

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 392
620012, город Екатеринбург, ул.Победы, 5а
тел.факс: (343)320-60-90, (343)320-68-90, e-mail: detsad392@mail.ru

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующим
МБДОУ детский сад № 392
Приказ № 26 от 31.08.2018
Л.И.Шумихина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (Модуль)
реализации основной общеобразовательной программы –
программы дошкольного образования
группы общеразвивающей направленности
для детей 6-7 лет
Срок реализации 1 год

Екатеринбург, 2018

Содержание

Раздел 1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы	11
Часть формируемая участниками образовательных отношений	19
Раздел II. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет	21
2.2. Описание вариативных форм, способ, методы и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов	40
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	49
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	50
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	51
2.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей	52
Часть формируемая участниками образовательных отношений	54
Раздел III. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения группы	56
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	57
3.3. Распорядок и(или) режим дня	59
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	64
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	
Часть формируемая участниками образовательных отношений	70

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (модуль) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности является структурной единицей основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее Программа).

Рабочая программа разрабатывается, утверждается на Педагогическом совете и реализуется в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа реализуется в течении всего времени пребывания ребенка в детском саду исключая выходные и праздничные дни при 5-дневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00. Срок реализации 1 год.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа разработана в соответствии с:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
- 3.Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4. Уставом МБДОУ детского сада № 392.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации образовательной программы дошкольного образования, часть формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ ОО) не более 40%.

1.1.1. Цели и задачи программы

Программа направлена на:

- на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель - расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Задачи программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;
- развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека;

При разработке ООП ДО МБДОУ использует Образовательную программу дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»), а также подбирает необходимые для ее конструирования и реализации методические и научно-практические материалы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Представляется целесообразным выделением нескольких групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Сохранение уникальности и ценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова. Основоположник культурно-исторического подхода Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления, т.е. развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их

саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами в первую очередь речью и языком.

Системно-деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности. Разработка целей, содержания, форм и методов образовательной деятельности дошкольников в Программе опирается на классические исследования: развития произвольных движений (А.В. Запорожец), свободного действия (В.П. Зинченко), творческого действия (Б.Д. Эльконин), учебной деятельности и теоретического мышления (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), восприятия (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер), воображения и способностей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), мышления (Н.Н. Поддьяков), индивидуальности и личности (А.Г. Асмолов, Г.Г. Кравцов), эмоций (А.В. Запорожец); связи целенаправленного и произвольного поведения с соответствующими регуляторными формациями сознания (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова).

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- антропоцентрического гуманизма (И. Кант, Л. Фейербах, М. Шелер, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) и гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили);
- теории об амплификации (обогащении) ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- личностно ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев)

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

Принцип последовательности. (неделя — временной период планирования):

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- создается развивающая предметно-пространственная среда.

Принцип интеграции. В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребенка.

Комплексно-тематический принцип. В основе — выбор определенной темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учетом заинтересованности детей.

Для реализации содержания программы внедряются в педагогическую практику следующие формы образовательной деятельности:

- экскурсии, исследования и опыты,
- наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природно-климатическим зонам нашего края;
- театрализованные игры,
- игры-драматизации, игры-импровизации;

- творческие мастерские;
- фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально-литературные гостиные для детей и родителей;
- тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др.

Выбор той или иной формы деятельности педагогически обоснован и целесообразен.

Освоение детьми определенного содержания завершается организацией того или иного события-праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи.

При организации совместной деятельности с детьми учитывается:

- организация пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;
- организация коллективного просматривания детских работ (обращать внимание на успех того или другого ребёнка, оригинальность решения и т.п.);
- предоставление возможности каждому ребёнку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

Структура примерного комплексно-тематического планирования включает:

- сквозную тему каждого месяца, объединяющую все способы познания;
- недельные подтемы, которые воспитатель может изменять с учетом инициативы детей;
- формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач на основе обобщенной модели: увидеть (наблюдение за окружающей действительностью); услышать (звуки окружения); обыграть; создать продукт самостоятельной деятельности.

В рамках каждой темы месяца проводится кульминационное событие, которое становится проектом, объединяющим все виды деятельности: праздник, выставку, игровое шоу и т.п.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации характеристики программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Для успешной реализации программы обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.
- *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной деятельности* (производящей субъективно новый

продукт), то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

- *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет Возрастные и индивидуальные особенности

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму. К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. В 6—7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

Мышление. Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в пред- метах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности. На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Восприятие. Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее: восприятие превращается в особую познавательную деятельность; зрительное восприятие становится одним из ведущих. Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Воображение. У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание. Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы послепроизвольного внимания.

Память. В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Произвольность познавательных процессов. Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками. Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Эмоциональная сфера. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Развитие самосознания. Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых. К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Игровая деятельность. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако, в соответствии с разделом III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3 ФГОС ДО проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в ООП ДО сформулированы предполагаемые результаты ее освоения детьми разных возрастных групп (см. раздел «Пояснительная записка»). Произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребенка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путем наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низко-формализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми).

Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: учителем-логопедом.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребенка;
- индивидуальный подход к ребенку, уважение его личности;
- отбор материалов для каждого ребенка в зависимости от индивидуальной ситуации

развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Показатели развития	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Образовательная область			

Интерпретация показателей

Показатель **сформирован** (достаточный уровень) - наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в **стадии формирования** (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель **не сформирован** (недостаточный уровень) - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», усиливается индивидуальная работа с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьей по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе педагогической диагностики предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

Самопознание

- Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах.
- Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тетя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род).
- Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: - различие между человеком и животным; - между органами чувств и выполняемой им функцией; - между возможными заболеваниями и отношением к своему организму.
- Находит различия между людьми.
- Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.
- Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками.
- Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.
- Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать свое мнение.
- Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.
- Любит и уважает родителей и других членов семьи.
- Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения.
- Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.
- Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей.

Мир, в котором я живу

- Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.
- Имеет представления о природе и труде людей родного края.
- Знает о том, что армия - защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков.
- Имеет представления о родственных связях.
- Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими.
- Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребенка» взрослыми и детьми.
- Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям
- Договаривается с партнерами по игре и распределяет роли.
- Использует знания об окружающем мире в играх.

	<ul style="list-style-type: none"> • Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. • Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. • Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки. • Осознает себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. • Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. • Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли. • Организует свое рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. • Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. • Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит ее по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). • Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает ее во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. • Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам). • Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. • Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. • Бережет результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отличает друзей, знакомых и незнакомых. • Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. • Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. • Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. • Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. • Четко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. • Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведенных местах. • Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны.

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжелое одеяло. • Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. • Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. • Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипяченую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. • Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. • Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. • Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). • Знает правила поведения на солнце, водоемах в летний и зимний периоды времени. • Знает некоторые дорожные знаки. • Имеет представление о работе полицейского регулировщика и его функциях. • Знает, где и как правильно кататься на велосипеде
Познавательное развитие	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали • Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. • Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). • Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). • Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путем экспериментирования, про-являет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения • Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). • Включается в игры с использованием символов, знаков. <p><i>Конструирование</i></p>

- Создает макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал.
- Создает постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.
- Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх.
- Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам.
- Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.

Мир живой и неживой природы

- Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы.
- Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям.
- Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство.
- Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности.
- Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности.
- Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.
- Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений.
- Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).
- Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).

Развитие элементарных математических представлений

- Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части.
- Находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20).
- Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.
- Соотносит цифру и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- Различает величины: длину, ширину, высоту, объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть.
- Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка».
- Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение.
- Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.

	<ul style="list-style-type: none"> • Определяет временные отношения (день —неделя —месяц), время по часам с точностью до 1 ч. • Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. • Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года. • Классифицирует предметы по двум-четырем признакам одновременно. • Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение. • Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. • Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. • Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. • Распознает плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. • Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
Речевое развитие	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задает вопросы; побуждает партнера по общению к совместной деятельности, действию. • Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. • Высказывается простыми распространенными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. • Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления • Составляет предложения, делит предложения на слова. • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. • Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. • Использует речь для планирования действий. • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. • Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный -согласный, твёрдый-мягкий, ударный-безударный гласный, место звука в слове). • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений.

	<ul style="list-style-type: none"> • Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы. • Знает 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. • После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. • Называет основные выразительные средства. • Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. • Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. • Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. • Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. • Создает сюжетные и декоративные композиции
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Дает качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). • Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. • Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusической звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. • Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). • Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. • Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)). • Воплощает и передает содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. • «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определенной темы программы (темы месяцев). • Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. • Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2,3-частные, рондо) музыкальных произведений. • Передает в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. • Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). • Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты. • Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев. • Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. • Осваивает мир реальной и фантастической природы. • Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. • Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку)
Физическое развитие	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье) • Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Умеет сохранять правильную осанку.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. • Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Знает правила игр, экипировку игроков • Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. • Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. • Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа. • Участвует в соревнованиях по легкой атлетике, футболу, веселых стартах. • Играет в шахматы. Решает этюды и задачи. • Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3-5 км. • Выполняет упражнения: сидя, лежа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе. • Выполняет упражнения на оздоровительных тренажерах. • Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперед-назад, уголок, смешанные висы. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о строении человека. • Знает некоторые особенности функционирования своего организма. • Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. • Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними. • Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. • Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения. • Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа Каплунова И., Новоскольцева И.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», 2011

Цель	Приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики до школьного возраста.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. 10. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.
Принципы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание непринужденной и творческой обстановки. 2. Целостный подход в решении педагогических задач. 3. Принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач. 4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. 5. Принцип партнерства. 6. Принцип положительной оценки. 7. Принцип паритета.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш); • узнавать песни, мелодии; • различать звуки по высоте (секста-септима); • петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми; • выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки; • инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; • играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. • подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

Цель	Овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.
Задачи	1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи. 2. Развитие лексической стороны речи. 3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы. 4. Развитие звуковой стороны речи. 5. Развитие образной речи.
Планируемые результаты	<p>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность. • Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. • Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. • Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. • Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.

