

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №30 «Улыбка»

Дополнительная общеразвивающая программа
по художественно – эстетическому направлению
«Путешествие в страну русских народных инструментов»

(для детей 5-6 лет)

Срок реализации – 1 год

Разработчик программы:
музыкальный руководитель
Васильева Ксения Викторовна

Ломоносовский район
д. Кипень
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Актуальность рабочей программы	
1.3	Цели и задачи реализации программы	
1.4	Принципы и подходы рабочей программы	
1.5	Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста	
1.6	Планируемые результаты освоения рабочей программы	
1.7	Форма подведения итогов реализации программы	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Календарно – тематическое планирование	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Методы и приёмы реализации программы	
3.2	Работа с родителями и воспитателями	
3.3	Материально-техническое обеспечение	
4.	Список литературы	
5.	ПРИЛОЖЕНИЯ	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа: дополнительная общеразвивающая программа по художественно – эстетическому направлению «Разнообразный мир русских народных музыкальных инструментов» разработана в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №30 «Улыбка».

Дошкольный возраст является тем периодом в жизни ребёнка, когда в него закладываются духовно-нравственные черты, которые играют важную роль в воспитательном процессе. Дети начинают осознавать, что являются неотъемлемой частью не только общества, но и своей народной культуры. Именно знакомство с народными традициями, художественными промыслами, изучение народных инструментов способствует формированию национального самосознания ребенка.

Программа состоит из цикла занятий предназначенных для детей старшего дошкольного возраста, и знакомит их с разнообразием народных музыкальных инструментов.

Дополнительная общеразвивающая программа по художественно – эстетическому направлению «Разнообразный мир русских народных музыкальных инструментов» разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26).

1.2 Актуальность

Начиная с глубокой древности музыкальные инструменты, играли важную роль в воспитании детей. До сих пор первыми музыкальными инструментами в жизни ребенка являются звуковые игрушки – погремушки, бубенцы и т.д. Издающие ими звуки с раннего возраста формируют музыкальные впечатления, обогащают, способствуют формированию интересов, воображения, мышления. С самого младенчества ребёнок уже способен различать многие звуки и необычайно чутко на них реагировать.

В настоящее время мир музыкальных инструментов стал намного богаче. Появилось огромное количество новых инструментов, а так же видоизменились старые. Однако не все дети сейчас способны различать и слышать это разнообразие. Восприятие музыки происходит через некачественные аудиозаписи в современных обработках, где практически невозможно прикоснуться к русской народной музыкальной культуре. Дети знают лишь небольшую её часть и недополучают тех музыкальных впечатлений, которые могут дать инструменты во всем своем многообразии.

Для формирования интереса к истории возникновения музыкальных народных инструментов и их многообразию, активизации желания слушать и наслаждаться музыкой, обогащать свои впечатления и знания, была разработана дополнительная общеразвивающая программа по художественно – эстетическому направлению «Разнообразный мир русских народных музыкальных инструментов».

1.3 Цели и задачи рабочей программы

Цель данной программы: Познакомить детей с разнообразными видами русских народных музыкальных инструментов, воспитывать в ребенке слушателя и настоящего ценителя музыки.

Задачи:

1. Расширение представления детей о музыкальных инструментах.
2. Знакомство с многообразием музыкальной культуры в восприятии музыки.
3. Проявление музыкально-творческих способностей в исполнительской деятельности.

4. Создать условия для развития творческого потенциала детей через ознакомление с музыкальными инструментами.
5. Формировать потребность в восприятии музыки.
6. Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти.
7. Систематизировать и закреплять знания детей об инструментах разных групп (духовые, струнные, ударные).
8. Различать музыкальные инструменты на слух по тембровой окраске.
9. Сравнивать инструменты по форме, характеру звучания.

1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

2. Принцип последовательности
3. Принцип доступности
4. Принцип систематичности
5. Принцип наглядности
6. Принцип сотрудничества педагогов, детей и родителей
7. Принцип взаимоуважения
8. Принцип учёта возрастных особенностей детей
9. Принцип личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям
10. Принцип безопасности
11. Принцип творческой направленности

При разработке и реализации программы использованы материалы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

1.5 Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста

На 5-6 году жизни дети эмоционально отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам. Они ориентируются уже не на одно, а на два или несколько средств музыкальной выразительности (темп и тембр, темп и динамику, темп, тембр и динамику одновременно).

Дети усваивают понятие «жанр» - ключевое понятие как музыкального, так и любого другого искусства (инструментальная и вокальная музыка, марш, песня, танец, «русская плясовая», вальс). Обобщаются представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма).

