

# Педагогический проект на тему: «Бюро маленьких конструкторов «Фантазёры»»



Выполнила: воспитатель МДОУ №30 «Улыбка»

Турдиева Марина Михайловна

Раз, два, три — сложи детали,  
Чтоб они машиной стали.  
Собери гараж. Потом  
Не забудь построить дом.  
Можно к самому порогу  
Проложить еще дорогу.  
Выбрать место для моста –  
То-то будет красота!  
Из конструктора любого  
Что ни сделай – все толково

### **Актуальность проблемы:**

Наблюдая за нашими детьми в процессе конструкторской деятельности, мы отметили, что дети создают однотипные постройки (заборчик, ворота), не умеют работать коллективно, объединять свои поделки и постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, затрудняются подбирать материал с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). В связи с этим, мы решили создать проект по конструированию, т.к. в процессе конструктивной деятельности у детей формируются умения целенаправленно рассматривать предметы, анализировать их и на основе такого анализа сравнивать однородные предметы, отмечая в них общее и различное, делать обобщения. Решая конструктивные задачи, дети учатся анализировать, находить самостоятельные решения, создавать замысел конструкций и в соответствии с ним планировать свою деятельность. Ребенок должен получать представление о начальном моделировании и конструировании, как о части научно-технического творчества с раннего детства. Основы моделирования и конструирования должны естественным образом включаться в процесс развития ребенка так же, как и изучение формы, цвета и размера. Игра – необходимый спутник детства. Конструкторы позволяют детям развиваться - играя, и обучаться в игре. Дети – неутомимые конструкторы, их творческие способности оригинальны. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения. Ребенок увлечённо работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание развиваться.

**Цель:** развитие познавательных процессов, конструкторских способностей, креативности у детей старшего дошкольного возраста

### **Задачи:**

1. Развивать умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

2. Воспитывать умение работать в группе, аккуратное отношение к постройкам.
3. Развивать умение детей работать со схемами.
4. Развивать познавательную и исследовательскую активность.
5. Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые навыки и создавать привлекательную игровую ситуацию, способствующую возникновению у детей собственных замыслов.

**Гипотеза:** развитие детей старшего дошкольного возраста с использованием различных видов конструкторов-технологий будет более успешным, если:

1. Учитывать возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста;
2. В работе с детьми использовать игровые формы и методы обучения детей;
3. Осуществлять сотрудничество и взаимодействие с родителями.

**Предполагаемый результат:**

1. Дети создают разнообразные постройки.
2. Умеют работать коллективно.
3. Объединяют свои поделки и постройки в соответствии с общим замыслом, договариваются, кто какую часть работы будет выполнять.
4. Самостоятельно подбирают материал с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

**Условия реализации проекта:**

Психолого – педагогические условия:

- доверительное отношение между детьми и педагогом;
- совершенствования стиля партнерских отношений педагога и детей;

Практические условия:

- организация и интеграция различных видов детской деятельности;
- системность и периодичность запланированных мероприятий.

**Участники проекта:** дети старшей группы детского сада д. Кипень «Улыбка» группа «Светлячки».

**Вид проекта:** краткосрочный, познавательный

**Формы организации совместной образовательной деятельности:**

- ✓ Совместная образовательная деятельность (по подгруппам, индивидуально)
- ✓ Индивидуальная работа с ребенком
- ✓ Игровые - проблемные ситуации
- ✓ Игры-фантазии
- ✓ Развивающие игры
- ✓ Мини-проекты

## **Вид конструктивного материала:**

1. Строительный материал - объемные (или плоскостные) деревянные окрашенные (или неокрашенные) строительные детали простой геометрической формы.
2. Цветные мягкие и твердые объемные крупногабаритные модули.
3. Разные виды конструктора.
  - ✓ В гостях у Бабы Яги (деревянный конструктор)
  - ✓ Сказочный транспорт (магнитный конструктор)
  - ✓ Роботы наши друзья. (лего-софт)
  - ✓ Мягкие модули (большие и маленькие)
  - ✓ Лего – дупло (семья)
  - ✓ Лего-конструктор (разные виды)

**В дополнение к данным видам использования конструкторов, хотим добавить, что в нашем МДОУ пользуется большим успехом и популярностью среди детей кружок (на платной основе) «Роботёнок».**



## **Содержание практической деятельности по реализации проекта:**

Педагогический проект рассчитан на детей старшей группы, с учетом их возрастных особенностей.

