соответствии с особенностями и возможностями и их позитивной социализации.

***Задачи:***

1) своевременное выявление проблем в развитии детей;

2) выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;

3) анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, отдельных специалистов, обследовавших детей;

4) определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями;

5) разработка индивидуальных программ психолого-педагогической и медико-социальной помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;

6) консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка;

7) участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, детей.

***Организация работы:***

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей.

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ПМПк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ПМПк.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию, имеющую сертификат Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

**Коррекционно-развивающая работа.**

Педагог-психолог МБДОУ №392 взаимодействует с 6 группами детского сада. Деятельность педагога-психолога включает: работу с детьми, работу с родителями, работу с педагогами.

Основные направления деятельности педагога-психолога:

- психологическая диагностика;

- коррекционно-развивающее направление;

- психологическое просвещение и профилактика;

- психологическое консультирование.

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» 2011 является основой для деятельности педагога-психолога.

*Психологическая диагностика*.

Предметом психодиагностики являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений в их психическом развитии.

Психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности ребёнка с целью выявления причин возникновения проблем в развитии и воспитании, определения сильных сторон личности, на которые можно опираться в ходе индивидуальной коррекционно-развивающей работы.

Среди наиболее типичных трудностей можно вы­делить следующие: несоответствие уровня развития ребенка возрастной норме; низкий уровень про­извольной регуляции; негативные тенденции личностного развития; комму­никативные проблемы, эмоциональные нарушения; дезадаптация в детском саду; проблемы взаимоотношений в семье. Каждому возрастному периоду сопутствуют определенные психологические трудности и проблемы.

При заключении договора между ДОУ и родителями (законными представителями) подтверждается их согласие на участие ребёнка в диагностическом обследовании, участие в программе сопровождения социально-личностной сферы ребёнка (подгрупповая работа), программе эмоционально-личностного развития(подгрупповая работа), программе сопровождения адаптационного периода (работа с группой).

Психологическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года, диагностика по запросу родителей проводится в течение года.

*Методы психологической диагностики: наблюдение, проективные методики.*

Диагностический инструментарий:

Диагностика усвоения программы по социально – личностному развитию: Наблюдение за поведением ребёнка в совместной со взрослым деятельности, «Рисунок семьи», «Автопортрет», «Беседа о школе» (Нежнова Т.А.)

«Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники)» /авт. – сост. Е.В. Доценко – Волгоград : Учитель, 2010.

Методики исследования развития психических процессов: «Дорисуй предметы», «Перепутанные линии», «Вспомни картинки», «Назови одним словом», «Составь рассказ», «Вставь слово», «Распредели картинки», «Найди различия», «Заучи слова», «Вспомни рисунки», «Назови профессии», «Составь рассказ», «Найди недостающие фигуры», «Отчего, почему, зачем». Борисенко М.Г., Лукина Н.А. « Диагностика развития ребёнка (6-7лет). Практическое руководство по тестированию.» – СПб.: Паритет, 2007.

***Педагог-психолог в условиях ДОУ проводит индивидуальную, групповую и   
подгрупповую коррекционно-развивающую работу с детьми, которая включает в себя следующие формы работы:***

* сопровождение адаптационного периода;
* сопровождение социально-личностной, эмоционально-личностной сферы детей;
* по запросу родителей, законных представителей.

Основной целью коррекционно-развивающей работы с детьми общеразвивающего ДОУ является содействие полноценному психическому и личностному развитию.

Психологическое просвещение родителей и педагогов носит профилактический, т.е. предупреждающий характер. Основным средством профилактики отношений в развитии детей служит информированность родителей, педагогов повышение их психолого-педагогической культуры. Педагог-психолог уделяет внимание поддержанию психологически благоприятного климата в ДОУ. Особо отмечается стиль взаимодействия взрослых и детей, изучение личностных особенностей педагогов, характеру взаимодействия в коллективе сотрудников.

***Психологическое консультирование.***

Психологическое консультирование в ДОУ проводится по поводу проблем ребёнка, особенностей его развития.

Итогом консультативной работы с родителями (законными представителями) может быть заключение договора с педагогом-психологом на поведение индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребёнком. Поводом для обращения родителей за консультативной помощью к педагогу-психологу могут быть следующие особенности поведения детей: агрессия; повышенная возбудимость; страхи; гиперактивное поведение; застенчивость; упрямство и др. А также специфика взаимодействия с ребенком в вопросах его развития и воспитания.

Взаимодействие с родителями, законными представителями

Цель взаимодействия: информирование родителей о ходе психического развития ребёнка.

Формы взаимодействия:

-индивидуальные консультации;

-общие консультации;

-общие родительские собрания.

В каждой группе детского сада имеется информационная папка «Советы психолога», с которой может ознакомится каждый родитель. Папка содержит набор консультаций по развитию и воспитанию детей, возрастных особенностях психического развития, особенностях индивидуального развития ребёнка требующих особого внимания со стороны родителей и др.

Прогнозируемый результат: содействие развитию личности ребёнка.

Взаимодействие с педагогами:

Цель взаимодействия: повышение психолого-педагогической информированности педагогов, получение информации о развитии ребёнка в различных образовательных областях, особенностях поведения.