II. Содержательный раздел

Обязательная часть

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (модули):

- Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти модулях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии с ФГОС ДО направлен на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития. Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

Образовательные задачи:

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);

- воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- содействовать планированию совместной работы, контролю своих желаний, согласованию с партнерами по деятельности свои действия;
- развивать ответственность за дело, данное слово;
- продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я —будущий школьник», социальной и познавательной мотивации учения;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу, к родному краю и стране.

Самопознание

Мой организм

- Знать, что у меня, как и у всех людей, есть внешние и внутренние органы чувств, которые помогают жить и узнавать много интересного.
 - Внутренние органы: сердце, желудок, головной мозг.
- Знать, что еда обеспечивает наш организм энергией, если не поешь, то не сможешь играть, думать, работать.
- Знать, что мозг управляет нашим организмом, он находится в голове, без мозга человек не сможет даже двигаться, ведь это мозг дает разные команды организму: «Подними руки, сядь».
- Понимать, что, если какие-то органы плохо работают, существуют специальные приборы для улучшения жизни (очки, слуховые приборы). Чувства, поступки, умения
- Уметь прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.) —и сказать о них.
- Уметь управлять своими чувствами, иногда скрывать, если они могут кого-то обидеть.
- Понимать по выражению лица, позе, радуется человек или огорчен.
- Знать, что о его настроении рассказывают глаза, губы, руки и ноги.
- Осознавать, что дела по отношению к другим - это поступки.
- Поступки бывают хорошие и плохие.
- Стараться совершать только хорошие поступки.
- Испытывать стыд за плохие поступки.
- Уметь одеваться, убирать за собой, прыгать, бегать.
- Осознавать, что многому еще придется научиться - читать, писать, высоко прыгать.
- Проявлять самостоятельность.

Я и семья, родословная

- Знать, что семья живет в квартире, а квартира находится в доме, дом находится на улице ... в городе ...
- Знать, что родственники живут не только в родном городе, но и в других городах и селах.

- Знать родственников: бабушка, дедушка, тети —дочери бабушки и дедушки, дядя —сын, их дети —мои братья и сестры.

- Знать, что объединяет родственников.

- Гордиться родом, родственниками.

Я и сверстники

- Иметь друзей в группе, во дворе.

- Уметь вместе с детьми играть, рисовать.

- Понимать необходимость выполнения правил в детском саду (без правил жить нельзя, потому что будет беспорядок; правила такие: равные права на участие в общем деле (игре, труде и др.); на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на улице для индивидуальной или совместной деятельности; помощь друг другу).

- Учиться общаться с друзьями в соответствии с правилами группы: решать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций.

Культура поведения

- Уметь вести себя среди взрослых людей и сверстников.

- Уметь обращаться к кому-либо, называя по имени, смотреть при этом в лицо.

- Пытаться встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения.

- Проявлять терпимость к детям и взрослым независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности, пола и возраста.

- Проявлять уважение к чувствам, мнениям и взглядам других людей.

- Иметь представление о правах и обязанностях ребенка (Конвенция о правах ребенка).

Я -будущий школьник

- Интересоваться школьной жизнью детей.

- Иметь желание пойти в школу.

- Знать, как важно учиться для того, чтобы быть успешным во взрослой жизни.

- Знакомиться с художественной литературой, в которой рассказывается о необходимости и ценности учения

- Проявлять интерес к символическим языкам (цифры, буквы, знаки, схемы, письмо), к познавательным и художественным книгам.

- Понимать уровень своих знаний и умений, стремиться к достижению лучших результатов.

- Радоваться своим успехам в учебной деятельности и успехам других детей.

- Создавать ситуации, позволяющие обрести уважение и признание детей своей группы (показывать, обучать, рассказывать).

- Играть вместе с детьми в игры с правилами: подвижные, настольные, речевые.

- Уметь соблюдать правила и контролировать их выполнение.

- Уметь договариваться с партнерами по игре: понимать, что это важно.

- Понимать необходимость точного воспроизведения образца (знать примеры негативных последствий неточного воспроизведения образца: при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

- Уметь применять в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) различные приемы при воспроизведении образцов.

- Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделяя начало, середину и завершение работы, фиксировать воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.
- Владеть приемами поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, перчатки, носки, сапожки, сервизы и т.п.).
- По заданному целостному образцу или разделенному на составные части уметь создавать продукт; улавливать предложенную закономерность и продолжать ее воспроизведение.
- Самостоятельно создавать образцы и следовать им.
- Понимать необходимость точного выполнения словесной инструкции, знать примеры негативных последствий неточного выполнения.
- Понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию и инструкцию в два действия (понимать, что это пригодится при обучении в школе)
- Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием партнеров по игре.
- Стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаясь к нему, если не успел что-то доделать.
- Знать, что для достижения результата и преодоления трудностей необходимо приложить усилия.