### **I. Организационно-подготовительный этап**

#### **1. Составление проблемно-ориентированного анализа.**

- Всестороннее изучение психолого-педагогической и научно-методической литературы.
- Дифференциация потребностей педагога и детей и родителей в рамках существующей проблемы.
- Определение конкретных целей, подготовки, способов решения проблемы.

### **II. Технологический этап**

#### **1. Определение основных ресурсов для реализации проекта.**

#### **2. Выработка плана конкретных действий по созданию условий.**

#### **3. Методическое обеспечение реализации проекта:**

Создание банка методических рекомендаций «Развитие познавательной и исследовательской активности детей при реализации проекта с использованием реального и виртуального конструкторов “Лего”».

- Изготовление лэпбука «Удивительный мир конструирования»
- Изготовление журнала «Удивительный мир конструирования»
- Подбор дидактических игр (математические, речевого развития и коммуникативных)
- Схемы для различных видов конструктора
- Раскраски
- Мастер класс с педагогами. «Удивительный мир конструирования».

#### **4. Работа с родителями в рамках реализации проекта**

- Установление сотрудничества с родителями по реализации проекта.
- Информирование родителей о результатах внедрения проекта.
- Консультация для родителей «Удивительный мир конструирования»

Проект «Бюро маленьких конструкторов» реализуется во взаимодействии с родителями. С каждым родителем проводятся консультации, с целью заинтересовать и информировать о задачах нашего проекта, дать советы и методические рекомендации.

### III. Рефлексивно-обобщающий

- Принятие тактических и стратегических решений по результатам проектной деятельности, определение перспектив дальнейшего развития.

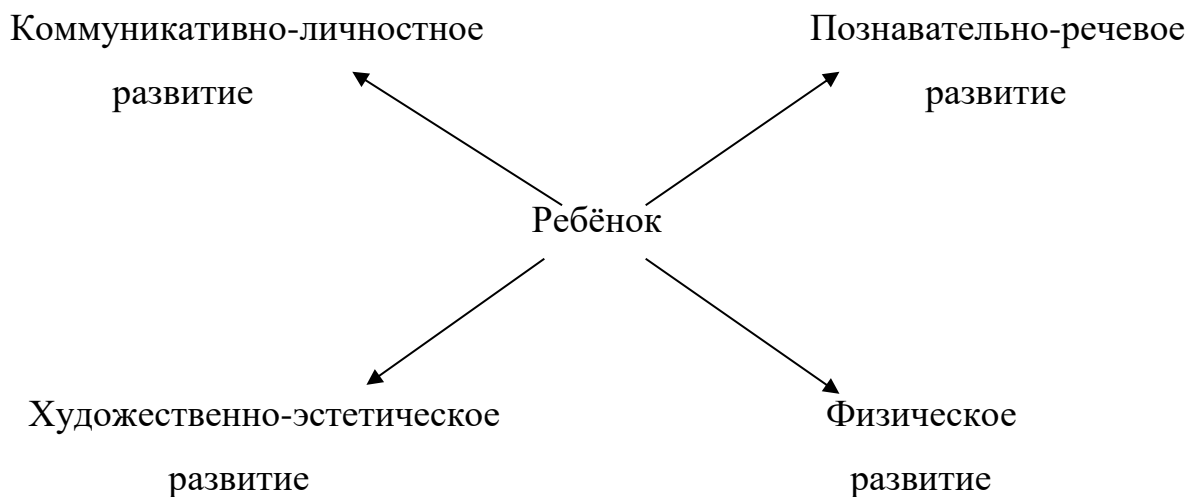
С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребёнок, используя различные формы организации обучения (исследования З.В.Лиштван, В.Г.Нечаевой, Л.А.Парамоновой, Н.Н.Поддьякова, и др.)

