

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 392
620012, город Екатеринбург, ул.Победы, 5а
тел.факс: (343)320-60-90, (343)320-68-90, e-mail: detsad392@mail.ru

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» 05 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующим
МБДОУ детский сад № 392
Приказ № 24 от 28.05.2018
Л.И.Шумихина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (Модуль)
реализации основной общеобразовательной программы –
программы дошкольного образования
группы общеразвивающей направленности
для детей 3-4 лет
Срок реализации 1 год

Екатеринбург, 2018

Содержание

Раздел 1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.2. Планируемые результаты освоения программы	11
<i>Часть формируемая участниками образовательных отношений</i>	21
Раздел II. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет	25
2.2. Описание вариативных форм, способ, методы и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов	37
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	46
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	47
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	48
2.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей	49
<i>Часть формируемая участниками образовательных отношений</i>	51
Раздел III. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения группы	52
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	53
3.3. Распорядок и(или) режим дня	55
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	60
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	67
<i>Часть формируемая участниками образовательных отношений</i>	70

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (модуль) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности является структурной единицей основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее Программа).

Рабочая программа разрабатывается, утверждается на Педагогическом совете и реализуется в младшей группе (с 3 до 4 лет) в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа реализуется в течении всего времени пребывания ребенка в детском саду исключая выходные и праздничные дни при 5-дневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00. Срок реализации 1 год.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа разработана в соответствии с:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
- 3.Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4. Уставом МБДОУ детского сада № 392.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации образовательной программы дошкольного образования, часть формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ ОО) не более 40%.

1.1.1. Цели и задачи программы

Программа направлена на:

- на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель - расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Задачи программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;
- развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека;

При разработке ООП ДО МБДОУ использует Образовательную программу дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»), а также подбирает необходимые для ее конструирования и реализации методические и научно-практические материалы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ДО

Представляется целесообразным выделением нескольких групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Сохранение уникальности и ценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова. Основоположник культурно-исторического подхода Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении

культурными способами поведения и мышления, т.е. развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами в первую очередь речью и языком.

Системно-деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности. Разработка целей, содержания, форм и методов образовательной деятельности дошкольников в Программе опирается на классические исследования: развития произвольных движений (А.В. Запорожец), свободного действия (В.П. Зинченко), творческого действия (Б.Д. Эльконин), учебной деятельности и теоретического мышления (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), восприятия (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер), воображения и способностей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), мышления (Н.Н. Поддьяков), индивидуальности и личности (А.Г. Асмолов, Г.Г. Кравцов), эмоций (А.В. Запорожец); связи целенаправленного и произвольного поведения с соответствующими регуляторными формациями сознания (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова).

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- антропоцентрического гуманизма (И. Кант, Л. Фейербах, М. Шелер, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) и гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили);
- теории об амплификации (обогащении) ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- личностно ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев)

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

Принцип последовательности. (неделя — временной период планирования):

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- создается развивающая предметно-пространственная среда.

Принцип интеграции. В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребенка.

Комплексно-тематический принцип. В основе — выбор определенной темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учетом заинтересованности детей.

Для реализации содержания программы внедряются в педагогическую практику следующие формы образовательной деятельности:

- экскурсии, исследования и опыты,
- наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природно-климатическим зонам нашего края;
- театрализованные игры,

- игры-драматизации, игры-импровизации;
- творческие мастерские;
- фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально-литературные гостиные для детей и родителей;
- тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др.

Выбор той или иной формы деятельности педагогически обоснован и целесообразен.

Освоение детьми определенного содержания завершается организацией того или иного события-праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи.

При организации совместной деятельности с детьми учитывается:

- организация пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;
- организация коллективного просматривания детских работ (обращать внимание на успех того или другого ребёнка, оригинальность решения и т.п.);
- предоставление возможности каждому ребёнку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

Структура примерного комплексно-тематического планирования включает:

- сквозную тему каждого месяца, объединяющую все способы познания;
- недельные подтемы, которые воспитатель может изменять с учетом инициативы детей;
- формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач на основе обобщенной модели: увидеть (наблюдение за окружающей действительностью); услышать (звуки окружения); обыграть; создать продукт самостоятельной деятельности.

В рамках каждой темы месяца проводится кульминационное событие, которое становится проектом, объединяющим все виды деятельности: праздник, выставку, игровое шоу и т.п.

Комплексно-тематическое планирование представлено в *приложении 1*.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации характеристики программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Для успешной реализации программы обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.
- *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому,

- художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной деятельности* (производящей субъективно новый продукт), то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
 - *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
 - *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

Возрастные и индивидуальные особенности

Младшая группа (четвертый год жизни)

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

Социальная ситуация развития. Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление. Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие. В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Дети усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Память. У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании. Внимание. Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение. На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Эмоциональная сфера. В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы. Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и за тем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношения со взрослыми. По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта: а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами; б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего. Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками. В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Игровая деятельность.

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако, в соответствии с разделом III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3 ФГОС ДО проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в ООП ДО сформулированы предполагаемые результаты ее освоения детьми разных возрастных групп (см. раздел «Пояснительная записка»). Произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями):

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребенка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путем наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низко-формализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми).

Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: учителем-логопедом.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребенка;
- индивидуальный подход к ребенку, уважение его личности;
- отбор материалов для каждого ребенка в зависимости от индивидуальной ситуации

развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Показатели развития	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Образовательная область			

Интерпретация показателей

Показатель **сформирован** (достаточный уровень) - наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в **стадии формирования** (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель **не сформирован** (недостаточный уровень) - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», усиливается индивидуальная работа с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьей по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе педагогической диагностики предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

1.2. Планируемые результаты освоения

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребенка
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p>Самопознание</p> <p>Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тетя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род).</p> <p>Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.</p> <p>Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.</p> <p>Управляет своими чувствами (сдерживать слезы, огорчение, гнев).</p> <p>Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.</p> <p>Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.</p> <p>Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки - оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола.</p> <p>Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.</p> <p>Мир, в котором я живу.</p> <p>Проявляет интерес к жизни народа в своем городе, к настоящему и будущему.</p> <p>Называет свою страну, ее столицу, область, областной центр, город, в котором живет.</p> <p>Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе.</p> <p>Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей</p> <p>Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.</p> <p>Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.</p>

	<p>Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).</p> <p>Выполняет правила поведения в общественных местах.</p> <p>Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.</p> <p>Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).</p> <p>Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, башкиры, народы Севера и т.д.)</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<p>Бережет результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.</p> <p>Убирает постель после сна.</p> <p>Выполняет обязанности дежурных.</p> <p>Оценивает результаты своего труда.</p> <p>Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки</p>
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям.</p> <p>Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребенка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребенка в опасную ситуацию.</p> <p>Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.</p> <p>Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включенным.</p> <p>Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара.</p> <p>Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя.</p> <p>Соблюдает элементарные правила обращения с водой.</p> <p>Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).</p> <p>Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен».</p> <p>Соблюдает культуру поведения в транспорт</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.</p> <p>Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.</p>

<p>Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создает постройки и поделки по рисунку, схеме. Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. <i>Конструирование</i> Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. Мир живой и неживой природы Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить ее самостоятельно. Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. <i>Развитие элементарных математических представлений</i> Считает в пределах 10. Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе. Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). Называет текущий день недели. Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий.</p>
<p>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<p>Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.</p>