Мир, в котором я живу

Я и общество

- Знать о Конституции РФ, о том, что в ней говорится о правах и обязанностях взрослых людей, что это главный документ нашей страны.
- Знать о таких документах, как: «Декларация прав человека», «Декларация прав ребенка», где говорится о правах и обязанностях детей и взрослых людей.
- Соблюдать элементарные правила безопасности дома и в общественных местах.
- Знать, в каких случаях и по какому номеру звонить по телефону в Службу спасения.

Родной край, моя страна

- Иметь представление о том, что Россия — большая страна, в ней много городов, сел.
- Знать, что Правительство, Президент работают в Москве в Кремле
- Знать, что в Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран.
- Знать, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого народа свой язык и свои традиции.
- Знать город, в котором живет; герб и флаг области и города.
- Узнавать государственную символику своей страны, области и города (флаг, герб, гимн), мелодию Государственного гимна.
- Знать, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы.
- Проявлять интерес к прошлому и настоящему своего края, испытывать гордость и уважение к своим землякам.
- Знакомиться с народными промыслами людей, живущих в родной области и стране.
- Знать некоторые достопримечательности своего города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.
- Понимать, что каждый человек должен знать, помнить и любить свою страну, а также важность того, чтобы в нашей стране все жили дружно.

Игра

- Проявлять самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре.
- Уметь договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать игровые действия.

- Использовать в игре знания об окружающей жизни, из литературных произведений и мультфильмов.
- Сознательно соблюдать ролевое взаимодействие, направляя внимание на качество исполняемых ролей и их социальную значимость.
- Обыгрывать характеры, поступки людей.
- Создавать недостающие для игры предметы, детали (билеты, угощения, деньги и т.п.).
- Считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

- Воспитывать потребность трудиться. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда.
- Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.
- Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, поселки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.
- Продолжать расширять представление о людях творческих профессий: художниках, дизайнерах, писателях и поэтах, композиторах.
- Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых.
 - Закреплять знания детей о производственном (строительство, шитье одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т.д.).
- Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчики пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).
- Продолжать формировать представление о семейном бюджете, умении быть бережливым, стремиться участвовать в домашнем труде.
- Закреплять навыки самообслуживания: чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды.
- Стараться поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, оказывать посильную помощь взрослым и малышам.
- Соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанном месте, в соответствии со световыми сигналами).Формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира
- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий;
- формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребенок дома, во время купания в водоемах и бассейне, потерялся на улице или в общественном месте);
- вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях;•совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности.

Блок «Наши дети и другие люди»

- Научить детей отличать друзей, знакомых и незнакомых людей.
- Рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого: хватает за руку, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение - и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях.

- Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.
- Научить детей правильно вести себя, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.
- Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голосили он представляется знакомым родителям, знает, как их зовут, и действует будто от их имени.
- Выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми.

Блок «Наш ребенок в доме»

- Расширить представление детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно, балкон, лифт, лестница.
- Обратить внимание детей на то, что они не должны самостоятельно открывать окно, устраивать игры и шутки на балконе или у окна.
- Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться.
- Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.
- Объяснить детям, что такое бытовая химия, чем она опасна для детей.
- Рассказать детям, что существуют электрические плиты (работают от электрического тока), а еще есть газовые плиты, в которые подается бытовой газ. Газ может быть очень опасен.
- Научить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту: уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы, уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников, уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло.
- Учить с детьми номера 01, 02, 03, 04 (112 -единый телефон Службы спасения), а также знать номера близких взрослых.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

- Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе.
- Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц.
- Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых не пить не кипяченую воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.
 - Дать детям сведения о непригодности испорченных пищевых продуктов к употреблению.
- Продолжать рассказывать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полянах, лугах, на пустырях, в парках.
- Дети должны знать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Объяснить, что даже съедобные грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.
- Приучить детей к осторожному обращению с объектами природы.
 - Познакомить с сигналами опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и т.д.).
- Учить соблюдать меры предосторожности.
- Объяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоемах в летний и зимний период времени.
- Дать сведения о первой помощи при перегревании и обморожении.

Блок «Наши дети и дорога»

- Закреплять с детьми полученные ранее знания, умения и навыки.
- Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса —закреплять оформление знаков каждой группы (синий круг, синий квадрат, синий прямоугольник, круг и треугольник с красной окантовкой).
- Рассказать детям о работе полицейских-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров. Они подают жезлом команды, кому стоять, кому идти или ехать.
- Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить можно только там, где нет автомобилей, на закрытых площадках и в других безопасных местах либо где есть знак «Велосипедная дорожка».
 - Закрепить с детьми правило: даже в присутствии взрослого не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.
- Совершенствовать у детей культуру поведения на улицах города и в общественном и личном транспорте.