	Формы	Содержание
1.	Конструирование по образцу	Детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора, и показывают способы их воспроизведения. Конструирование по образцу, в основе, которой лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
2.	Конструирование по модели	Детям в качестве образца, предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертание отдельных её элементов. Эту модель, дети должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа её решения. Конструирование по модели – эффективное средство активации мышления дошкольников.
3.	Конструирование по условиям	Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения способствует развитию творческого конструирования.
4.	Конструирование по простейшим чертежам	Моделирующий характер самой деятельности, в которой детали строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности объектов, создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате у детей формируются

		мышление и познавательные способности.
5.	Конструирование по замыслу	Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.
6.	Конструирование по теме	Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме – закрепление знаний и умений.

В старшем дошкольном возрасте в продуктивной (конструктивной) деятельности используются самые разнообразные виды -конструкторов (от крупных с несложным соединением деталей до более мелких с усложненной степенью соединения деталей). В силу возрастных особенностей детей этого возраста в продуктивной (конструктивной) деятельности можно использовать усложненные схемы и модели будущих построек, конструирование по образцу, по условиям, по замыслу, по теме.

Учебный материал лучше всего усваивается тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Ребенок получает знания в процессе создания, исследования, совершенствования моделей из конструктора, работая при этом как индивидуально, так и в команде. Модель содержания проекта, который охватывает следующие образовательные области (ОО):



### **Перспектива дальнейшего развития проекта.**

В перспективе планируется продолжать внедрять и совершенствовать систему работы по проекту, способствовать разработке и внедрению новых технологий и приёмов в работе с воспитанниками. Разработать перспективное планирование для работы с детьми по легоконструированию на старший дошкольный возраст, продолжать знакомить детей с разновидностями конструктора «Лего», развивать взаимодействие с социальными партнёрами. Продолжать работу по самообразованию, делиться опытом с коллегами и публиковать материалы по данной теме, принимать активное участие в различных конкурсах и выставках.

# Приложение



## Консультация для родителей

### «Удивительный мир конструирования»

Раз, два, три - сложи детали,  
Чтоб они машиной стали,  
Собери гараж  
Не забудь построить дом.  
Можно к самому порогу  
Проложить еще дорогу,  
Выбрать место для моста -  
То-то будет красота!

Одним из наиболее естественных для ребенка и любимых им занятий, является конструирование, то есть создание из отдельных элементов чего-то целого. Конструирование позволяет ребенку творить свой собственный неповторимый мир. Конструктивная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка. В процессе конструирования ребенок легко усваивает многие знания, умения и навыки.

1. Развиваются пространственное мышление и конструктивные способности ребенка. Ребенок на практике не только познает такие понятия как: право, лево, выше, ниже, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект.
2. Конструирование также способствует развитию образного мышления: ведь ребенок, создавая конструкцию, должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится.
3. Поскольку конструкторская деятельность предполагает анализ постройки, описание пространственного расположения отдельных деталей, планирование своих действий, и отчета о проделанных действиях - развивается также и речь ребенка, расширяется его словарный запас.
4. Работая с конструктором, ребенок развивает мелкую моторику, глазомер. Все это крайне важно для дальнейшего развития мышления.
5. К тому же данный вид деятельности формирует такие качества как усидчивость, внимательность, самостоятельность, организованность (умение планировать свою деятельность, и доводить начатое дело до конца).
6. А самое главное конструирование предоставляет большие возможности для фантазии, воображения и позволяет ребенку чувствовать себя творцом.