Формы взаимодействия:

-консультации групповые;

-индивидуальные консультации;

-взаимное посещение занятий;

-педагогические советы;

-участие в проведении ПМПк

**5. Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он приобретает в результате освоения Программы:

*Качество* – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

*Личностные качества* характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

*Физические* *качества* характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость).

*Интеллектуальные* *качества* характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлено также по следующим основаниям:

- по принципу *интегративности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных модулей;

- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;

- с учетом *возможности* формирования того или иного качества в процессе освоения Программы;

*Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования*

1. *Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.*

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

1. *Любознательный, активный.*

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

1. *Эмоционально отзывчивый.*

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

1. *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.*

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

1. *Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

1. *Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.*

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

1. *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.*

Ребенок имеет представление:

* о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
* о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
* об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
* о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
* о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

1. *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:*

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

1. *Овладевший необходимыми умениями и навыками.*

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;

- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

**Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям**

**4 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Здоровье и Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками») и (Приложение 3). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 4). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 5). Владеет основами гигиенической культуры (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками).  **Чтение художественной литературы**  Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.  **Коммуникация**  Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).  **Музыка**  Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2. Любознательный, активный** | Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.  **Здоровье и Физическая культура**  Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.  **Социализация**  Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.  **Труд**  Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.  **Коммуникация**  Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.  **Музыка**  Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.  **Здоровье и Физическая культура**  Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.  **Труд**  Радуется полученному результату, гордится собой.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).  **Музыка**  Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя). |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.  **Социализация**  Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).  **Труд**  В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.  **Чтение художественной литературы**  Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.  **Коммуникация**  Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).  **Познание**  Устанавливает связь между словом и свойством предмета.  **Музыка**  Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).  **Художественное творчество**  Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.). |
| **5.Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.  **Социализация**  Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.  **Труд**  Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).  **Познание**  Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.  **Коммуникация**  Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.). |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).  **Труд**  Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.  **Безопасность**  Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).  **Коммуникация**  Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.  **Познание**  Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.  **Музыка**  Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.  **Художественное творчество**  Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.  **Социализация**  Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.  **Труд**  Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.  **Безопасность**  Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).  **Чтение художественной литературы**  Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).  **Познание**  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).  **Музыка**  Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).  **Художественное творчество**  Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.  **Безопасность**  Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.  **Коммуникация**  Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.  **Познание**  Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.  **Музыка**  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;  - элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;  - правильно есть без помощи взрослого;  - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;  - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.  **Физическая культура**  *Ходьба и бег:*  - ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;  - ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);  - догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;  - бегать по кругу, обегать предметы;  - бегать по дорожке (шириной 25 см);  - челночный бег (5 м Х 3).  *Прыжки:*  — прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением  вперёд (не менее 4 м);  — прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;  прыгать в длину с места;  — прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;  — прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий  на полу;  — прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии  (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями  равно длине шага ребёнка.  *Лазанье, ползание:*  — перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;  — влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз,  передвигаться приставным шагом вдоль рейки;  — подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)  *Катание, бросание, ловля, метание:*  — бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за  головы, от груди);  — катать и перебрасывать мяч друг другу;  — перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);  — прокатывать мяч между предметами;  — подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;  — бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом  150 г) правой и левой рукой;  — попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик),  стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с  расстояния не менее 1 м;  — метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель  (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не  менее 1 м.  *Координация, равновесие:*  — кружиться в обе стороны;  — ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч  (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м  не менее трёх раз подряд;  — ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по  напольному мягкому буму (высотой 30 см); 154  — стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая  нога согнута в колене перед собой.  *Спортивные упражнения:*  — кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с  санками;  — скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;  — кататься на трёхколесном велосипеде;  — ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом  без палок, свободно размахивая руками.  **Труд**  — самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи  взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;  — замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или  при небольшой помощи взрослых; — в хозяйственно-бытовом труде  самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с  подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты  или участка;  — в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные  трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в  уголке природы и на участке.  Коммуникация  — владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со  взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде  и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и  фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);  — воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;  — правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);  — слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и  воспроизводит его;  — использовать в речи простые распространённые предложения; при  использовании сложных предложений может допускать ошибки,  пропуская союзы и союзные слова;  — с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-  четырёх предложений;  — пользоваться системой окончаний для согласования слов в  предложении.  **Познание**  *Сенсорная культура:*  — выполнять элементарные перцептивные (обследовательские)  действия;  — выделять признаки предметов; находить сходство предметов по  названным признакам.  *Познавательно-исследовательская деятельность:*  — выполнять элементарные действия по преобразованию объектов. 155  *Конструктивная деятельность:*  — выполнять ориентировочные и поисковые действия в  конструировании из различных материалов;  — учитывать особенности материала при конструировании;  — выполнять конструирование по образцу из разных материалов.  *Формирование элементарных математических представлений:*  — сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров,  указывать на результаты сравнения;  — определять равенство — неравенство групп предметов;  — различать формы и называть геометрические фигуры;  — определять расположение предметов относительно своего тела и  направления от себя;  — использовать элементарные временные ориентировки в частях суток  и временах года.  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:*  — отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях  ближайшего непосредственного окружения в различных видах  деятельности (игровой, продуктивной и пр.).  **Музыка**  — ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко—низко,  громко—тихо), простейших средствах музыкальной выразительности  (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая  — грустная);  — подпевать элементарные попевки;  — двигательно интерпретировать простейший метроритм;  — играть на шумовых музыкальных инструментах.  **Художественное творчество**  — улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.  В рисовании:  — правильно держать изобразительные материалы (карандаш,  фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;  — проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета  и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет  узнаваемым;  — дополнять созданное изображение рассказом о нём.  В лепке:  — действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином,  пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска  небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и  оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей,  фруктов, посуды и т. д.  В аппликации:  — располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения  знакомых предметов.  В конструировании:  — различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик,  пластина, призма);  — создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали  кирпичиков, пластин и накладывания четырёх — шести кубиков или  кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и  использования несложных перекрытий |