Блок «Родители должны знать»

Необходимо:

- развивать у детей самостоятельность и ответственность;
- большое внимание уделять приобретению детьми безопасных навыков поведения, опыта и применения их в реальной жизни, на практике

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

в соответствии с ФГОС ДО предполагает:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
 формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи

Сенсорное развитие

- развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении;
- формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;
- самостоятельно проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной;

- самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними;
- изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат, прямоугольник —в цилиндр, круг и полукруг —в конус, квадрат —в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);
- создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемой по форме, цвету, пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру);
- учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать ее звуки, чувствовать запахи, наслаждаться ее красками).

Познавательная-исследовательская деятельность

- продолжать развивать познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным);
- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предполагать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;
- учить находить причины и следствия событий, происходящих в историческо-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей;
- систематизировать группы предметов по заданным свойствам;
- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;
- совершенствовать знания о различных профессиях, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (директор завода, инженер, рабочий —все работают над выпуском автомобиля);
- формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населённых пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе);
- поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе).

Конструирование

- Учить делать объемные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов.
 - Вовлекать в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа»; развивать умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.
- Из строительного материала учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу.
- Из деталей конструктора учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх.
- Развивать у детей умение самостоятельно конструировать из бумаги в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды).
- Поощрять сюжетное конструирование из природного материала в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка).
- Организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

Природное окружение

- учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;•продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях ее компонентов;
- формировать элементарные представления о круговороте воды в природе;
- помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство ее форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.
- Более углубленно знакомить с объектами живой и неживой природы: камнями, песком, глиной, почвой, солнцем, водой, растениями, животными, грибами.
- Знакомить с разнообразием водоемов, причинами и последствиями их загрязнения, необходимостью охраны.

Мир животных и мир растений

- Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира.
 - Организовывать длительные наблюдения за природными объектами в уголке природы: развивать способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;
 - знакомить на примере комнатных растений, животных уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, тепле, воде;
 - расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
 - Учить детей ухаживать за комнатными растениями.
 - Формировать умение поливать растения в соответствии с их потребностями во влаге.
 - Расширять представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся.
 - Способствовать систематизации и обобщению представлений о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщить представления о сезонных изменениях в поведении насекомых.
 - Развивать обобщенные представления о птицах как живых существах, имеющих типичное строение.
 - Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию интересных проектов «Обитатели рек нашего края», «Деревья родного края», «За чистоту города».
 - Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
 - Содействовать тому, чтобы дети учились устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (опираясь на детский опыт, символические средства, коллекции детей).
 - Подводить детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
 - Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.
- Сезонные наблюдения (неживая природа)
- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи).
 - Обращать внимание на взаимосвязь природных объектов (например, осенью плоды остаются на рябине. Это корм для птиц).
 - На участке наблюдать, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы.

- Предоставлять возможность практического участия.
- В группе привлекать к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения.
- Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники.
- Практическим путем определять свойства природных объектов(например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.).
- Знакомить с народными приметами.
- Формировать положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года.
- Организовывать совместно с родителями различные природоохранные акции, экологические праздники (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.).

Развитие элементарных математических представлений

- способствовать проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур;
- формировать обобщенные представления о величине и форме;
- содействовать развитию умений сравнивать множества практическим путем и опосредованно;
- формировать умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач;
- знакомить с множествами и операциями над ними, с графическим изображением множеств.

Количественные представления и счёт

- В условиях познавательной-практической деятельности содействовать получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения).
- Продолжать развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10.
- Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами.
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел из единиц в пределах 10 на конкретном материале.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и
- на вычитание (вычитаемое меньше остатка);
 - при решении задач учить пользоваться знаками действий «+», «- » и знаком отношения «=».
- Дать представление о размене ходящих в обращении монет.

Величина

- Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путём сгибания (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырёх, одна четвёртая, две четвёртых и т.д.);

- понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения.
- Привлекая детей к выполнению практических заданий, учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Развивать «чувство веса».
- Формировать представление о весе предмета как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путём взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.

Геометрические представления

- Систематизировать представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников).
- Формировать представление о прямой линии, об отрезке прямой.
- Учить распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Совместно с детьми в проблемных, игровых ситуациях моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств;
- Составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
- Продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»), цилиндре, конусе, пирамидах.
- Показать изготовление моделей этих фигур путём составления их из «развёрток».
- Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.
- Ориентировка в пространстве
 - Вовлекая детей в игровые проблемные ситуации, продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой.
 - Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
 - Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради);
 - располагать предметы их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение.
 - Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
- Ориентировка во времени
 - Продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, не-обратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года.
 - Познакомить детей с календарём.

- Побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время.
- Познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 час

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

в соответствии с ФГОС ДО включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- продолжать развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи; совершенствовать умения пользоваться краткой и развёрнутой формой ответа;
- развивать связную монологическую речь;
- совершенствовать подготовку к обучению грамоте

Лексическое развитие

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова в повседневном общении, в специальных лексических играх и упражнениях; убеждать, что слова в разговоре необходимо употреблять в соответствии с их значением.
- Развивать понимание таких языковых явлений, как антонимия, синонимия, многозначность слова, побуждать активно использовать их в речи.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения) с помощью восприятия музыки, психогимнастических этюдов.
- Содействовать установлению динамического равновесия между речевыми сообщениями и действиями в играх-драматизация

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки -согласные свистящие, шипящие, сонорные (с —з, ш —ж, с —ш, л —р и др.), твёрдые и мягкие (р —рь, л —ль, с —сь), звонкие и глухие (д —т, б —п). Различение осуществляется в процессе проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений. Использование упражнений на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков: воспитатель вперемешку произносит два сходных по звучанию звука(ж, з), а дети показывают движения, характеризующие

образ, с которым связан звук; педагог произносит 9—11 слов со сходными звуками, а дети показывают движения; детям предлагается назвать три слова со звуком, встречающиеся в предложении или в отрывке из стихотворения; с опорой на картинки дети составляют цепочку слов.

- Воспитатель прилагает усилия, чтобы к концу дошкольного возраста все дети правильно произносили звуки родного языка. Для этого поддерживает интерес к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умению называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Развивать и отрабатывать интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и тем-па) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями

Грамматический строй речи

- Учить детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью).
- Помогать правильно продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Закреплять умение осознанного и уместного употребления слов соответствии с контекстом высказывания.
- Упражнять в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени).
- Обращать внимание на формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить —пей, продаёт — продавец, шкатулка из дерева —деревянная шкатулка); умений от исходного слова подобрать словообразовательное: снег —снежинка, снежный, снеговик, подснежник.

Связная речь

- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения.
- Налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры.
- Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки.
- Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин).
- Знакомить со структурой описания и повествования рассказа.

Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение)

- Обучать звуковому анализу слова, выделять последовательность звуков в простых словах.
- Формировать у детей представление о предложении (без грамматического определения), упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трёхсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами;

- развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- развивать чувство юмора.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

в соответствии с ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов. Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

Образовательные задачи:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического восприятия.
- Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства;
- посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины;
- создавать композицию в зависимости от сюжета;
- учить планированию —эскиз, рисунок, композиционная схема;

- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами.

В лепке — побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пл-стилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.

В аппликации и конструировании — инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).

Содержание изобразительной деятельности

Изображение отдельных предметов

- Продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их характерные признаки.
- Поощрять детей за желание детализировать изображение, передавать атрибутику, мимику, пантомимику.
- Формировать обобщённые способы восприятия различных предметов.
- Учить анализировать предметы с точки зрения их строения, формы, пропорций, цвета, фактуры поверхности.
- Показывать своеобразие предметов при помощи изобразительных материалов и инструментов.
- Подводить детей к импровизации в цвете и на основе геометрических форм.

Создание сюжетно-тематических композиций

- Поддерживать интерес к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные.
- При предложении детям тематики работ учитывать их представления о картине мира.
- Учить выделять в сюжете главное, в зависимости от чего строить композицию, ставить на первое место изображение основного действия, переходя к второстепенным фрагментам.
- Учить детей 2-3 - плановому построению композиции.
- Совершенствовать умение передавать величинные соотношения, разнообразие поз.
- Поощрять желание детей импровизировать на различные темы, например на темы сказок (изменение места действия сказки, переплетение сюжетов сказок, изменение характера героев сказки), на темы музыкальных произведений, на темы представленных ощущений.

Декоративная деятельность

- Воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладному и народному искусству.
- Показать разнообразие вариантов украшения деревянных изделий (использование росписи хохломскими, городецкими, полхов-майданскими, семеновскими мастерами; резьбой по дереву интерьерных и экстерьерных деталей дома нижегородскими, тюменскими мастерами; сочетание резьбы с домовой росписью), металлических (жостовских, нижнетагильских подносов, просечных изделий), глиняных (дымковских, филимоновских, калининских игрушек; гжельской, украинской, дагестанской посуды) и др.
- Обращать внимание детей на красоту декора тканых, вязаных изделий, показывая набивные узоры, вывязанные, вышитые или выполненные в виде аппликации.

- Продолжать учить детей использовать в практической декоративной деятельности не только геометрические и растительные, но и животные элементы узора перечисленных ремёсел и промыслов, придерживаясь присущего им колорита.

- В свободной деятельности импровизировать в выборе цвета (например, украшение ковров по теме «Времена года»), элементов узора, вариантов их компоновки.

- Учить украшать не только силуэты предметов, но и реальные поделки (вылепленные игрушки, посуду)

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

- Совершенствовать технику рисования различными изобразительными материалами и инструментами; гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков).

- Учить детей самостоятельно выбирать способы и технические приёмы изобразительной деятельности, сочетать их.