**Вместе с тем, как в любой игре, в конструировании существуют правила, которых родители должны придерживаться.**

1. Родители должны помнить о первом впечатлении от игры. Очень важно, как вы представите малышу новую для него игрушку. Если вы на виду у ребенка откроете крышку и с грохотом опрокинете на стол кубики, то можете быть уверены – любимым занятием малышки в дальнейшем станет не строительство «башенок» и прокладывание «дорожек», а примитивное выкидывание кубиков из коробки или сбрасывание их со стола. Гораздо правильнее будет, если вы

подведете малыша к уже лежащим в беспорядке кубикам и вместе с ним начнете их убирать. Или будете доставать кубики из коробки аккуратно один за другим и сразу же начнете делать какую-нибудь постройку, привлекая по возможности малыша к совместным действиям.

2. Избегайте очень подробных и подсказывающих объяснений и показов, например, «Поставь кубик на кубик – вот так! (Ребенок ставит.) Теперь возьми еще кубик – вот так! (Ребенок ставит.) Еще кубик!» При таком способе подачи малыш может возвести очень сложную постройку, но сделает он это чисто механически, без активного усвоения нужных умений и навыков. Результаты окажутся непрочными, и самостоятельно малыш строить не научится, так как развиваться будут только исполнительские способности, а более важная сложная сторона – творческие способности – останется на примитивном уровне.

3. Бывают дети очень застенчивые, или обидчивые, или неуверенные в своих силах, боязливые. Таким детям очень важен результат. Играя с ними, вы не только можете, но и просто обязаны давать дробные пояснения, использовать подсказывающие приемы, действовать вместе с ребенком (положив свою ладонь на его ручку сверху) так, чтобы у малыша появилась уверенность в собственных силах.

4. Для малыша очень важно не только построить, но и поиграть с постройкой, и вы должны показать ему, как это можно сделать. Этот момент называется «обыгрыванием». Например, построив домик, надо помочь малышу поставить в домик матрешку, либо куколку, либо зайчика, которые «будут там жить». Но игрушку малыш получает только тогда, когда постройка сделана. Это побуждает малыша добиваться результата.

5. Занятия с одним и тем же содержанием надо повторять до тех пор, пока не будет выработан прочный самостоятельный навык построения. Чтобы ребенку не наскучило делать одно и то же, надо предлагать малышу новые игрушки для обыгрывания или брать строительный материал другого цвета, размера.

6. При проведении игр со строительным материалом недопустимо менять по своему усмотрению последовательность проведения игр, так как последовательность предполагает нарастание степени сложности конструктивных задач, ставящихся перед ребенком, а именно – постепенный переход от простого к сложному

**После всего, выше сказанного, остается только пожелать Вам уважаемые родители, познакомиться и по возможности подружить ребенка с миром конструктора.**

**Если ребенку не понравилось играть в один конструктор, предложите ему другой, помните, что конструкторов сейчас великое множество.**

Источники:

1. Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет 2.

<https://edu.tatar.ru/upload/storage/org4782/files/Консультации%20для%20родителей.>

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Значение конструирования в развитии ребёнка дошкольного возраста»

1. Знакомы ли Вы с требованиями программы детского сада по конструированию?

---

---

2. Как Вы считаете, какова основная цель развития конструктивных навыков детей в детском саду:

а) научить детей играть с разнообразными конструкторами; б) развивать у детей навыки ориентирования в пространстве; в) развивать способности к изменению заданной формы объекта согласно заданным условиям; г) развивать универсальные психические функции мышления, памяти, внимания, воображения?

3. Насколько важны, по-Вашему, занятия конструированием в дошкольном возрасте? В чём заключается их важность? \_\_\_\_\_

---

---

4. Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для развития конструктивных навыков детей? \_\_\_\_\_

---

5. Часто ли Ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к конструированию? Что вы делаете для того, чтобы поддержать этот интерес?

---

---

---

---

6. Какие виды конструирования Вы знаете?

---

---

---

7. В какие виды конструкторов чаще всего играет Ваш ребёнок?