	<p>Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. Имеет чистое и правильное звукопроизношение. Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова). Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании</p>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. Самостоятельно включается в игру-драматизацию</p>
<p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p>Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. <i>В рисовании</i> Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. <i>В лепке</i></p>

	<p>Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.</p> <p>Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Создает изображения по мотивам народных игрушек. В аппликации и конструировании</p> <p>Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях.</p>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<p>Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</p> <p>Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).</p> <p>Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнает детские музыкальные инструменты.</p> <p>Ориентируется в сфере спектра немusикальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.</p> <p>Поет с аккомпанементом, четко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.</p> <p>Поет без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.</p> <p>Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки</p>
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<p>Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.</p> <p>Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. Сопереживает и подражает образу.</p> <p>Осознает себя в мире цвета, звука, движения</p>
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<p>Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.</p> <p>Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место.</p> <p>Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.</p> <p>Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м.</p> <p>Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет четко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.</p> <p>Скользит по ледяным дорожкам.</p>

	<p>Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарем. Знает лыжные ходы и умеет их выполнять.</p> <p>Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит.</p> <p>Катается на двухколесном велосипеде и самокате.</p> <p>Играет в шахматы. Решает несложные задачи.</p> <p>Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях.</p> <p>Знает элементарные правила игры в футбол.</p> <p>Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</p> <p>Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.</p> <p>В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь.</p>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, легкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.</p> <p>Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).</p> <p>Умеет самостоятельно пользоваться зубной щеткой и пастой.</p> <p>Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем.</p> <p>Знает, что нижнее белье, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно.</p>

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребенка
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>Самопознание</p> <p>Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.</p> <p>Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеется, плачет, радуется, сердится).</p> <p>Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).</p> <p>Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.</p> <p>Соблюдает правила поведения в группе и на улице.</p> <p>Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. Мир, в котором я живу</p>

	<p>Называет свое имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает.</p> <p>Выбирает и берет на себя роль в сюжетно-ролевой игре.</p> <p>Взаимодействует и ладит со сверстниками.</p> <p>Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<p>Владеет навыками самообслуживания.</p> <p>Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)</p>
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Знает в лицо своих родственников.</p> <p>Понимает, что чужой человек может быть опасным.</p> <p>Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).</p> <p>Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.</p> <p>Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <p>Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.</p> <p>Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.</p> <p>Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.</p> <p>Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.</p> <p>Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <p>Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.</p> <p>Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.</p> <p>Составляет описательные рассказы об объектах. Проявляет активность в экспериментировании.</p> <p><i>Конструирование</i></p> <p>Конструирует несложные постройки из 2-3 деталей.</p> <p>Создает постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).</p> <p>Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. Мир живой и неживой природы.</p> <p>Проявляет участие в уходе за растениями.</p> <p>Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.</p> <p>Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.</p> <p>Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы). Определяет состояние живого объекта по сезонам.</p>

	<p>Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. Развитие элементарных математических представлений.</p> <p>Находит и группирует предметы по указанным свойствам.</p> <p>Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.</p> <p>Выделяет и называет несколько свойств предметов путем сравнения и обобщения.</p> <p>Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p> <p>Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперед, назад; направо, налево и др.</p> <p>Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху —внизу, впереди —сзади, слева —справа, Верхняя —нижняя полоска.</p> <p>Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.</p> <p>Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия.</p>
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<p>Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).</p> <p>Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.</p> <p>Проявляет активность в общении. Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.</p> <p>Оперировать антонимами, синонимами.</p>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.</p> <p>Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</p> <p>Читает наизусть небольшое стихотворение.</p> <p>Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.</p> <p>Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.</p> <p>Радует созданным ими индивидуальным и коллективным работам.</p> <p><i>В рисовании</i></p> <p>Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.</p> <p>Знает и называет названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).</p> <p>Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</p> <p><i>В лепке</i></p>

	<p>Знает свойства пластических материалов (пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить.</p> <p>Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. В аппликации. Создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.</p> <p>Аккуратно использует материалы.</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>Слушает музыкальное произведение до конца.</p> <p>Узнает знакомые песни.</p> <p>Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</p> <p>Поет, не отставая и не опережая других.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.</p>
<p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.</p> <p>Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.</p> <p>Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.</p> <p>Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счет.</p> <p>Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).</p> <p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением.</p> <p>Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его.</p> <p>Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.</p> <p>Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом.</p> <p>Свободно катается на трехколесном велосипеде.</p> <p>Участствует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.</p> <p>Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы</p>

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены
--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа Каплунова И., Новоскольцева И.
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», 2011

Цель	Приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики до школьного возраста.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в по повседневной жизни. 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

	10. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.
Принципы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание непринужденной и творческой обстановки. 2. Целостный подход в решении педагогических задач. 3. Принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач. 4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. 5. Принцип партнерства. 6. Принцип положительной оценки. 7. Принцип паритета.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш); • узнавать песни, мелодии; • различать звуки по высоте (секста-септима); • петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми; • выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки; • инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; • играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. • подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

Парциальная программа

«Развитие речи дошкольников: программа , методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения»/авт.-сост.
О.С.Ушакова,Е.М. Струнина – М.: Вентана-Граф, 2015

Цель	Овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи. 2. Развитие лексической стороны речи. 3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы. 4. Развитие звуковой стороны речи. 5. Развитие образной речи.

<p>Планируемые результаты</p>	<p>Младший возраст (3-4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. • Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии. • Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста». • Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений. • Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. • Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях. <p>Средний возраст (4-5 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». • Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. • Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. • Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. • Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». • Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки. <p>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность. • Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. • Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
-------------------------------	--

- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.
- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.
- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).
- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).
- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.
- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе (ближайшем социуме), природе Свердловской области, истории родного края, о людях. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города. Имеет представление о карте родного края.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Знает представителей растительного и животного мира Свердловской области, имеющиеся на территории заповедники.• Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке. |
|--|---|

II. Содержательный раздел

Обязательная часть

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (модули):

- Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии с ФГОС ДО направлен на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития. Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитию уверенности и самостоятельности.

Образовательные задачи:

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

- развивать положительное отношение ребенка к себе, взрослым людям и окружающему миру;
- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
- создавать условия для формирования у ребенка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.

Самопознание

Мой организм

- Знать, кто я - мальчик или девочка. Знать и понимать, что мои помощники - это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой. Чувства, поступки, умения
- Уметь радоваться, смеяться, улыбаться. Понимать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно.
- Уметь отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибки нужно исправлять.
- Уметь играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал.
- Уметь мыть руки и лицо.

Я и семья

- Знать фамилию, имя, сколько лет.
- Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку.
- Понимать, что в семье я - сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

Я и сверстники

- Понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

Мир, в котором я живу

Я и общество

- Знать народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки.
- Называть родной город.
- Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке).
 - Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор.
- В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

Игра

- Уметь брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу.
- Уметь взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами, например: водитель - пассажир, мама - дочка.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды);
- формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;

- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;

- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

- формировать у детей понимание того, что ребенок должен находиться рядом со взрослыми;

- учить детей различать родных и чужих людей;

- знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);

- приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;

- дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

Блок «Наши дети и другие люди»

- Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек».

- Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми.

- Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причем близких людей.

Блок «Наш ребенок в доме»

- Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой.

- Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

- Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своем игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, траву, грибы).

- Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

Блок «Наши дети и дорога»

- Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора.

- Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

Блок «Родители должны знать»

Необходимо:

- активно вмешиваться и защищать детей в случае необходимости от посторонних;

- быть рядом с ребенком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может еще определять сам.

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

в соответствии с ФГОС ДО предполагает:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

Сенсорное развитие

- формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, желтый, зеленый, белый, черный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);
- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
- соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;
- развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
- способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

Познавательно-исследовательская деятельность

- развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных.

Конструирование

- Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).
- С помощью строительного материала, конструктора типа Лего помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими).
- Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка).
- Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).

Природное окружение

- развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой;
- формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

Мир растений и животных

- Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных: в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1-2) и дикорастущими растениями (1-2) региона (название, условия для роста);
- расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детенышах, знакомить с особенностями поведения и питания;
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;
- расширять представления о диких животных.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

Сезонные наблюдения (неживая природа)

- Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц.
- Обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду
- Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.
- Демонстрировать действия по уходу (с учетом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.
- Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности.
- Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу.
- Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

Развитие элементарных математических представлений

- формировать интерес к математической стороне действительности;

- знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов; содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;
- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения);
- содействовать ориентировке во времени и пространстве.

Количественные представления

- В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы - красные, мячи - круглые и т.п.
- Находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».
- Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

Величина

- В игровых, бытовых ситуациях помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный —короткий, одинаковые (равные по длине); широкий —узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий —низкий, одинаковые (равные по высоте), большой —маленький, одинаковые (равные по величине).

Форма

- При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал - геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребенка, имеющие заданные характеристики.
- Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале —по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок —квадрат), а далее —дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат)
- С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, ее составляющие).

Ориентировка в пространстве

- В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая - левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа (слева) - направо(налево); учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени

- Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро - вечер, день-ночь, называть их).

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

в соответствии с ФГОС ДО включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- обогащать активный словарь;
- способствовать правильному и четкому произнесению слов;
- формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

Лексическое развитие

- Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей. Воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.) Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.
- В режимных моментах с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай».
- Стимулировать детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры.
- С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

Звуковая культура речи

- Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б', т-д', к-г, ф-в, т-с', з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции.
- Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

- Воспитатель демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность.

Грамматический строй речи

- Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около);
- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришел в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов.
- Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова.
- Помогать детям составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в лес и увидим там разные деревья: сосны, березы, ели»).

Развитие связной речи

- Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.
- В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребенка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребенку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочно форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья». Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа.
- При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашел?» с целью выделения конкретных признаков (прием сравнения).
- В игровых ситуациях побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора;
- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
- создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

в соответствии с ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов. Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

Образовательные задачи:

- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;
- формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;
- развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета.
- Использовать для обследования предметов обе руки;
- развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки), одежде детей;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
- развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Содержание изобразительной деятельности

Изображение отдельных предметов

- Обучать детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения.
 - На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трехчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке —цилиндрической, кольце-и шарообразной, дисковидной формы). Создание сюжетно-тематических композиций

- Создавать несложные сюжетные композиции на всем листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговики гуляют в морозный день»), лепке, объединять вылепленные отдельными детьми фигурки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

Декоративная деятельность

- Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек.

- Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании —линии, мазки, кольца, круги.

- В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия разным способом: прорисовывая узоры заостренной палочкой, прилепляя мелкие шарики, цилиндры, диски, кольца.

- Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрешкой; учить выполнять декоративные композиции по их мотивам. Обучение техническим приемам изобразительной деятельности

- Побуждать детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками.

- Совершенствовать умения правильно держать карандаш, кисть тремя пальцами.

- Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх.

- Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их.

- Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрасиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг отточки наращиванием.

- Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приемы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска.

- Учить приемам прищипывания, зашипывания.

- Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием.

- Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеенке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой.

- Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе - выкладывание, затем наклеивание. Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

- создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;

- воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;

- развивать основные виды движений.

Музыкально-двигательное творчество

Слушание музыки

- Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать свое отношение к ней эмоциями, движениями.
- Понимать содержание песен.
- Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

Пение

- Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавиесы).

Музыкально-двигательное творчество

- Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.).
- Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко - тихо, громче - тише).
- Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п.
- Реагировать на начало и окончание музыки.
- Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп).
- Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ.
- Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки).
- Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

в соответствии с ФГОС ДО:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями.

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

Образовательные задачи:

- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- обеспечивать необходимый объем двигательной активности детей;
- создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

Становление основных необходимых в жизни движений

- ✓ Ходьба
- ✓ Бег
- ✓ Предметно-манипулятивная деятельность рук
- ✓ Подвижные игры
- ✓ Ползание, лазание, висы
- ✓ Прыжки
- ✓ Строевые упражнения
- ✓ Ритмическая гимнастика
- ✓ Общеразвивающие упражнения
- ✓ Упражнения для кистей рук и плечевого пояса
- ✓ Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника
- ✓ Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия

Спортивные упражнения

- ✓ Ходьба на лыжах
- ✓ Скольжение

Элементы спортивных игр

- ✓ Футбол
- ✓ Кегельбан
- ✓ Шахматы
- ✓ Туризм

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Задачи возраста:

- ✓ формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;
- ✓ формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований;
- ✓ знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;
- ✓ воспитывать потребность в оздоровительной активности.

Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей

- ✓ Игровой массаж.
- ✓ Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком»
- ✓ Массаж рук: «Поиграем ручками».
- ✓ Массаж ушек: «Поиграем с ушками».
- ✓ Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками»
- ✓ .Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье».

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Освоение содержания образовательных областей обеспечивается в процессе организации целостного образовательного процесса, который условно подразделяется на:

- образовательную деятельность, идущую от взрослого - культурные практики (КП) и непрерывную образовательная деятельность (НОД);
- совместную деятельность взрослых и детей;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

В основе построения образовательного процесса лежит принцип возрастной адекватности форм работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Для решения задач образовательных областей в условиях организации непрерывной образовательной деятельности и культурных практик используются разнообразные формы работы с детьми:

игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

викторины, сочинение загадок;

инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Формы, способы, приемы реализации	<ul style="list-style-type: none"> • организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных; • вовлечение ребенка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.
-----------------------------------	---

Овладение детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др. Выставки, конкурсы, смотры. Праздники, фестивали. Экскурсии, целевые прогулки, «Клубный час» (разновозрастное сотрудничество и общение) Рефлексивный круг Участие в проектах	Доброжелательное отношение к окружающим. Соблюдение культуры поведения в общественных местах	Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроения у себя и окружающих людей. Умение отстаивать собственное мнение. Уважение к себе, положительная самооценка	Знания о родственных связях. Элементарные знания о человеке и человеческом обществе нравственных нормах. Представления о России, как о родном крае (области, городе). Знания о народных и государственных праздниках. Представления о государственных символах (флаг, герб, гимн)	Дружелюбность. Общительность. Самоуважение. Эмоциональная отзывчивость. Вежливость. Доброжелательность. Раскрепощенность. Заботливость. Внимательность. Общительность. Уверенность в себе и своих силах. Активность. Самостоятельность. Осведомленность.