**5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их  положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» и Приложение 3). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 4). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 5). Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному (Приложение 6). Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).  **Чтение художественной литературы**  Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.  **Коммуникация**  Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания.  **Музыка**  Выполняет простейшие танцевальные движения.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2. Любознательный, активный** | Проявляет любознательность к чему-то новому, неизвестному.  Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений.  **Физическая культура**  Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым.  **Социализация**  Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.  **Труд**  Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.  **Художественное творчество**  Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.  **Чтение художественной литературы**  Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.  **Коммуникация**  Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).  **Музыка**  Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).  **Художественное творчество**  Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.  **Социализация**  Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.  **Труд**  Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.  **Чтение художественной литературы**  Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).  **Коммуникация**  Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.  **Музыка**  Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).  **Художественное творчество**  Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта. |
| **5.Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.  **Физическая культура**  Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.  **Социализация**  Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требования выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).  **Труд**  Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.  **Чтение художественной литературы**  Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).  **Коммуникация**  Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место. |
| **6.Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства  (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.  **Физическая культура**  Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.  **Труд**  Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.  **Безопасность**  Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.  **Коммуникация**  Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.  **Познание**  Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.  **Музыка**  Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их. |
| **7.**  **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Физическая культура**  Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.  **Труд**  С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.  **Познание**  Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.  **Музыка**  Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.  **Художественное творчество**  Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.  **Физическая культура**  Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Коммуникация**  Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.  **Познание**  Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.  **Музыка**  Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.  **Художественное творчество**  Слушает взрослого и выполняет его инструкцию. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - элементарно охарактеризовать свое самочувствие;  - привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;  - самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;  - самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;  - помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;  - самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;  - самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;  - элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.  **Физическая культура**  *Ходьба и бег:*  — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами;  приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко  поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см);  змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;  — ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу  канату (верёвке) диаметром 3 см;  — перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола  на 25 см, перешагивать через набивные мячи;  — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;  — бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;  — челночный бег (10 м Ч 3);  — ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.  *Прыжки:*  — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой  и левой);  — прыгать в длину с места;  — прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь  кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром  45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;  — прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий  (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями  равно длине шага ребёнка;  — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии  (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;  — перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);  — спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического  бревна высотой 15 см.  *Лазанье, ползание:*  — лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться  приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного  пролёта на другой в любую сторону;  — лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными  способами;  — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь  руками;  — подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;  — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на  полу.  *Катание, бросание, ловля, метание:*  — прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);  — подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его 167  ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;  — перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой  не менее 1,2 м ) с расстояния не менее 1,2 м;  — метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами  мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с  расстояния не менее 1,5 м;  — метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 Ч  40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота  центра мишени – 1,2 м);  — отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти  раз подряд.  *Координация, равновесие:*  — прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не  менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;  — удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не  менее 10 с;  ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через  кубики; с поворотами;  вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);  — ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой  15 см);  — переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.  *Спортивные упражнения:*  — кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и  тормозить;  — скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;  — кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;  — ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая  руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.  **Труд**   * самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить; * с помощью взрослого замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять; * под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке; * самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат; * самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.   **Коммуникация**   * самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение; * рассказывать о содержании сюжетной картины; * составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; * передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта; * чисто произносить звуки родного языка; * четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; * дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; * использовать в речи сложноподчиненные предложения; * проявлять словотворчество в процессе освоения языка.   **Познание**  *Сенсорная культура:*  — выполнять элементарные перцептивные (обследовательские)  действия;  — различать и находить сходство признаков предметов;  — узнавать предметы по сочетанию свойств;  — обобщать предметы по одному или нескольким признакам.  *Познавательно-исследовательская деятельность:*  — организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;  — участвовать в совместной познавательно-исследовательской  деятельности;  — выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть  результат;  *Конструктивная деятельность:*  — использовать различные способы решения конструктивных задач на  разном материале;  — анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции;  выполнять поисковые действия;  — применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в  процессе конструирования из любого материала;  — конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и  новых условий.  *Формирование элементарных математических представлений:*  — выделять параметры величины протяжённых предметов;  — использовать способы сравнения объектов по величине в  практической деятельности с наглядным материалом;  — оперировать числами и цифрами в пределах 5;  — использовать счётные навыки;  — устанавливать количественные отношения в пределах известных  чисел;  — различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их  свойства (углы, стороны);  — классифицировать предметы по заданному признаку;  — определять расположение предметов относительно друг друга и  направления движения от себя или из заданной точки; 169  — использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели,  временах года, определять их последовательность.  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:*  — использовать в различных видах деятельности представления о  предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях,  выходящих за пределы непосредственного восприятия;  — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на  представления о ближайшем окружении;  — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.  **Музыка**  - исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;  - координировать слух и голос;  - владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).  **Художественное творчество**  - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.  *В рисовании:*  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.  *В лепке:*  -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;  - соединять готовые части друг с другом;  - украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.  *В аппликации:*  - разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;  - составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.  *В конструировании:*  - различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);  -располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;  -создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)  - изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);  -практически знакомиться со свойствами разной бумаги;  -владеть способами конструирования путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов. |