У детей от пяти до семи лет, продолжается развитие основных музыкальных способностей (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство). Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности. Формируется голосовой и дыхательный аппарат. И поэтому расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах нот «до» первой октавы — до «ре», «ре-диез» второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, мелодичность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально, как в сопровождении музыкального инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни, музыкальные игры, упражнения и возникает желание в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует наиболее успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения у детей становятся координированными. Дошкольники способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально реагируя на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. У детей уже есть большой запас танцевальных и образно-игровых движений.

В музыкальных играх у детей дошкольного возраста замечают хорошую реакцию, а именно умение внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей или характером звучания. Специальные образные движения, с помощью которых дети изображают персонажей сказок, игр, становятся очень яркими, выразительными, эффектными.

В игре на музыкальных инструментах происходит совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются познания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Увеличивается исполнительский репертуар. Дошкольники объединяются в небольшие ансамбли и с радостью исполняют его не только на музыкальных занятиях, но и также во время разных мероприятий, праздников.

1.6 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1. Умение детей различать группы музыкальных инструментов, в том числе русские народные;
2. Обогащение словарного запаса детей;
3. Развитие у детей слуховой, зрительной и творческой деятельности;
4. Повышение у детей знания о музыкальной культуре;
5. Приобщение к русской народной культуре;
6. Развитие интереса и отзывчивости детей при восприятии музыкальных произведений в народных традициях;

1.7 Система оценки результатов освоения рабочей программы

1. Диагностика усвоения детьми данного материала
2. Открытые занятия для детей других групп и родителей в течение года, выступление на утренниках и развлечениях, на отчётном концерте, на городских конкурсах и фестивалях.

Диагностика проводится в начале года и в конце. Полученные данные позволяют судить об индивидуальном качественном своеобразии музыкального развития ребенка, помогают выявить сильные и слабые её стороны и являются основой индивидуального подхода. На основе диагностики осуществляется подбор музыкального репертуара.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Тематическое планирование

Месяц	Тема	Занятие	Задачи
Сентябрь	Поиск и сбор информации о русских народных музыкальных инструментах; подбор фонограммы музыкальных произведений; подбор нотного музыкального материала	—	—
Октябрь	Вводное занятие Оркестр	Просмотр аудио и видеозаписей концертов оркестра; Беседы, загадки о музыкальных инструментах; Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент по звучанию»	Познакомить с русскими народными инструментами и их звучанием; Познакомить с классификацией музыкальных инструментов в оркестре; Развивать ритмическое чувство и тембровый слух
Ноябрь	Русские народные музыкальные инструменты	Просмотр аудио и видеозаписей концертов оркестра русских народных инструментов; Беседа что такое «оркестр», сколько в нем музыкантов, кто такой дирижер	Закрепить и расширить знания детей о русских музыкальных произведениях; Развивать ритмический и тембровый слух детей; Познакомить с музыкальными

		<p>Обратить внимание, что каждый инструмент в оркестре имеет свое место и играет свою партию</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Назови музыкальный инструмент героя мультфильма»</p> <p>Прослушивание аудиозаписей;</p> <p>Дидактическая игра «Кто быстрее?»</p>	<p>инструменты русского народного оркестра;</p> <p>Показать, как выглядят и звучат русские народные музыкальные инструменты;</p> <p>Познакомиться с художественными произведениями, где речь идёт о русских народных музыкальных инструментах (сказки, пословицы, поговорки, загадки);</p> <p>Развивать ритмическое чувство и тембровый слух</p>
Декабрь	Ложки	<p>Знакомство с инструментами русского народного оркестра – ложки;</p> <p>Беседа о строении музыкального инструмента – ложки;</p>	<p>Познакомить детей с ложками;</p> <p>Дать основу приёмов игры на ложках;</p> <p>Разучить пьесу «Застучали наши ложки» Муз. О. Дьячковой на ложках;</p>

		<p>Прослушать пьесу «Застучали наши ложки» Муз. О. Дьячковой; Исполнить на ложках;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей;</p>	<p>Развивать ритмическое чувство и тембровый слух</p>
Январь	Бубенцы, бубен	<p>Знакомство с инструментами русского народного оркестра – бубенцы, бубен;</p> <p>Беседа об особенностях бубенцов, бубна;</p> <p>Игра на бубенцах, бубне;</p> <p>Дидактическая игра «Музыкальное эхо»;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей; Музыкальная игра «Веселый бубен»</p>	<p>Познакомить детей с бубном, бубенцами</p> <p>Дать основу приёмов игры на бубне, бубенцах;</p> <p>Развивать ритмическое чувство и тембровый слух;</p> <p>Учить детей внимательно слушать и повторять ритмический рисунок.</p>
Февраль	Свистульки, свирель, рожок	<p>Знакомство с инструментами русского</p>	<p>Познакомить детей со свистулькой и свирелью;</p>