Овладение детьми элементарной трудовой деятельностью

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд. Участие в уборке территории, уход за домашними растениями и животными. Дети-волонтеры Выставки, конкурсы, смотры.	Желание трудиться, помогать Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей. Ответственность за порученное дело	Стремление к самостоятельности, ответственности. Умение договориться, действовать согласованно, помогать друг другу, своевременно завершать совместное занятие. Интерес.	Знания и представления о профессиях и труде взрослых. Формирование навыков самообслуживания	Самостоятельность. Старательность. Заботливость. Стремление к созидательной творческой деятельности. Аккуратность. Бережливость.

Экскурсии, целевые прогулки. Участие в проектах		Любознательство		Адекватная оценка успешности в деятельности
--	--	-----------------	--	---

Формирование у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе)

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры-занятия Беседы Разыгрывания ситуаций Чтение художественной литературы Просмотр мультфильмов Проблемная педагогическая ситуация	Выполнение элементарных правил гигиенического поведения (отворачивание при кашле, прикрывать рот при чихании, негативное отношение к вредным привычкам)	Физическое и психологическое благополучие Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья Способность обратиться за помощью к взрослому	Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоема, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях. Представления о приемах самозащиты в экстренных ситуациях Знания о лекарственных растениях, овладение простейшими способами их использования для лечения. Элементарные знания о строении человеческого тела. Представления об опасности огня, газа, ядовитых растений.	Самостоятельность. Ответственность. Осторожность. Внимательность. Аккуратность. Адекватность поведения. Заботливость.

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Формы, способы, приемы реализации	<ul style="list-style-type: none"> • организация разнообразных мобильных центров: продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев; • расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы;
-----------------------------------	--

- вовлечение ребенка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Опыты Эксперименты Наблюдения Поиск информации в литературе Реализация проектов. Коллекционирование Создание мини-музеев Дидактические игры Игры-загадки Игры с конструктором Проблемные ситуации Поручения Дежурства	Бережное отношение к объектам живой и неживой природы Умение предвидеть последствия своего поведения	Развитие высших психических функций (восприятие, мышления, воображения, внимания, памяти, речи) Познавательная мотивация. Наблюдательность Поисковые действия Совершенствование самостоятельных открытий Интерес Любопытство Способность к моделированию Самоорганизация	Установление причинно-следственных связей Использование предметов по назначению Обобщение по определенным признакам Систематизация объектов с различными свойствами Представление о количестве, величине, форме Элементарное планирование своих действий Умение описать наблюдение словами Представление об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры)	Самостоятельность. Ответственность. Инициативность. Осторожность. Внимательность. Аккуратность. Заботливость. Бережливость. Адекватная оценка успешности в деятельности Уверенность в себе Настойчивость

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	

Беседы Ситуативный разговор Моделирование речевых ситуаций Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами Словесные игры Игры-фантазирование Сочинительство Совместное творчество Совместное рассказывание Пластические этюды Инсценировки	Культура речи Языковое чутье Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно Владение способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение к друг другу, соблюдение очередности, аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнером) Владение нормами литературного языка	Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи-рассказы по собственной инициативе Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания Интонационная выразительность речи	Умение пользоваться средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) Обогащение активного словаря, грамматических форм правильной речи, всех сторон звуковой культуры речи Умение договариваться, обмениваться предметами Умение распределять действия при сотрудничестве Умение привлечь внимание своими высказываниями Изменять стиль общения в зависимости от ситуации	Общительность Раскрепощенность Внимательность. Вежливость Уверенность в себе Настойчивость Активность Инициативность Эмоциональность
--	---	--	--	--

Обогащение активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Чтение и обсуждение-беседа Разучивание Театрализация Сочинение собственных сказок, историй	Формирование отношения к книге, к процессу чтения (включение в процесс чтения книги, формирование способности сопереживать герою)	Словотворчество Элементарное сочинительство Чувство юмора Интерпретация литературного образа	Знание литературных произведений Выразительное чтение Стихотворений Способность к описанию, повествованию, рассуждению	Осведомленность Общительность Толерантность Вежливость Инициативность Любознательность Сопереживание

Сюжетные игры по мотивам произведений Продуктивная деятельность	Эстетический вкус Эстетическая культура	Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам Социальное эстетическое, познавательное развитие	Участие в драматизации Понимание других и самого себя Прогнозирование возможных действий книг	Эмоциональность
--	--	---	---	-----------------

**Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»
Овладение детьми изобразительной и продуктивной деятельностью»**

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Творческие мастерские Экскурсии Исследовательская и практическая работа Театрализованные игры Игры-драматизации Игры-импровизации Фольклорные фестивали Народного творчества Календарно-обрядовые праздники	Бережное отношение к изобразительным материалам Воспитание чувства прекрасного	Способность к созданию образа Эстетическое, познавательное развитие Развитие высших психических функций	Высказывание суждения о красоте природы Различие основных и составных, теплых и холодных цветов Способность изменять эмоциональную напряженность и рисунка с помощью смешения красок Использование составных и основных цветов, различных художественных техник и материалов для передачи замысла Умение видеть красоту в образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне,	Инициативность Любознательность Наблюдательность Сопереживание Эмоциональная отзывчивость Креативность

			декоративно-прикладном искусстве	
--	--	--	----------------------------------	--

Овладение детьми музыкальной деятельностью

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Песенное творчество Игры на музыкальных инструментах Театрализованные игры Игр-драматизации Игры-импровизации Творческие мастерские Фольклорные фестивали народного творчества Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей	Бережное отношение к музыкальным инструментам Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания Воспитывать интерес к пению, слушанию	Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр) Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми Развитие основных видов движения	Высказывание суждения о красоте музыки Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации	Любознательность Наблюдательность Старательность Эмоциональная отзывчивость Креативность Активность

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Формы, способы, приемы реализации	<ul style="list-style-type: none"> • естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей); • спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.
-----------------------------------	---

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	

Подвижные игры Спортивные игры Гимнастика Упражнения на тренажерах Танцевальные движения (аэробика, танцы) Физкультурные минутки Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные развлечения и праздники Соревнования, олимпиады Туризм Клубная работа Самостоятельная двигательная деятельность	Способность следовать установленным правилам Положительные черты характера Толерантность Формирование дружеских взаимоотношений	Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно-спортивной деятельности Формирование моторно-двигательной координации Развитие произвольности психических процессов Гармонизация развития левого и правого полушария головного мозга	Владение двигательными навыками Владение своим телом Осознание своих двигательных действий Усвоение физкультурной и пространственной терминологией Умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной деятельности Умение ориентироваться в пространстве	Общая выносливость Скоростные качества Силовые качества Гибкость Общие координационные способности Самостоятельность Творчество Инициативность Самоорганизация Настойчивость Активность Взаимопомощь Эмоциональность
--	--	--	--	--

Овладение детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Гибкий режим дня Ежедневная зарядка Ежедневная зарядка. Закаливание. Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы. Чтение художествен-	Сознательное отношение к своему здоровью Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены Культура питания Культура деятельности и общения Культура здорового образа жизни в семье	Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами). Самостоятельное познание окружающего Развитие самосознания и саморегуляции	Знания и представления о здоровом образе жизни. Гигиенические навыки и знания. Представления о собственном теле. Сохранение правильной осанки.	Самостоятельность Адекватность в поведении. Активность. Осторожность. Бодрость