**6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками») и (Приложение 3). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 4). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 5). Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 6). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 7). Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).  **Чтение художественной литературы**  Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).  **Коммуникация**  Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.  **Музыка**  Играет в подвижные музыкальные игры.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками». |
| **2. Любознательный, активный** | Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.  **Здоровье и Физическая культура**  Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.  **Художественное творчество**  Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.  **Социализация**  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.  **Познание**  Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).  **Музыка**  Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.  **Социализация**  Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).  **Труд**  Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).  **Чтение художественной литературы**  Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций..  **Коммуникация и Познание**  Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности « и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.  **Музыка**  Сообщает о своем настроении с помощью музыки.  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.  **Здоровье и Физическая культура**  Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.  **Социализация**  Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).  **Труд**  Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.  **Безопасность**  Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.  **Познание**  Начинает оценивать широту кругозора окружающих.  Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.  **Музыка**  Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. |
| **6.Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.  **Физическая культура**  Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.  **Социализация**  Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.  **Безопасность**  Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.  **Коммуникация**  Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?  **Познание**  Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию  (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.  **Музыка**  Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.  **Художественное творчество**  Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах здорового образа жизни (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.  **Труд**  Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.  **Коммуникация**  Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.  **Познание**  Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия.  Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.  **Музыка**  Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.  **Художественное творчество**  Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.  **Чтение художественной литературы**  Способен многое запоминать, читать наизусть.  **Коммуникация**  Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания. Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования  **Музыка**  Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).  **Художественное творчество**  При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);  - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);  - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;  - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;  - выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.  **Физическая культура**  *Ходьба и бег:*  — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках;  на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе;  перестраиваться в колонну по два человека;  — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;  — бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голеней назад;  — челночный бег (10 м Х 3).  *Прыжки:*  — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону;  — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;  — прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;  — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;  — спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;  — прыгать на батуте не менее четырех раз подряд.  *Лазанье, ползание:*  — лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;  — лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;  — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;  — подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;  — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.  *Катание, бросание, ловля, метание:*  — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;  — перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;  — перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;  — метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 Х 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);  — отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м).  *Координация, равновесие:*  — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);  — удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;  — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;  — ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);  — прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;  — перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.  *Спортивные упражнения:*  — кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;  — скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;  — кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;  — ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;  — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол,  футбол, хоккей).  **Труд**   * самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; * самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; * самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; * самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; * осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.   **Коммуникация**   * грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. * пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; * проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; * производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; * устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; * употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; * слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; * в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; * употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. * составлять описательные рассказы об игрушках, картинках; * составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; * отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.   **Познание**  *Сенсорная культура:*  — использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;  — классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;  — обобщать предметы по выделенным признакам.  *Познавательно-исследовательская деятельность:*  — самостоятельно экспериментировать с предметами и их  свойствами, преобразовывать их;  — использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);  — использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.  *Конструктивная деятельность:*  — использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;  — обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;  — экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;  — проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;  — планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.  Формирование элементарных математических представлений:  — оперировать числами и цифрами в пределах 10;  — использовать счётные навыки;  — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;  — понимать закономерности построения числового ряда;  — сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;  — классифицировать предметы по выделенному признаку;  — устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство;  — различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;  — классифицировать предметы по заданному признаку;  — определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;  — использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*  *детей:*  — использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;  — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;  — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.  **Музыка**  - адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - слушать усложняющиеся музыкальные произведения;  - анализировать разную по настроению музыку;  - обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.  **Художественное творчество**  - при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.  *В рисовании:*  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;  - украшать созданные изображения.  *В лепке:*  -лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;  -оттягивать детали пальцами от основной формы.  *В аппликации:*  - пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).  *В конструировании:*  -сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);  - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;  - планировать процесс возведения постройки;  - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);  - преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);  - понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;  - владеть обобщенными способы формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;  - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.  - осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. |