- Познакомить с новыми способами рисования птиц, животных по линиям, обозначающим изменение положения частей тела в зависимости от выполняемого движения; фигуры человека по линиям, обозначающим пропорции.

- Совершенствовать работу ножницами при силуэтном вырезании.

- Учить вырезать из листа бумаги, сложенного в 4, 6, 8 раз; хороводы из листа, сложенного гармошкой; по нарисованному контуру, поопорным точкам; начиная с дополнительных срезов.

- Привлекать детей не только к созданию плоскостной аппликации, но и (полу) объёмной.

- Вызвать интерес к аппликации из засушенных растений(в том числе из соломы), ткани, кожи, меха.

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

- развивать творческие возможности каждого ребёнка;

- в совместной деятельности использовать индивидуальный подход как основу творческих отношений педагогов с детьми;

- закреплять импровизационные навыки в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации;

- содействовать закреплению знаний, умений и навыков жизнедеятельности людей различных культур;•воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре.

Музыкально-двигательное творчество

Слушание музыки

- Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одаренных детей.

Распевание. Пение

- Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей четко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

•Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

Элементарное музицирование

•Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орфоркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

Развитие детей в театрализованной деятельности

•включать ребенка в систему «человек -образ -спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие ее постижения

•продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

в соответствии с ФГОС ДО:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями.

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

обеспечивать охрану жизни детей;

совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;

повышать его работоспособность;

осуществлять закаливание растущего организма.

Образовательные задачи:

- формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности;
- воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, приёмы самомассажа;
- продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;
- воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию;
- формировать самодисциплину, целеустремлённость, упорство в достижении цели, уверенность в собственных силах;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
- учить справедливо и честно оценивать в игре своё поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь;
- способствовать развитию разносторонних спортивных навыков с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта; поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Упражнения в основных движениях

- ✓ Бег
 - ✓ Ходьба
 - ✓ Предметно-манипулятивная деятельность рук
 - ✓ Подвижные игры
 - ✓ Ползанье, лазанье, висы
 - ✓ Прыжки
 - ✓ Строевые упражнения
 - ✓ Ритмическая гимнастика
 - ✓ Общеразвивающие упражнения
 - ✓ Упражнения для кистей рук и плечевого пояса
 - ✓ Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника
 - ✓ Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия
 - ✓ Упражнения для кистей рук и плечевого пояса
 - ✓ Статические упражнения
 - ✓ Силовые упражнения для мальчиков
 - ✓ Силовые упражнения для девочек
 - ✓ Строевые упражнения
 - ✓ ритмическая гимнастика
 - ✓ Дыхательная гимнастика
 - ✓ Подвижные игры
- Спортивные упражнения*
- ✓ Ходьба на лыжах

✓ Скольжение

Элементы спортивных игр

✓ Футбол

✓ Кегельбан

✓ Шахматы

✓ Туризм

✓ Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве)

✓ Городки

✓ Элементы баскетбола

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

- способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
- способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни

Темы	Образовательные задачи
Изучение своего организма	Дать детям элементарные сведения о своём организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.)
Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене	Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей). Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах
Формирование представлений о здоровье и болезнях	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Учить различать по признакам своего состояния начало болезни. Формировать навык пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью
Информирование о врачах — наших помощниках и спасителях	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением

Информирование о лекарствах и витаминах	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения
---	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Освоение содержания образовательных областей обеспечивается в процессе организации целостного образовательного процесса, который условно подразделяется на:

- образовательную деятельность, идущую от взрослого - культурные практики (КП) и непрерывную образовательную деятельность (НОД);
- совместную деятельность взрослых и детей;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

В основе построения образовательного процесса лежит принцип возрастной адекватности форм работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Для решения задач образовательных областей в условиях организации непрерывной образовательной деятельности и культурных практик используются разнообразные формы работы с детьми:

игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

викторины, сочинение загадок;

инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Формы, способы, приемы реализации	<ul style="list-style-type: none"> • организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных; • вовлечение ребенка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.
-----------------------------------	---

Овладение детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др. Выставки, конкурсы, смотры. Праздники,	Доброжелательное отношение к окружающим. Соблюдение культуры поведения в общественных местах	Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроения у себя и окружающих людей. Умение отстаивать собственное мнение. Уважение к себе, положительная самооценка	Знания о родственных связях. Элементарные знания о человеке и человеческом обществе нравственных нормах. Представления о России, как о родном крае (области, городе).	Дружелюбность. Общительность. Самоуважение. Эмоциональная отзывчивость. Вежливость. Доброжелательность. Раскрепощенность. Заботливость.