ной литературы			Осторожность в потенциально опасных ситуациях	
----------------	--	--	---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Особенности организации культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для детей 3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;

- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
 - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
 - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
 - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
 - всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьей. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность. Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Направление работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства. Анкетирование родителей (законных представителей)
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю (чему научились, с чем познакомились, что узнали) Оформление стендов Организация выставок детского творчества Создание памяток Дни открытых дверей Консультации (индивидуальные, групповые) Родительские собрания

Педагогическое просвещение родителей	Семинары, семинары-практикумы, консультации Заседания «круглого стола» Мастер-классы
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Участие в исследовательской и проектной деятельности

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на предупреждение и обеспечение коррекции речи и оказание помощи детям с нарушением речи в освоении Программы дошкольного образования. Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальной коррекционно-развивающей непосредственно-образовательной деятельности в индивидуальной форме с детьми, а так же созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение дня).

Психолого-педагогическое сопровождение детей с недостатками речевого развития

Этапы работы:

1. диагностическая – динамическое наблюдение и педагогический контроль за состоянием речи детей, раннее распознавание и выявление недостатков в ее развитии;
2. профилактическая – педагогическая помощь, предупреждение недостатков речи у дошкольников и проведение мероприятий психогигиенической направленности.
3. коррекционная – своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков в речевом развитии.

Диагностическая работа

Диагностическая работа педагога – средство выявления особенностей и трудностей в речевом развитии ребенка.

Алгоритм:

1. изучение уровня и динамики речевого развития воспитанников;
2. выделение детей с опережающим и нормативным речевым развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в этом развитии;
3. квалификация с помощью учителя-логопеда вида речевых недостатков, установление их возможных причин;
4. составление групповой и индивидуальной речевой работы с детьми профилактической и (или) коррекционно-развивающей направленности.

Профилактическая работа

Профилактическая работа определена как предупреждение с помощью педагогических приемов и средств недостатков речи у дошкольников и проведение мероприятий психогигиенической направленности:

1. охрана нервно-психического и физического здоровья детей, обеспечение спокойной, доброжелательной атмосферы жизнедеятельности детей, психологической комфортности воспитывающей среды и предупреждение стрессовых для ребенка внешних воздействий,
2. раннее выявление факторов риска в развитии речи, отклонений от нормы в состоянии здоровья, врожденных и приобретенных заболеваний, которые сказываются на развитии речи,
3. подготовка детей к возможным трудностям на этапе школьного старта.

Коррекционно-речевая работа

Систематическое, четко организованное наблюдение педагога за ходом развития речи детей и специальные диагностические процедуры помогают своевременно выявить детей, которым свойственны недостатки в речевом развитии.

В зависимости от выраженности недостатков в речевом развитии воспитатель выбирает одну из четырех возможных стратегий:

1. самостоятельно оказывает коррекционно-речевую помощь детям,
2. после консультации логопеда проводит коррекционно-речевые мероприятия по его рекомендациям,
3. рекомендует родителям обратиться к специалистам поликлиники.
4. рекомендует родителям обратиться в центр психолого-педагогического консультирования для выбора адекватной возможностям и потребностям развития ребенка образовательной программы.

По данным изучения речи воспитанников, воспитатель определяет конечные цели и задачи коррекционно-речевого воздействия применительно к каждому ребенку и фиксирует их в индивидуальных картах развития. Воспитатель заранее продумывает, какие из коррекционно-речевых задач могут быть решены:

1. в ходе специально организованного обучения детей в форме непосредственно образовательной деятельности,
2. в совместной образовательной деятельности взрослого с детьми в ходе режимных моментов,
3. в свободной самостоятельной деятельности.

В ходе режимных моментов организуются индивидуальные и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия педагога с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии:

1. специальные дидактические и развивающие игры,
2. занимательные упражнения, артикуляционные гимнастики,
3. беседы, диалоги,
4. совместные практические действия, с обсуждением,
5. наблюдения, экскурсии,
6. методически продуманные поручения и задания детям и др.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль образовательной деятельности «Развитие речи дошкольников» образовательной области «Речевое развитие».

Основные цели и задачи.

Воспитание звуковой культуры речи. Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, средств интонационной выразительности.

Словарная работа. Расширение и обогащение активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни.

Формирование грамматического строя речи. Развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Развитие умения строить разные типы предложений - простые и сложные.

Развитие связной речи. Формирование представления об элементарной структуре высказываний описательного и повествовательного типа.

Программа предусматривает использование разнообразных методов и приёмов:

Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

Наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Модуль образовательной деятельности «Ладушки» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи образовательной деятельности:

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности.

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь-низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая-грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

III. Организационный раздел

Обязательная часть

3.1. Описание материально-технического обеспечения ООП ДО дошкольного образования

Все помещение группы соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда. В образовательном процессе группы используются технические средства обучения: магнитофоны, мультимедийное оборудование, телевизор, музыкальный центр. Группа оборудована необходимой мебелью, инвентарем. При оформлении групповой комнаты воспитатели соблюдают ФГОС ДО.

Прогулочная площадка оборудована для самостоятельной двигательной активности детей и индивидуальных игр. Созданы условия для выращивания и ухода за растениями на цветниках.

Материально-техническое обеспечение группы «Солнышко»

№	Наименование	Количество, шт.
1.	Стол письменный	2
2.	Скамейки для раздевалки	6
3.	Раскладушки	23
4.	Шкаф для одежды воспитателей	2
5.	Шкаф-купе для раскладушек	1
6.	Шкафчики для одежды детские	23
7.	Стулья для воспитателя	3
8.	Столы детские	1
9.	Стулья детские	23
10.	Полка для детских работ	1
11.	Шкаф для методических пособий	1
12.	Полка для методических пособий	1
13.	Шкаф-тумба для пособий	1
14.	Магнитная доска	
15.	Мебель игровая «Кухня»	1
16.	Мебель «Парикмахерская»	1
17.	Комплект мягкой мебели (диванчик и кресла)	1
18.	Игровая стенка для игр и игрушек	1
19.	Модуль игровой	1
20.	Уголок природы	1

21.	Полка-витрина для книг передвижная	1
22.	Шторы	3
23.	Рулонные шторы	2
24.	Информационный стенд	1
25.	Ноутбук	1
26.	Магнитофон	1
27.	Ковер	1