**7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Итоговые результаты (7 лет)** |
| **1.Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.  **Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками») и (Приложение 3). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 4). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 5). Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 6).Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 7). Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и др.).  **Чтение художественной литературы**  Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.  **Коммуникация**  Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.  **Познание**  Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о  занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни  и здоровья.  **Музыка**  Танцует элементарные народные и бальные танцы.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «овладевший необходимыми умениями и навыками». |
| **2. Любознательный, активный** | Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.  **Физическая культура**  Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).  **Коммуникация и Познание**  Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать…», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.  **Художественное творчество**  Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять  эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций,  соотносит их с общепринятыми способами выражения.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.  **Социализация**  Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.  **Чтение художественной литературы**  Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.  **Коммуникация**  Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная»; «Картина радостная, яркая, солнечная» и т.д.)  **Познание**  Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.  **Музыка**  Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки.  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.  **Физическая культура**  Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной активности и двигательной активности сверстников, подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.  **Социализация**  Инициирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая, в, положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.  **Труд**  Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.  **Чтение художественной литературы**  Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.  **Коммуникация**  Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.  **Познание**  Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.  **Музыка**  Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.  **Физическая культура**  Демонстрирует освоенную культуру движений.  **Социализация**  Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)- хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трех) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).  **Труд**  Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.  **Безопасность**  Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.  **Познание**  Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.  **Музыка**  Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности. |
| **6.Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.  **Физическая культура**  Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков здорового образа жизни в новых обстоятельствах.  **Социализация**  В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» и др. для игры в «Супермаркет»). В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.  **Чтение художественной литературы**  В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.  **Коммуникация**  Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном…), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.  **Познание**  Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.  **Музыка**  Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.  **Художественное творчество**  Способен в процессе создания изображения целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.  **Труд**  Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Сформированыпредпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.  **Чтение художественной литературы**  Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трех авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.  **Коммуникация**  Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.  **Познание**  Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об  изобретениях человечества, их использовании в современном мире.  **Музыка**  Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.  **Художественное творчество**  В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет деятельности действовать по собственному плану.  **Физическая культура**  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.  **Чтение художественной литературы**  Читает наизусть три-четырк стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.  **Коммуникация**  Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты;  успешен в словесных играх с правилами (««Да» и «нет» не говорить…», «Слова на последний звук» и др.).  **Познание**  Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.  **Музыка**  Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.  **Художественное творчество**  Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Физическая культура**  *Ходьба и бег:*  — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека;  — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;  — бегать врассыпную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлёстом голеней назад; боковым галопом, спиной вперёд;  — челночный бег (10 м х 3).  *Прыжки:*  — прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками);  — выпрыгивать вверх из глубокого приседа;  — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;  — прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;  — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд;  — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки  высотой 30 см;  — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.  *Лазанье, ползание:*  — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;  — ползать по-пластунски;  — преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.  *Катание, бросание, ловля, метание:*  — прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);  — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;  — ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;  — перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;  — метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 ,32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочерёдно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).  *Координация, равновесие:*  — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;  — удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;  — делать ласточку на удобной ноге;  — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;  — ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);  — прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;  — вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку;  выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;  — вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.  *Спортивные упражнения:*  — кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;  — скользить с небольших горок стоя и приседая;  — кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;  — ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой  местности; делать повороты переступанием на месте и в движении;  забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с  небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;  — кататься на роликах, коньках;  — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол,  футбол, хоккей, городки, настольный теннис).  **Труд**  Овладел всеми видами детского труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.  **Коммуникация**  Составляет описательные и повествовательные рассказы, рассказы по воображению и использует эти формы в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц. Производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый -мягкий согласный).  **Познание**  *Сенсорная культура:*  — использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;  — определять изменения свойств предметов в результате действий с  ними; устанавливать причинно-следственные связи.  *Познавательно-исследовательская деятельность:*  — самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;  — использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);  — использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.  *Продуктивная (конструктивная) деятельность:*  — анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;  — развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;  — конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;  — использовать многофункциональный материал.  *Формирование элементарных математических представлений:*  — оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;  — понимать образование чисел второго десятка,  — использовать счётные и вычислительные навыки;  — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;  — понимать закономерности построения числового ряда;  — решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;  — использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;  — различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;  — классифицировать фигуры по заданному признаку;  — определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;  — ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги,  странице тетради);  — использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*  *детей:*  — использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;  — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;  — выделять основания для классификации;  — высказываться об индивидуальных познавательных  предпочтениях, потребностях и интересах;  — использовать различные источники информации (человек,  познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция,  компьютер и пр.).  **Музыка**  - выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.  **Художественное творчество**  Может:  - создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи;  - подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.  *В рисовании:*  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картин­ки, иллюстрации к книгам, событиям);  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.  *В лепке:*  - создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей:  - использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);  - лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью налепов и путем процарапывания узора стекой).  *В аппликации:*  - наклеивать заготовки;  - правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов;  - использовать технику обрывной аппликации;  - использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой;  - выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из 2-3 готовых форм с простыми деталями;  - составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;  - отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.  *В конструировании:*  -различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);  - использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  - соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;  - делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;  - отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;  - варьировать при использовании деталей в зависимости от имеющегося материала;  - создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;  - в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях. |

**6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и апреле). Основная задача мониторинга за­ключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образова­тельной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг дет­ского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образо­вательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с до­школьниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежу­точных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и спе­циальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о ре­зультатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образователь­ной программы и организацию образовательного процесса в группе детско­го сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | | | | | | | | | | | |
| **Группа детского сада** | | | | | | | | | | | |
| **Дата проведения мониторинга** | | | | | | | | | | | |
| **Имя, фамилия ребенка** | **Уровень овладения необходимыми навыками и умениями**  **по образовательным областям** | | | | | | | | | | |
|  | Здоровье | Физическая культура | Социализация | Труд | Безопасность | Познание | Коммуникация | Чтение  художественной литературы | Художественное  творчество | Музыка | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

1. балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
2. балла—отдельные компоненты не развиты;
3. балла—соответствует возрасту;
4. балла—высокий.