		<p>народного оркестра (клавишно-духовые: баян, аккордеон)</p> <p>Беседа об особенностях баяна и аккордеона;</p> <p>Музыкальная игра на свирели, свистульке;</p> <p>Дидактическая игра «Весёлые гудки»;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей;</p>	<p>Дать основу приёмов игры на свирели и свистульке;</p> <p>Развивать ритмическое чувство и тембровый слух;</p>
Март	Баян, аккордеон	<p>Знакомство с инструментами русского народного оркестра (клавишно-духовые: баян, аккордеон)</p> <p>Беседа об особенностях баяна и аккордеона;</p> <p>Простейшая игра на аккордионе;</p>	<p>Познакомить детей с клавишно-духовыми инструментами русского народного оркестра</p> <p>Рассказать об особенностях музыкальных инструментов,</p> <p>Показать приёмы игры на аккордеоне</p> <p>Развивать ритмическое</p>

		<p>Разучивание песни с детьми «Веселый музыкант» муз. А. Филлипенко; Прослушивание аудиозаписей;</p>	<p>чувство и тембровый слух</p> <p>Развивать вокально-хоровые навыки</p> <p>Побуждать к чёткой артикуляции и выразительности в пении.</p> <p>Побуждать детей к преодолению застенчивости, создать условия для проявления своих артистических способностей.</p>
Апрель	Гусли, балалайка, домра	<p>Знакомство детей щипковыми инструментами русского народного оркестра; Прослушивание аудиозаписей;</p> <p>Игра «Бежим-летаем» под русскую народную музыку в исполнении балалайки;</p> <p>Изготовление музыкального инструмента – гусли;</p>	<p>Познакомить детей с щипковыми инструментами русского народного оркестра;</p> <p>Обучать приемам создания поделкам музыкального инструмента;</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности;</p> <p>Развивать музыкально-ритмические движения</p>

		<p>Прослушивание аудиозаписей; Танец «Балалайка»</p>	
Май		<p>Прослушать народную песню «Если нравится тебе», обр. В. Агафонникова;</p> <p>Игра по группам и всем оркестром;</p> <p>Работа над ритмом, темпом, динамическими оттенками;</p> <p>Разгадывание музыкального кроссворда;</p> <p>Придумывание детьми загадок про музыкальные инструменты</p>	<p>Побуждать детей к самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах;</p> <p>Научить исполнять народную песню «Если нравится тебе», обр. В. Агафонникова;</p> <p>Развивать память, слух, ритм;</p> <p>Обобщение и систематизация полученных знаний;</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Методы и приёмы реализации программы

Методы и приёмы:

1. Наглядный метод (демонстрация русских народных музыкальных инструментов, видео, презентации, картин и т. д.)
2. Словесный метод (беседы, рассказы, потешки, частушки, стихи, чтение художественной литературы)
3. Игровой метод (музыкальные игры (например «Весёлый бубен»); музыкально-дидактические игры (например «Весёлые гудки»); отгадывание загадок и т. д.)
4. Практический метод (игра на русских народных музыкальных инструментах, творческие работы (поделки.)
5. Использование ИКТ технологий (презентации, ИКТ-игры)

3.2 Работа с родителями и воспитателями

С воспитателями:

1. Организация музыкальной предметно-развивающей среды в группе
2. Организация художественно-изобразительной деятельности (разукрашивание иллюстраций музыкальных инструментов и материал для рисования)
3. Тематические консультации
4. Организация досугов и развлечений
5. Выставки

С родителями:

1. Мастер-класс по изготовлению музыкальных инструментов
2. Привлечь к организации выставки музыкальных инструментов
3. Беседы, консультации (знакомство с музыкально-дидактическими играми, русскими народными музыкальными инструментами и т.д.)
4. Открытые занятия

5. Повысить уровень культуры родителей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
6. Просветить родителей в вопросах создания музыкально-развивающей среды в семье.
7. Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка.

3.3 Материально - техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: музыкальный зал с освещением, стулья для детей, магнитофон музыкальный центр, мультимедиа-проектор, наглядные пособия.

Детские музыкальные инструменты:

Игрушки-инструменты с нефиксированным звуком, т.е. звуком неопределенной высоты (бубны, бубенцы, трещотки).

Игрушки-инструменты, издающие звук только одной высоты (свирели, дудки, рожки, свистульки).

Игрушки-инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом (свирели, детские баяны)

Для показа и ознакомления: домра, балалайка, рожок, баян.

Список используемой литературы.

1. Васильев Ю. А., Широков А. С. «Рассказы о русских народных инструментах» – 2-е изд. – М. : «Сов. композитор», 1986 г.
2. Д. А. Рытов «Музыкальная народная культура» 4-10 лет
3. Бычков В. Н. «Музыкальные инструменты» - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000 г.
4. Васильев Ю. А., Широков А. С. «Рассказы о русских народных инструментах» – 2-е изд. – М.: «Сов. Композитор», 1986 г.
5. Тютюнникова Т. «Шумовой оркестр снаружи и изнутри» - «Музыкальная палитра» №6
6. Кабалевский Д. «Воспитание ума и сердца» М.: «Просвещение», 1981 г.
7. Кабалевский Д. «Как рассказывать детям о музыке» М.: «Просвещение», 1989 г.
8. Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Изд. «Просвещение», 1990 г.
9. Михеева Л. В. «Музыкальный словарь в рассказах» М.: 1998 г.г.