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№		Учебно-методический комплекс (методические пособия, учебно-наглядные материалы)
Обязательная часть		
1.	1	Белькович, Гребенкина, Кильдышева Образовательная программа дошкольного образования "Мозаика" / авт.-сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А., Кильдышева,. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2017. - 528с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс "Мозаичный ПАРК").
2.	2	Волосовец Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации / авт.-сост. Т.В.Волосовец. - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2015. -456с.
3.		Смирнова, Абдулаева, Рябкова Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, И.А. Рябкова и др. - - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово- учебник", 2018. - 112с. - (ФГОС дошкольного образования)
4.		Смирнова, Абдулаева, Кремлева Игры и игрушка вашего ребенка: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, А.Ю.Кремлева и др. - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2016. - 112с. - (ФГОС ДО)
5.		Школяр, Савенкова САД ДЕТСТВА: новая модель дошкольного образования/Л.В.Школяр, Л.Г.Савенкова. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2012. - 232с.
6.		Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Кларина Л.М. Познавательное развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/авт.-сост.Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллов, Л.М.Кларина; под ред.Т.В.Волосовец,И.Л., Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник",2015.- 128 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
7.		Волосовец Т.В., Егоров Б.Б., Пересадына Ю.Е. Физическое развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, Б.Б.Егоров, Ю.Е.Пересадына; под ред. Т.В. Волосовец,И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник",2015.- 112 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
8.		Волосовец Т.В., Ушакова О.С. Речевое развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, О.С. Ушакова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник",2015.- 168 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
9.		Волосавец Т.В., Кириллов И.Л., Лыкова И.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова; под ред. Т.В., Волосовец,

	И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник", 2015.- 216 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
10.	Волосавец Т.В., Зыкова О.А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, О.А.Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово учебник",2015.- 216 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
11.	Карасёва Е.Г. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования " Мозаика"/ авт.-сост.Е.Г.Карасёва. 2-е изд.- М.: ООО "Русское слово -учебник",2018.- 64 с. -(ФГОС дошкольного образования).
Вторая младшая группа	
12.	Белая, Каралашвили, Павлова Картотека воспитателя: ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГУЛКИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ / К.Ю.Белая, Е.А.Каралашвили, Л.И.Павлова - ООО "Русское слово-учебник", 2018. (40 интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста)
13.	Белая Картотека воспитателя: ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ /К.Ю.Белая. - ООО "Русское слово-учебник", 2018. (40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста)
14.	Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растем: сборник развивающих игр.Младшая группа/ авт.-сост.И.С.Артюова, В.Ю.Белькович.- 2 - е-изд.-М.: ООО"Русское слово -учебник",2018.- 56 с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
15.	Артюхова И.С. Конспекты игровых комплексных занятий по книгам - пазлам "Мозаика развития": младшая группа/ авт.-сост. И.С.Артюхова.-М.: ООО "Русское слово -учебник",2014.- 112 с.- (Мозаичный ПАРК.Мозаика развития
16.	Печерская А.Н. Хрестоматия для детского сада: младшая группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы/ сост. А.Н.Печерская.- М.: ООО "Русское слово - учебник",2016.- 128 с.- (ФГОС дошкольного образования).
17.	Арнаутова Е.П. Журнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 3-5 лет /Е.П.Арнаутова.-М.:ООО "Русское слово-учебник",2016.-112 с.- (ФГОС ДО. Мозаичный парк).
18.	Белькович В.Ю. Каралашвили Е.А. Павлова Л.И. Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО: младшая группа / авт.-сост.В.Ю.Белькович, Е.А. Каралашвили, Л.И.Павлова .-М.:ООО "Русское слово - учебник",2017.-184 с.- (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).
19.	Белькович В.ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования "Мозаика": младшая группа/ авт.-сост.В.Ю. Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева. - М.: ООО"Русское слово -учебник",2014.-128 с. - (Мозаичный ПАРК).
20.	Времена года: электронное пособие для развивающей работы с дошкольниками (Электронный ресурс).-М.:ООО "Русское слово - учебник", 2017.- (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК)

21.	Артюхова И.С. Дом в котором я живу. Октябрь: младшая группа: книга-пазл / И.С. Артюхова. - М.: ООО" Русское слово учебник", 2014. -8с. - (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития).
22.	Матвеева Е.И. Дружные ребята. Ноябрь: младшая группа: книга-пазл /Е.И.Матвеева. - М.: ООО" Русское слово - учебник", 2014. - 8с. - (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития)
23.	Матвеева Е.И. Здравствуйте, гостья Зима! Декабрь: младшая группа: книга-пазл / Е.И.Матвеева. - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2014. -8с. - (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития).
24.	Лаптева С.А Мы поздравляем наших пап. Февраль: младшая группа: книга-пазл / С.А.Лаптева. - М.: ООО" Русское слово - учебник", 2014. -8с. - (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития).
25.	Матвеева Е.И. В гостях у сказки. Март: младшая группа: книга-пазл /Е.И.Матвеева. - М.: ООО" Русское слово - учебник", 2014. - 8с. - (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития).
26.	Лаптева С.А Весна идет - навстречу лету! Май: младшая группа: книга-пазл /С.А Лаптева. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2014. - 8 с. - (Мозаичный ПАРК).
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
27.	Парциальная программа Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», 2010г.
28.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа), 1999г.
29.	Развитие речи детей 3 – 4 лет: программа , методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/авт.-сост. О.С.Ушакова,Е.М. Струнина – М.: Вентана-Граф, 2015, 2015)
30.	Развитие речи детей 4-5 лет: дидактические материалы/О.С. Ушакова, Е.М.Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2010

3.3. Распорядок и/или режим дня

Организация жизнедеятельности детей в ДОУ

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определенный ритм детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры и т.д.), а с другой — вносить элементы сюрпризности, импровизации, поддерживать детские интересы. В таком случае каждый ребенок чувствует себя комфортно, готов включаться в индивидуальную и коллективную деятельность.

Режим функционирования учреждения выстраивается в зависимости от возрастных особенностей развития, положений законодательных документов, потребности родителей.

Продолжительность работы ДОУ 10,5 часов.

Преобладание у детей возбуждения над торможением требует от воспитателя большого внимания, чтобы вовремя переключать детей с одного вида деятельности на другой и этим предотвратить чрезмерное утомление тех или иных участков головного мозга.

Важнейшие требования организации режимных процессов:

- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей, т.к. она является ведущей в дошкольном возрасте.

Особенности организации режимных моментов

Утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть брюки и не мешать при этом другим детям.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную

деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Также на прогулке осуществляется образовательная деятельность, она включает в себя:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- спокойная деятельность перед сном проветренное помещение группы;
- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

Организация питания

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;

- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в МБДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи.

Режим дня в холодный период

Время	Режимные моменты
Дома	
7.00-7.30	Подъем, утренний туалет, взаимодействие с родителями
7.30 - 8.05	Прием детей, игры
В дошкольном учреждении	
8.05 - 8.10	Утренняя гимнастика, пальчиковые, артикуляционные игры
8.10 - 8.35	Подготовка к завтраку, завтрак
8.35 - 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 - 9.15	НОД
9.15 - 9.30	Двигательная активность
9.30 - 9.45	НОД
9.40-10.00	Игры, самостоятельная деятельность
10.00 -10.10	Второй завтрак
10.10–12.00	Подготовка к прогулке, прогулка
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)
	Трудовая деятельность
	Игры

	Подвижные игры, хороводные игры
12.00 - 12.15	Возвращение с прогулки, игры
12.15 - 12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 - 15.25	Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны
15.25 - 15.45	Подготовка к полднику, полдник
15.45 - 16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.20 - 16.30	Чтение художественной литературы
16.30 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой
Дома	
18.00-19.00	Прогулка
19.00-19.20	Ужин
19.20 -20.45	Самостоятельная деятельность
20.45 -7.00	Ночной сон