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут обра­зовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способ­ностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внима­ние уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности - эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать слож­ные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта разви­тия каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2.

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ** | | | | | | | | | |
| **Группа детского сада** | | | | | | | | | |
| **Дата проведения мониторинга** | | | | | | | | | |
| **Имя, фамилия ребенка** | **Уровень развития интегративных качеств** | | | | | | | | |
|  | Физическое развитие | Любознательность, активность | Эмоциональность, отзывчивость | Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми | Способность управлять своим поведением и планировать свои действия | Способность решать интеллектуальные  и личностные задачи | Представление о себе, семье, обществе, государстве, мире природе. | Овладение предпосылками  учебной деятельности | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;

1. балла—отдельные компоненты не развиты;
2. балла—соответствует возрасту;
3. балла — высокий.

**ЧАСТЬ 2. ВАРИАТИВНАЯ**

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса с учетом специфики национально–культурных, демографических, климатических условий реализуемая в группах общеразвивающей направленности для детей 4-го – 7-го года жизни**

Данный раздел строитсяна принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, направлен на духовно-нравственное воспитание. В этой ситуации образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство). Главный критерий отбора задач психолого-педагогической работы с детьми – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений народной культуры.

Для реализации раздела используются следующие документы:

- «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста», Екатеринбург: ИРРО, 2008;

- «Методические рекомендации по проектированию части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса», Екатеринбург: ИРО, 2012.

**Обогащение содержания образовательных областе*й***

***Психолого-педагогические задачи работы с детьми*** направлены на рас­ширение и углубление основного образовательного содержания и по­зволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, ре­ализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей. Содержание осуществляется через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности. Ведущее место здесь принадлежит развивающим играм, чтению художественной литературы, продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира, а также грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети могут заниматься самостоятельно, по собственной инициативе. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации работы с детьми.

Задачи:

*Моя семья*

1. Формировать познавательный интерес к истории семьи, ее родословной.

2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

*Моя малая Родина*

1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способности чувствовать красоту природы, архитекту­ры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в тра­дициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных акциях.

4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу .

5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину –город красивым.

6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаме­нитых людей своего города.

7. Развивать умения выделять позитивные события, происходящие в родном городе - построили новые дома, детские площадки, открыли новый бассейн.

*Мой край – земля Урала*

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Раз­вивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, тра­диционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края, Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

*Культура и искусство народов Среднего Урала*

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, иг­рушкам), своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлени­ях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