---

---

8. Как часто Вы уделяете внимание и время совместному конструированию вместе с ребёнком? \_\_\_\_\_

---

---

9. В Вашей группе имеется наглядная информация по развитию у детей конструктивных навыков? Насколько она полезна для Вас? а) информация отсутствует;

б) информация есть, но воспитатель никогда не обращает на неё наше внимание; в) я не обращаю внимание;

имеет практической значимости для меня; г) информация интересная, но не имеет практической значимости для меня; д) информации слишком много, трудно выбрать что-то полезное; е) наглядная информация интересна и полезна для меня.

10. Какая помощь от воспитателей детского сада Вам требуется по проблеме развития конструктивных навыков Вашего ребёнка?

---

Спасибо за сотрудничество!

В рамках проведения тематической недели "Мир конструирования", для педагогов детского сада был проведен " Мастер- класс" «Удивительный мир конструирования», целью которого являлась трансляция педагогического опыта работы по реализации конструктивно-модельной деятельности в рамках ООП ДО. Вовлекая в работу педагогов, наше мастерство проявляется как никогда. Интересные идеи помогают воплотить все это в конкретные формы. Что и постарались сделать мы с педагогами на мастер-классе. Благодаря творческому потенциалу и неудержимой фантазии, все работы педагогов отразили всю многогранность конструирования.

### **Мастер – класс для педагогов «Удивительный мир конструирования»**

Цель: создание условия для повышения профессионального мастерства педагогов в процессе активного игрового взаимодействия по освоению развивающих методов и приемов с помощью конструирования.

#### **Задачи мастер-класса:**

- Познакомить педагогов с опытом работы по использованию конструирования с детьми дошкольного возраста
- Обучить участников мастер-класса методам и приемам использования конструкторов в педагогическом процесс
- Развивать интерес, инициативу, желание применять на практике данные технологии
- Вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию.

Раздаточный материал: Разные виды конструктора, лэпбук, карточки с заданием.

Оборудование: мультимедийное оборудование (*проектор, компьютер, музыкальный фон*)

#### **Ход мастер – класса.**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня я вам предлагаю окунуться в чудный мир конструирования. Невозможно играть, не получая знаний, как невозможно учиться без игры. Конструирование — это современное средство обучения детей. Главное – конструктор должен быть интересно самому воспитателю, тогда он сможет заинтересовать и детей.

Использование *различных видов конструктора* в своей деятельности способствует:

1. Развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;

2. Развитию и совершенствованию высших психических функций (*памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение*);
3. Тренировки пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;
4. Сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т. к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.
5. Конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т. к. вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т. д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.

### **Формы конструирования**

- **Конструирование по образцу.** Используется подражательная модель, когда дети повторяют все этапы конструирования за воспитателем. Сперва воспитатель демонстрирует в медленном темпе и с подробными объяснениями всю последовательность работ начиная от изготовления деталей конструкции и до финального готового образца. Затем к работе приступают дети, выполняя конструирование самостоятельно и с поправками воспитателя.
- **Конструирование по модели** — это более сложный вид конструирования. Обычно этот вид применяется уже после конструирования по образцу. Детям демонстрируется готовое изделие, но не сам способ изготовления. Предлагаются инструменты, материалы и творческая задача изготовить нечто подобное самостоятельно. Например, можно предложить воспитанникам самостоятельно сделать модель машинки из бумаги.
- **Конструирование по условиям.** При этой форме работы детям описываются некие характеристики объекта, но наглядная модель не приводится. Например, дошкольники построили домик из строительного конструктора, и воспитатель предлагает построить теперь гараж по соседству с этим домиком. Задаются условия: подъездная дорожка, большие ворота, площадь для размещения игрушечной машинки. Дети могут решить самостоятельно, как будет выглядеть объект, но они должны обязательно выполнить заданные воспитателем требования к строению.
- **Конструирование по чертежам и наглядным схемам.** В этом случае конструирование объекта идёт по схематическому рисунку с устными пояснениями воспитателя. **Эта форма приучает детей понимать, что на плоском схематическом изображении лежит отражение объёмного объекта, учит читать схемы и понимать соотношения схем и объектов (масштаб, пропорции и т. д.).** В процессе работы с большой вероятностью могут возникнуть затруднения, связанные с пространственным ориентированием и сложностью этой формы конструирования, поэтому начинать следует с простых схем, заранее подготовленных несложных шаблонов, попутно разъясняя детям новые геометрические понятия и взаимосвязи.