Режим дня в теплый период

Время	Режимные моменты
Дома	
7.00-7.30	Подъем, утренний туалет, взаимодействие с родителями
7.30 - 8.05	Прием детей, игры
В дошкольном учреждении	
8.05 - 8.10	Утренняя гимнастика, пальчиковые, артикуляционные игры
8.10 - 8.35	Подготовка к завтраку, завтрак
8.35 - 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 – 10.00	Игровая, познавательная, продуктивная, творческая, самостоятельная деятельность детей
10.00 -10.10	Второй завтрак
10.10–12.00	Подготовка к прогулке, прогулка
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)
	Трудовая деятельность

	Игры
	Подвижные игры, хороводные игры
12.00 - 12.15	Возвращение с прогулки, игры
12.15 - 12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 - 15.25	Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны
15.25 - 15.45	Подготовка к полднику, полдник
15.45 - 16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.20 - 16.30	Чтение художественной литературы
16.30 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой
Дома	
18.00-19.00	Прогулка
19.00-19.20	Ужин
19.20 -20.45	Самостоятельная деятельность
20.45 -7.00	Ночной сон

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка ;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.).

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Комплексно-тематическое планирование на 2018-2019 учебный год

неделя месяца	тема недели	формы и средства работы
сентябрь		
1 неделя	Я в детском саду «Веселые игрушки»	Экскурсия по группе и участку детского сада. мой детский сад. традиции детского сада. беседа «наша группа». пение при утренней встрече, хороводные и подвижные игры. игры-забавы. дидактические игры. игры с природным материалом. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового), проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года), оформление стенда с фотографиями «как я провел лето с семьей»
2 неделя	Подарки осени. Фрукты	Обследование овощей и фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств (если возможно), аппликация, рисование, показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. дидактические игры «ящик ощущений», «узнай по цвету», «узнай по форме», лото «овощи», «фрукты». чтение фольклорных произведений. хороводные и подвижные игры. разыгрывание ситуаций «что я люблю». пальчиковые и жестовые игры «овощи»
3 неделя	Вот она какая — осень Золотая! Разноцветные листья	Рассматривание опавших листочков. рассказы воспитателя об осенних приметах. наблюдение за растениями на участке, птицами, за небом, солнечным зайчиком. беседа «осень на моей улице». рассказ воспитателя об истории улицы, ее достопримечательности рисование красками «осенние листочки». чтение произведений об осени. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры «одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «украшь осеннее дерево» (пазлы), «ящик ощущений». дыхательные упражнения. разыгрывание ситуаций «я осенью». игры на участке с природным материалом. игровые упражнения «перепрыгни ручеёк». подвижные и хороводные игры
4 неделя	День осенний на дворе. Тучки и дождик.	Чтение произведений об осени. рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. разучивание песен и стихов. рисование на тему «дождик», слушание музыкальных произведений. музыкально-дидактические

	27 сентября — день воспитателя и всех дошкольных работников	игры. игры-забавы. самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы). импровизация движений под музыку или фольклорных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения, игры-эксперименты на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества на тему «дары осени»
Октябрь		
1 -2 неделя	Я и моя семья. Бабушки и дедушки. Улица, на которой я живу. 1 октября — международный день пожилых людей	Чтение произведений по теме. рассматривание семейных фотографий. беседа «я и моя семья», «мои бабушка и дедушка». беседа «улица, на которой я живу». разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. слушание музыкальных произведений. импровизация фольклорных произведений. импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно- ролевые игры). подвижные игры и упражнения. игры на внимание. пальчиковые игры. игры-забавы. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. «открытка для бабушки и дедушки». развлечение «поиграем с бабушкой». спортивный праздник «день здоровья»
3 неделя	Наш участок в детском саду осенью	Чтение произведений об осени. разучивание песен и стихов. наблюдение на участке. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. музыкально-дидактические игры. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы). подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения на участке с природным материалом. выставка детского творчества
4 неделя	Осень в моём городе тёплый дом	Рассказ воспитателя о городе. беседа о городе. разучивание стихов. экскурсии. ситуативный разговор. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры «улица города (села)». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения на участке с природным материалом.
Ноябрь		
1 неделя	4 ноября — день народного единства	Рассказ воспитателя о городе. экскурсии. ситуативный разговор. дидактические игры «улица города (села)». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры на принятие друг друга («нетрадиционное приветствие», «наши имена»). игры на понимание общения («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). игры и упражнения на участке с природным материалом. коллективная творческая работа
2 неделя	Домашние птицы осенью	Беседа, наблюдения за особенностями поведения птиц. чтение художественной литературы. слушание голосов (аудиозаписи). разучивание песен и стихов. создание мини-музея «курочка рябучечка» (использование экспонатов музея в течение года). дидактические игры. импровизация движений под музыку. звукоподражание. подвижные игры с правилами, игры на внимание
3 неделя	Животные в деревне осенью	Чтение произведений о животных. наблюдение на участке за птицами, насекомыми. разучивание песен и стихов. рассматривание картинок с изображением животных. игры -эксперименты (смешивание красок, раскрашивание

		силуэтов животных). слушание музыкальных произведений. звукоподражание животным. дидактические игры «где чей домик» (пазлы), «угадай, чей голосок». импровизация движений под музыку. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры на принятие друг друга. игры по воспитанию чувства самоуважения. игры на формирование коммуникативных умений. пальчиковые и жестовые игры. выполнение коллективных творческих
4 неделя	День матери. Мамины заботы о детях последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери	Чтение произведений. разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. ситуативный разговор. аппликация «открытка для мамы». слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку или фольклорные произведения. игры со звуком. мимические игры. дидактические игры «где чей домик» (пазлы), «угадай, чей голосок». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. игровые развивающие занятия по рассказу (книга -игра с пазлами: ноябрь, младшая группа, сюжетные игры «дочки - матери»). пальчиковые игры. беседа «я и моя семья». выставка детского творчества. музыкальное развлечение «мамочка моя». кульминационное проектное событие месяца
Декабрь		
1 неделя	Что подарит нам зима порадует снежок, холодок.	Заказ подарков деду морозу. изготовление украшений совместно с родителями и детьми к новому году. наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. чтение произведений. ситуативный разговор. беседа «моя улица». разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. подвижные игры. игры-забавы. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку
2 неделя	Деревья, которые радуют! Ёлочка — зелёная иглочка.	Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. любование их красотой. беседа. ситуативный разговор. чтение произведений. изготовление украшений совместно с родителями и детьми к новому году. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. подвижные игры и упражнения. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. дидактические игры (форма, цвет)
3-4 неделя	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес!	Музыкально -дидактические игры. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. ситуативный разговор. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). импровизация. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. кульминационное проектное событие месяца «совместный праздник «новый год»
Январь		
1-2 недели	Зимние каникулы (санпин, п.12.13)	Ситуативный разговор. беседа. музыкально-дидактические игры. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). импровизация театрализованной деятельности по интересам детей

	Зимние забавы. На ледянках с горки	(включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). импровизация. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. художественное творчество. двигательная деятельность. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «наша горка»
3-4 неделя	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки играть. Из чего же сделаны эти Мальчишки? Любят мальчики играть. Играй с радостью	Знакомство с народными игрушками. ситуативный разговор. беседа. рассматривание разных видов. показы-инсценировки. игра-импровизация «создай образ любими- мой игрушки». импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). чтение сказок. подвижные игры и упражнения. художественное творчество. двигательная деятельность. музыкально-дидактические игры. дидактические игры (сенсорные эталоны). разучивание стихов, песенок, потешек, чтение произведений
Февраль		
1 неделя	Какой бывает транспорт. Автобус	Чтение произведений по теме. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. беседа. показы-инсценировки. разучивание стихов. слушание музыкальных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. конструирование из конструктора.
2 неделя	Военная техника. Пушки и танки	Чтение произведений по теме. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. беседа. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений слушание музыкальных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. конструирование из строительного материала
3 неделя	Наша армия сильна. Кто нас защищает. 23 февраля. 23 февраля — спортивный праздник «день защитника отечества»	Рассказ воспитателя о защитниках отечества. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. аппликация «подарок для папы». составление рассказов о том, где папа работает. рассматривание фотографий о папе. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры.