***Содержание и средства реализации образовательных областей***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Физическое направление развития детей*** | | | | | |
| ***Образовательная область «Физическая культура»***  ***Задачи:***   * Формирование представлений о традиционных для Урала видах спорта, спортивных, подвижных (народных) играх. * Формирование интереса к спортивным событиям в своем городе, крае, знаменитым спортсменам, спортивным командам. | | | | | |
| ***Содержание*** | Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.  Особенности национальной одежды народов Урала. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.  Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. | | | | |
| ***Средства*** | ***Игры народов Среднего Урала:***  *Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».  *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».  *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».  *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».  *Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».  *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».  *Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».  ***Спортивные игры:***  «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. | | | | |
| Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспе­чивает необходимую двигательную активность и способствует со­хранению и укреплению здоровья дошкольников  *Методические пособия:*   1. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А. 2. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. | | | | |
| ***Образовательная область «Здоровье»***  ***Задачи:***   * Формирование культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций. * Развитие представлений о своем теле и физических возможностях через знакомство со способами обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. | | | | | |
| ***Содержание*** | | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.  Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.  Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. | | | |
| ***Средства*** | | Реализация программы ДОУ «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья воспитанников». Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека». Детско-взрослые проекты. | | | |
| ***Социально-личностное направление развития детей*** | | | | | |
| ***Образовательная область «Социализация»***  ***Задачи:***   * Формирование познавательного интереса к истории семьи, ее родословной. * Воспитание чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи. * Расширение представления детей о том, что делает малую родину (город поселок) красивым. * Содействие становлению желания принимать участие в сохранении культурных тра­диций города Екатеринбурга, Орджоникидзевского р-на, горожан, культурных мероприятиях, акциях. * Развитие у детей интереса к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям; к природным богатствам родного края, стремления сохранять их. * Воспитание чувства привязанности детей, интереса к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае. * Воспитание патриотических и гражданских чувств: чувства восхищения достижениями человечества; чувства гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории. * Развитие представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, тра­диционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края, Среднего Урала. | | | | | |
| ***Содержание*** | | | | Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город (поселок). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина .  «Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.  Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функ­ции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (поселка) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, пи­сателях, художниках. В городе трудятся родители.  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают тра­диции.  Символика родного города. Традиции родного города.  Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.  На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. | |
| ***Средства*** | | | | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях. Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо­ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлече­ния).  Поддержка интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказывание дошкольникам сюжетных исто­рий о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, свя­занных с ними.  Можно использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовы­вать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Проектная деятельность, проблемные ситуации и поис­ковые вопросы. Стимулирование любознатель­ности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.  Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.  Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо­ванием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, иссле­дование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображе­ний ветвей деревьев, флюгеров.  Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной дея­тельности.  Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).  Организация участия детей в жизни родного города: в его тради­циях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле­ченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для вете­ранов, участие в городской акции.  Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре­зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. | |
| ***Образовательная область «Труд»***  ***Задачи:***   * Раз­витие интереса и уважения к деятельности взрослых на благо родного края, стремления участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности. * Развитие интереса детей к природным богатствам, рукотворному миру родного края, стремления сохранять их. | | | | | |
| ***Содержание*** | | | | Природные богатства родного края.  Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.  Добыча полезных ископаемых.  Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.  Мое и чужое. Семейная экономика. Продукты труда. Ценность труда. Качества человека, занятого экономической деятельностью (бережливость, трудолюбие, экономность и др.). | |
| ***Средства*** | | | | Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художествен­ной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред­ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.  Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросо­вого» материала?»).  Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые про­цессы в игровой сюжет.  Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.  Сказы П.П. Бажова. | |
| Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.  Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее | |
| ***Образовательная область «Безопасность»***  ***Задачи:***   * Воспитание разумной осторожности. * Формирование навыка безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях мегаполиса. | | | | | |
| ***Содержание*** | | Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях. | | | |
| ***Средства*** | | Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций,связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.  *Методические пособия:*  Региональная образовательная программа «Азбука безопасности на дороге». – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г.  В океане улиц и дорог.- Екатеринбург, 1998 | | | |
| ***Познавательно-речевое направление развития детей*** | | | | | |
| ***Образовательная область «Познание»***  ***Задачи:***   * Развитие у детей интереса к родному краю: истории зарождения и развития; современному городу; природным богатствам недр Уральской земли; местной архитектуре, ее особенностям. * Формирование у детей элементарных представлений о Свердловской области как целостном географическом пространстве. * Ознакомление детей с природой родного края, особенностями климатических условий. * Воспитание охранительно-бережного и действенного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни. * Расширение представлений дошкольников об особенностях устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область; современной и древней культуре Среднего Урала: этнических языках, естественных науках, искусстве, общественной жизни региона, экологии; особенностях устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. | | | | | |
| ***Содержание*** | | История Урала.  Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.  Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.  «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.  Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).  *Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).  Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.  «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.  «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.  Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.  «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.  Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.  Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.  Климатические особенности Среднего Урала.  Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).  Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.  Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. | | | |
| ***Средства*** | | Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.  *Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.  Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)  «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.  ***Путешествие по «реке времени».*** Занятия-исследования.  *Мой край.* Человек пришел на Урал.«Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.  Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.  Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».  *Мой город.* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.  Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город» - фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.  Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.  Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.  Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).  Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.  Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, отображающих основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.  Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.  Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисо­вывание и размещение архитектурных сооружений на детализирован­ной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Проблемные ситуации и по­исковые вопросы, стимулирующие проявления любознатель­ности детей, самостоятельный поиск информации (найти интерес­ный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предполо­жений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.  Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся инфор­мации.  Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков.  Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». | | | |
| ***Образовательная область «Чтение художественной литературы»***  ***Задачи:***   * Приобщение детей к культуре чтения литературы (сказы, сказки, мифы, легенды) народов Урала. | | | | | |
| ***Содержание*** | | | **Сказочный Урал**  «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.  Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.  Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.  Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др. | | |
| ***Средства*** | | | Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.  Чтение стихов о родном городе, Урале.  Знакомство детей с устным народным творчеством.  Сравнительный анализ произведений народ­ного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценнос­тей (например, ценности единства, дружбы членов семьи). | | |
| ***Произведения художественной литературы, предназначенные для чтения дошкольникам:***  Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».  Балдина Т. «Рябина».  Барадулин В.А. «Уральский букет».  Бедник Н. «Цветы на подносе».  Геппель Т. «Венок».  Гете И. «Цветы».  Лепихина Т. «Волшебное зеркало».  Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».  Мей Л. «В низенькой светелке».  ***Сказки народов Урала.***  *Русские сказки Урала:*  *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».  *Сказки про детей -* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».  *Сказки про животных -* «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».  *Башкирские сказки –* «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».  *Удмуртские сказки -* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки -* «Гульчечек», «Три дочери».  *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».  *Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».  ***Легенды и мифы.***  *Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».  *Марийские -* «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».  *Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».  ***Уральские писатели детям.***  Никонов Н. «Сказки леса».  Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».  Солодухин В. «Цветы».  Федотов Г. «Узоры разнотравья».  *Методические пособия:*  Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г. | | |
| ***Образовательная область «Коммуникация»***  ***Задачи:***   * Обеспечение познания детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлени­ях материальной и духовной культуры. * Развитие способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов. * Воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. | | | | | |
| ***Содержание*** | | | | | Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.  Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |
| ***Средства*** | | | | | Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.  *Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической про­блематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятель­ности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.  Условия для освоения детьми умения общать­ся и организовывать разные виды деятельности с детьми другой на­циональности, в том числе с теми, кто плохо знает русский язык.  Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых со­бытиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социаль­ные акции и прочее |
| ***Художественно-эстетическое направление развития детей*** | | | | | |
| ***Образовательная область «Художественное творчество»***  ***Задачи:***   * Развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, иг­рушкам), своего этноса, других народов и национальностей. * Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности. | | | | | |
| ***Содержание*** | | | | | Народные промыслы и ремесла Урала. *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.  «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.  Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.  «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.  «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.  Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.  Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.  Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.  Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.  Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.  Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.  Выставка народно-прикладного искусства. |
| ***Средства*** | | | | | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.  Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.  Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. |
| ***Образовательная область «Музыка»***  ***Задачи:***   * Развитие интереса детей к народной музыке, танцам своего этноса, других народов и национальностей. * Приобщение детей к произведениям уральских композиторов, уральскому песенному фольклору. * Воспитание чувства гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края. | | | | | |
| ***Содержание*** | | | | | Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).  Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.  Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.  Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).  Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;  Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.  Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. |
| ***Средства*** | | | | | Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.  Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.  ***Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:***  *Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».  *Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».  *Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадриль.  ***Слушание музыки***  Сорокин М. «Олина полька» (стр.9), «Про зайку Зая» (Колыбельная стр. 10), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила» (стр. 16). Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.  Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.  Вызов А. «Дождь»(стр.31), «Разбойники»(стр.ЗЗ). Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.  Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.  Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,  «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.  Кесарева М. «Старинная шкатулка» (стр.14). Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.  Фридлендер А. «По улицам слона водили» (стр.81). Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.  ***Пение***  Вызов А. Потешка «Кошка-повариха» (стр.58), дразнилка «Федя-медя» (стр.18). Басок М. «На печи» (стр.43). Вызов А. песня «Листопад» (стр.57). Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.  РодыгинЕ. «Как у дедушки Петра» (стр.75). Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.  Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю» (стр.65), «Скоро Масленка придет» (стр.102), «Как на масляной неделе» (стр.102), «Дождик, лей, лей» (стр.109). Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.  Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли» (стр. 10), «Пошла Дуня из ворот» (стр.4), «На липовой ноге» (стр.15) Манакова И., Смирнова И. «Петрушка» (стр. 46). Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Филиппенко А. «Уральский хоровод» (стр.21). Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.  ***Русское народное творчество***  «Коледка-коледка» (стр.51), «Славите, славите» (стр.58), «Мы давно блинов не ели» (стр.104), «Жаворонки прилетите» (109); частушки «Вот сегодня Троиса» (стр.120). Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.  Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками, способствующими воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей |

**Планируемые результаты освоения Программы детьми**

**Достижение** прогнозируемого результата освоения Программы дошкольного образования является гарантией:

- социальной защищенности, развития инициативы, самостоятельности, ответственности каждого участника образовательного процесса;

- повышения уровня правового сознания и правовой ответственности педагогов и родителей воспитанников;

- развития образовательных потребностей участников образовательного процесса, формирования адекватного социального запроса на качество образования, отвечающее современному уровню государственных требований, современным требованиям общества, возможностям ребенка;

- реализации прав ребенка и семьи на выбор основных и дополнительных образовательных услуг.

|  |  |
| --- | --- |
| *Интегративное качество* | *Показатели* |
| Вариативная часть |
| *физически развитый* | Прояв­ляет интерес к традиционным для Урала видам спорта, спортивным, подвижным (народным) играм.  Понимает не­обходимость сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала (закаливание)  Соблюдает правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Проявляет интерес к спортивным событиям в своей местности. |
| любознательный, активный | Проявляет интерес к малой родине, использует местоиме­ние «мой» по отношению к городу;  Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям;  С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с позна­нием малой родины;  Проявляет интерес к национальному разнообразию людей, живущих на Урале и в родном городе, стремление к знакомству с их культурой;  Интересуется природным миром Урала и полезными ископаемыми своего края. |
| эмоционально отзывчивый | Проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го­рода;  Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой де­ятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.;  Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности: в подготовке концерта для ветеранов войны, по­садке деревьев на участке, в конкурсах рисунков «Мы любим нашу землю», «Мой любимый детский сад», «Мой город» проявляет инициативность и самостоятельность;  Выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить не­которые социальные проблемы. |
| овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в об­щении с ними первичными для дошкольника являются лич­ностные особенности, а не этническая принадлежность;  С удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;  Знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;  С удовольствием участвует в разных видах деятельности на ма­териале народной культуры, в том числе праздниках, театраль­ных постановках, проектах, и офор­млении выставок по этнической проблематике. |
| способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе, в его культурных заведениях (театре, библиотеке, музее и т.д.), в общественных местах. |
| способный решать интеллектуальные и личностные задачи | Самостоятельно может рассказать о родном крае (его досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной крае, городе, на­родные игры. |
| имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | *Ребенок имеет представления:*   * об истории своей семьи, ее родословной; * об истории образования родного города; * о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; * о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); * о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; * о том, что на Урале живут люди разных национальностей; * о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; * о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде).   *Ребенок знает:*   * название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, мест отдыха; * фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); * другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; * фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк);   Ребенок знает, что Урал – часть России, Екатеринбург - главный город на Урале.  - имеет некоторые представления о государственном устройстве России, ее символике, других странах мира, людях разных нацио­нальностей;  - ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса, произведениях устного народного твор­чества, народных играх и игрушек |
| овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и вы­полнять его инструкции. Владеет разнообразными речевыми умениями: выслушать и понять речь собеседника, понятно для слушателя выразить свои мысли в форме предложения, рассказа, рассуждения; имеет богатый словарный запас, владеет средствами языковой выразительности. Прояв­ляет настойчивость и волевые усилия в поиске ответа на вопросы. Владе­ет элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих дейст­вий с образцом, умеет находить ошибки и исправлять их. |