- **Конструирование по замыслу.** Эта форма требует понимания абстрактных понятий, свойств и функционального назначения объектов. На этапе работы с этой формой конструирования дети переходят на уровень самостоятельного моделирования объектов. Перед ними стоит задача: не повторить показанный объект, а задумать иной и воплотить свой замысел. Например, самостоятельно придумать объект любого назначения и выполнить его из доступных материалов.
- **Конструирование по теме** представляет собой разновидность конструирования по замыслу, в которой задаётся конкретная тема (класс объектов) для конструирования. Тема может звучать, например, как «Здания» или «Машины». Во всём остальном (детализация объекта, выбор материала и техники работы и т. д.) ребёнок свободен принимать самостоятельные решения.
- **Каркасное или модульное конструирование.** Эта сложная форма конструирования очень требовательна к рабочим материалам. Специальный материал должен позволить ребёнку работать отдельно с каркасом и иными деталями конструкции, определяющими её внешний облик или иные свойства. Таким материалом может быть строительный конструктор, позволяющий выстроить сначала форму здания (несущие конструкции), а потом модифицировать одну и ту же форму в здания разного назначения (жилое, офисное, производственное). Для работы подойдёт также автомобильный конструктор, сперва дающий возможность построить ходовую часть (несущую раму с колёсами), а потом с использованием ряда произвольных элементов (кузов, кабина) менять назначение автомобиля. Модульное конструирование позволяет понять принципы деления объекта на составные части конструкции с разным функциональным назначением, разными ограничениями и возможностями, разным влиянием на прочность и внешний вид.

### **Практическая часть.**

Хочу познакомить Вас с лэпбуком «Удивительный мир конструирования», где собрана информация, которая поможет в работе с различными видами конструктора.

А сейчас я предлагаю перейти к практической части и для этого я приглашаю участников поиграть. Я вам раздам карточки с заданием, которые вы будете выполнять сами, после вашего выполнения проверим как вы с ним справились.



Отсюда мы можем сделать вывод, что конструктор используется во всех областях. Что и постарались сделать мы с педагогами на мастер классе. Благодаря творческому потенциалу и неудержимой фантазии, все работы педагогов отразили всю многогранность конструирования.

Спасибо всем за участие в мастер-классе!

# ЖУРНАЛ

## Удивительный мир конструирования детей старшей группы.



*МДОУ №30 "Улыбка"  
2019 г.*



# УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КОНСТРУИРОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.



МДОУ № 30 «УЛЫБКА»

2019 Г.

## ОТ АВТОРА

*Раз, два, три — сложи детали, чтоб они машиной стали.*

*Собери гараж, Потом не забудь построить дом.*

*Можно к самому порогу проложить еще дорогу.*

*Выбрать место для моста –то-то будет красота!*

*Из конструктора любого что ни сделай – все толково.*

*Наблюдая за нашими детьми в процессе конструкторской деятельности, мы отметили, что дети создают однотипные постройки (заборчик, ворота), не умеют работать коллективно, объединять свои поделки и постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, затрудняются подбирать материал с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). В связи с этим, мы решили создать проект по конструированию, т.к. в процессе конструктивной деятельности у детей формируются умения целенаправленно рассматривать предметы, анализировать их и на основе такого анализа сравнивать однородные предметы, отмечая в них общее и различное, делать обобщения. Решая конструктивные задачи, дети учатся анализировать, находить самостоятельные решения, создавать замысел конструкций и в соответствии с ним планировать свою деятельность. Ребенок должен получать представление о начальном моделировании и конструировании, как о части научно-технического творчества с раннего детства. Основы моделирования и конструирования должны естественным образом включаться в процесс развития ребенка так же, как и изучение формы, цвета и размера. Игра – необходимый спутник детства. Конструкторы позволяют детям развиваться - играя, и обучаться в игре. Дети – неутомимые конструкторы, их творческие способности оригинальны. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения. Ребенок увлечённо работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание развиваться.*

# Мы с большим строительным конструктором

Каждый день играем неизменно,  
Строим стену очень-очень длинную,  
И над нею - башню непременно!