4 неделя	Добрые дела. Помощь другу	Чтение произведений. беседа. подвижные игры и упражнения. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. слушание музыкальных произведений. импровизация выразительных движений под музыку. игры на принятие друг друга («приветствие», «наши имена»). игры на общение («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. разучивание стихов, песен к празднику мамы». огород на окне. масленица продуктивная деятельность «подарок для мам.
Март		
1 неделя	Мамин праздник 8 марта. 8 марта — международный женский день	Рассматривание фотографий. составление рассказов о маме. игры на общение («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры. кульминационное проектное событие месяца «праздник для мам»
2-3 неделя	Дом доброты. Дом, в котором я живу. В мире доброй сказки. Сказочные дома	Чтение и обсуждение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеозаписей. слушание музыкальных произведений. драматизация. дидактические игры. двигательная деятельность
4 неделя	Волшебство, которое помогает! Волшебница-вода	Путешествие -наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.). чтение и обсуждение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеофильмов. экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной). сведения об очистке воды. изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. игры с корабликами на улице. игровые ситуации. слушание музыкальных произведений. дидактические игры. двигательная деятельность
Апрель «весенние, веселые деньки»		
1 неделя	Неделя детской книги. О чём расскажет книжка. 1 апреля — день юмора и смеха	Оформление выставки детских книг. развлечение «день смеха». чтение дразнилок, потешек. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. дидактические игры. разучивание песен и стихов о весне. наблюдение за весенними приметами. игры и упражнения на участке с природным материалом. огород на окне игровые развивающие занятия по рассказу развивающие занятия.
2 неделя	День космонавтики. Звездолёты. 12 апреля — день Космонавтики	Чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах. продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. разучивание песен и стихов, закличек. наблюдение за прилётом птиц экскурсия в парк. продуктивная деятельность: изготовление птиц. прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. звукоподражание птицам. двигательная

		деятельность. дидактические игры. художественное творчество. ручной труд из природного, бросового и других видов материалов. развлечение «встреча птиц» игровые развивающие занятия по рассказу «день космонавтики. звездолёты»
3 неделя	Первые весенние цветы «праздник весны»	Путешествие -наблюдение по территории детского сада. просмотр видеозаписей. прослушивание музыкальных произведений. чтение произведений и обсуждение. просмотр видеозаписей. импровизация. пластические этюды. огород на окне. художественное творчество. праздник пасхи игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами).
4 неделя	Домашние животные	Путешествие -наблюдение по территории детского сада. просмотр видеозаписей (насекомые, птицы, лесные звери). чтение произведений и обсуждение. рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток. прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. импровизация. пластические этюды. игра — превращение в образы животных. кульминационное проектное событие месяца игровые развивающие занятия по рассказу
Май «Весна идет, лето вперед»		
1неделя	Праздники мая. 1 мая.	Просмотр видеозаписей. беседа. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.
	9 мая — день победы	Прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. подготовка к празднику. кульминационное проектное событие месяца «праздник» приглашение ветеранов Вов.
2 неделя	Моя семья. любимые занятия мамы и папы	Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). рассматривание семейных фотографий. драматизация фрагментов сказок. прослушивание музыкальных произведений. пальчиковые игры. импровизация фольклорных произведений. дидактические игры. развлечение
3-4 неделя	Скоро лето! Летние цветы, деревья.	Чтение произведений, обсуждение. наблюдение за травами и цветами. просмотр видеозаписей. прослушивание музыкальных произведений. двигательная деятельность. пальчиковые игры. дидактические игры. игры и упражнения на участке с природным материалом. импровизация движений под музыку. пластические этюды. кульминационное проектное событие месяца «лето!» летние цветы.
Июнь-август «Здравствуй лето»		
		Приём детей на участке. оформление стенда-баннера «летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): — название тематической недели; — комплекс мероприятий; — творческие работы детей. тематические недели июнь. праздники и развлечения: день защиты детей. июль — август. день светофора.

3.5. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду подчинена цели психологического благополучия ребенка (Концепция дошкольного воспитания).

Развивающая предметно-пространственная среда создает благоприятные условия для воспитания и обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию адаптированной образовательной программы дошкольного образования;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой адаптированной образовательной программы дошкольного образования).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений в группе «Солнышко»

Вид помещения	Основное предназначение	Содержание
Групповое помещение	Проведение режимных моментов. Совместная и самостоятельная деятельность. Занятия в соответствии с образовательной программой	Детская мебель для продуктивной деятельности; • столы для приема пищи; • методические пособия в соответствии с возрастом детей; • дидактические, настольно-печатные игры, игрушки в соответствии с возрастом детей, распределенные по развивающим центрам: * музыкально-театральный уголок, * уголок книги, * уголок природы, * уголок конструирования, * уголок творчества * спортивный уголок, * уголок безопасности, * уголок патриотического воспитания

		<p>*уголок сенсорного развития*</p> <p>уголок "Сюжетно-ролевых игр":</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Дом, семья» -«Ряженье», -«Гараж», -«Парикмахерская», -«Больница», -«Магазин».
	<p>Дневной сон.</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна.</p> <p>Закаливание.</p>	<p>Картотека гимнастики после сна.</p>
<p>Приемная комната (раздевалка).</p>	<p>Проведение режимных моментов, связанных с раздеванием и одеванием детей.</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями</p>	<p>Шкафы для одежды детей, скамейки.</p> <p>Информационные стенды для родителей.</p> <p>Выставки детского творчества.</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности ЧФУ образовательных отношений представлено:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». 2011;
2. «Развитие речи дошкольников: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М. Струнина – М.: Вентана-Граф, 2015

При организации образовательной деятельности в ЧФУ образовательных отношений учитывались климатические условия, в которых находится детский сад, национальный состав семей, состояние здоровья воспитанников, индивидуальные способности детей, запросы и пожелания родителей.

Организация предметно-развивающей среды является неременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер.

Материалы и оборудование оптимально насыщены, мобильная среда обеспечивает реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Наиболее педагогически ценными для реализации части формируемой участниками образовательных отношений являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- вариативностью. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- образно-символическостью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

В музыкальном центре представлены:

Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.
- детские музыкальные, народные инструменты;
- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);

- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:

-не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.);

- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