10. «Энциклопедия для детей» Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Глав. Ред. В. А. Володин. — М.: Аванта, 2000 г.

10. «Энциклопедия для детей» Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Глав. Ред. В. А. Володин. — М.: Аванта+, 2000 г.

Приложение 1

1. Игра «Весёлые гудки»

Игровой материал:

Магнитная доска или фланелеграф, рисунки паровоза и парохода, полоски из бумаги (6 штук): длинные - долгий звук, короткие - короткий звук.

Ход игры:

«Смотрите, ребята, какой красивый пароход плывёт по морю. Он хочет вас поприветствовать своим весёлым гудком».

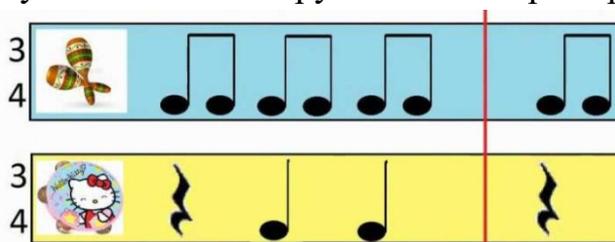
Дети выкладывают звук полосками. Аналогично с паровозом.

2. **Игра «Бежим-летаем»** под русскую народную музыку в исполнении гуслей — две мелодии в быстром и медленном темпе. Быстрый — это бег, медленный — это плавный полет

3. **Игра «Узнай инструмент по звучанию»**. Дети запоминают звучание музыкальных инструментов, потом узнают их по звучанию.

4. **Дидактическая игра «Кто быстрее?»** С каждого ряда выбирается по одному представителю. Задание: Участники встают в одну линию. Делает шаг вперёд тот, кто узнал музыкальный инструмент, который изображен на эране, и говорит название музыкальных инструментов.

5. **Дидактическая игра «Музыкальное эхо»**. Дети повторяют ритм на музыкальных инструментах. Например:



6. **Музыкальная игра «Веселый бубен»**. Дети встают по кругу и передают бубен из рук в руки, напевая:

Ты катись, весёлый бубен

Дальше, дальше по рукам.

У кого в руках он будет,

Тот попляшет нам сейчас.

У кого бубен оказался на последнем слове, тот выходит в центр и исполняет свой танец, подыгрывая себе на бубне, остальные хлопают.

Приложение 2

Самодельный музыкальный инструмент – гусли

Цель: изготовление поделки для детского сада

Задачи: обучать приемам и способам создания поделки из картонной коробки; развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности дошкольников; воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, карандаш простой, картонная коробка, канцелярский нож, канцелярские резинки.

Ход работы:

- Необходимо подобрать картонную коробку.
- Далее приклеиваем на верхнюю часть цветную бумагу, вырезаем отверстие. (Важно, отверстие в коробке не должно быть очень большим, иначе испортит звук).
- После этого обклеиваем коробку со всех сторон.
- Обклеив все стороны цветной бумаги, принимаемся за украшение.
- Натягиваем на коробочку канцелярские резинки, чтобы они получились как струны (количество может быть разным). Для того чтобы резинки не съезжали и не перекручивались можно аккуратно приклеить их клеем

Приложение 3

Кроссворд «Русские народные музыкальные инструменты»

1. В руку ты его возьми,
А другою постучи,
А потом двумя руками
Зазвонит он бубенцами! (Бубен)

2. Треугольная доска, а на ней три волоска.
Волосок – тонкий, голосок – звонкий. (Балалайка)
3. У него рубашка в складку,
Любит он плясать впрысядку,
Он и пляшет, и поет — Если в руки попадет.
Сорок пуговиц на нем
С перламутровым огнем. (Баян)
4. Инструментов много в нем: Манят струнные смычком,
Это — флейты,
А соседи– группа труб из красной меди.
Есть в нем группа из альтов,
Арфы перебор – К выступленью он готов. (Оркестр)
5. Вышел в поле пастушок,

Заиграл его... (Рожок)
6. На дуге висят спокойно, стоит лишь дугу встряхнуть -
Мелодично и привольно украшают долгий путь. (Бубенцы)
7. Какой музыкальный инструмент на Руси был назван словом «гудеть»?
(Гусли)
8. Деревянная подружка, без неё мы, как без рук.
На досуге – веселушка, и накормит всех вокруг.
Кашу прямо носит в рот, и обжечься не даёт. (Ложки)