Я в игрушки не играю,  
Лего с мамой собираю.  
Будет улица с домами  
И машины с кораблями.  
В гости к нам придут друзья —  
Продолжается игра.



Раз, два, три - сложи детали,  
Чтоб они машиной стали.  
Собери гараж. Потом  
Не забудь построить дом.  
Можно к самому порогу  
Проложить еще дорогу,  
Выбрать место для моста -  
То-то будет красота!  
Из конструктора такого  
Что ни сделай - все толково!

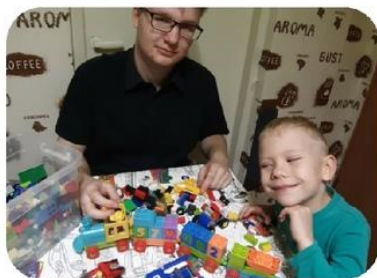


Разных занятий в садике немало.  
Мы же ребята-интеллектуалы.  
Нам для идеи не нужен индуктор –  
Мы влюблены в Лего-конструктор!





Лего" – умная игра,  
Завлекательна, хитра.  
Интересно здесь играть,  
Строить, составлять, искать!  
Приглашаю всех друзей  
"Лего" собирать скорей.  
Там и взрослым интересно:  
В "Лего" поиграть полезно!







Мальчишка был, ох, Озорной!

А теперь совсем другой  
Когда купили ему ЛЕГО,  
Не узнать теперь Андрея.

На себя он не похож  
Едва взглянет на чертеж.

И уже шагает робот,  
Вместо носа длинный хобот.

На рукавах цветной узор,  
Наш конструктор - фантазёр

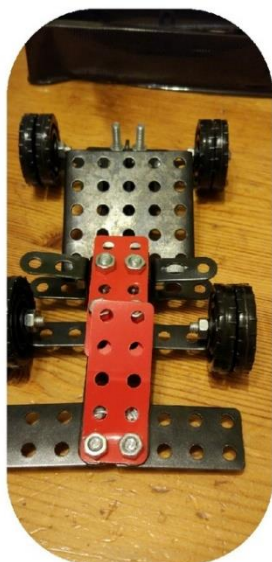
Играет целыми часами,  
Как спокойно стало маме,  
Она рада за Андрея.

Покупайте детям ЛЕГО !

Для детства важная пора-  
Интересная игра,  
Когда вместе мы играем.  
Незаметно обучаем  
Своих любимых малышей  
.Играть вместе веселей!  
И подрастает детвора  
Под солнцем ласки и ДОБРА!



Мне конструктор папа подарил.  
Долго я конструктор у него просил.  
Гаечки, отвёртки, два ключа, болты -  
Иногда сбываются детские мечты.  
Соберу сегодня быструю ракету,  
И отправлюсь ночью на Плутон-планету.  
Там дома построю, школы и мосты -  
Вот такие светлые детские мечты.  
Зажимаю гаечки маленьким ключом,  
И кручу отвёрткой – всё мне нипочём.  
Мама кричит с комнаты: "Не устал ли ты?"  
Под угрозой, чувствую, детские мечты.  
"Не устал я, мамочка, скоро спать пойду.  
Только для ракеты двигатель найду".  
Нужно на Плуtone посадить цветы –  
Вот такие добрые детские мечты.







Машины, роботы, зверюшки,  
Твои друзья, твои подружки.  
Пираты, замки и шахтеры,  
И поезда, и целый город!  
Твои любимые герои –  
На суше, в воздухе, на море.  
Ты с ними целый мир откроешь –  
Поедешь, полетишь, построишь...















Продолжение следует...