фестивали. Экскурсии, целевые прогулки, «Клубный час» (разновозрастное сотрудничество и общение) Рефлексивный круг Участие в проектах			Знания о народных и государственных праздниках. Представления о государственных символах (флаг, герб, гимн)	Внимательность. Общительность. Уверенность в себе и своих силах. Активность. Самостоятельность. Осведомленность.
--	--	--	--	---

Овладение детьми элементарной трудовой деятельностью

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд. Участие в уборке территории, уход за домашними растениями и животными. Дети-волонтеры Выставки, конкурсы, смотры. Экскурсии, целевые прогулки. Участие в проектах	Желание трудиться, помогать Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей. Ответственность за порученное дело	Стремление к самостоятельности, ответственности. Умение договориться, действовать согласованно, помогать друг другу, своевременно завершать совместное занятие. Интерес. Любопытство	Знания и представления о профессиях и труде взрослых. Формирование навыков самообслуживания	Самостоятельность. Старательность. Заботливость. Стремление к созидательной творческой деятельности. Аккуратность. Бережливость. Адекватная оценка успешности в деятельности

Формирование у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе)

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры-занятия Беседы Разыгрывания ситуаций	Выполнение элементарных правил гигиенического поведения	Физическое и психологическое благополучие	Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоема, на льду),	Самостоятельность. Ответственность. Осторожность.

<p>Чтение художественной литературы Просмотр мультфильмов Проблемная педагогическая ситуация</p>	<p>(отворачивание при кашле, прикрывать рот при чихании, негативное отношение к вредным привычкам</p>	<p>Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья Способность обратиться за помощью к взрослому</p>	<p>при пожаре, других сложных ситуациях. Представления о приемах самозащиты в экстренных ситуациях Знания о лекарственных растениях, овладение простейшими способами их использования для лечения. Элементарные знания о строении человеческого тела. Представления об опасности огня, газа, ядовитых растений.</p>	<p>Внимательность. Аккуратность. Адекватность поведения. Заботливость.</p>
--	---	---	---	--

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

<p>Формы, способы, приемы реализации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организация разнообразных мобильных центров: продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев; • расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы; • вовлечение ребенка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.
--	---

Формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
<p>Опыты Эксперименты Наблюдения</p>	<p>Бережное отношение к объектам живой и неживой природы</p>	<p>Развитие высших психических функций (восприятие, мышления,</p>	<p>Установление причинно-следственных связей Использование предметов по назначению</p>	<p>Самостоятельность. Ответственность. Инициативность. Осторожность.</p>

Поиск информации в литературе Реализация проектов. Коллекционирование Создание мини-музеев Дидактические игры Игры-загадки Игры с конструктором Проблемные ситуации Поручения Дежурства	Умение предвидеть последствия своего поведения	воображения, внимания, памяти, речи) Познавательная мотивация. Наблюдательность Поисковые действия Совершенствование самостоятельных открытий Интерес Любопытство Способность к моделированию самоорганизация	Обобщение по определенным признакам Систематизация объектов с различными свойствами Представление о количестве, величине, форме Элементарное планирование своих действий Умение описать наблюдение словами Представление об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры)	Внимательность. Аккуратность. Заботливость. Бережливость. Адекватная оценка успешности в деятельности Уверенность в себе настойчивость
--	--	---	---	--

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Беседы Ситуативный разговор Моделирование речевых ситуаций Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами Словесные игры Игры-фантазирование Сочинительство	Культура речи Языковое чутье Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно Владение способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение к друг другу, соблюдение очередности,	Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи-рассказы по собственной инициативе Развитие фонематического восприятия,	Умение пользоваться средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) Обогащение активного словаря, грамматических форм правильной речи, всех сторон звуковой культуры речи	Общительность Раскрепощенность Внимательность. Вежливость Уверенность в себе Настойчивость Активность Инициативность Эмоциональность

Совместное творчество Совместное рассказывание Пластические этюды Инсценировки	аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнером) Владение нормами литературного языка	фонематического слуха, речевого дыхания Интонационная выразительность речи	Умение договариваться, обмениваться предметами Умение распределять действия при сотрудничестве Умение привлечь внимание своими высказываниями Изменять стиль общения в зависимости от ситуации	
--	--	---	---	--

Обогащение активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Чтение и обсуждение- беседа Разучивание Театрализация Сочинение собственных сказок, историй Сюжетные игры по мотивам произведений Продуктивная деятельность	Формирование отношения к книге, к процессу чтения (включение в процесс чтения книги, формирование способности сопереживать герою) Эстетический вкус Эстетическая культура	Словотворчество Элементарное сочинительство Чувство юмора Интерпретация литературного образа Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам Социальное эстетическое, познавательное развитие	Знание литературных произведений Выразительное чтение Стихотворений Способность к описанию, повествованию, рассуждению Участие в драматизации Понимание других и самого себя Прогнозирование возможных действий книг	Осведомленность Общительность Толерантность Вежливость Инициативность Любознательность Сопереживание Эмоциональность

**Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»
Овладение детьми изобразительной и продуктивной деятельностью**

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Творческие мастерские Экскурсии Исследовательская и практическая работа Театрализованные игры Игры-драматизации Игры-импровизации Фольклорные фестивали Народного творчества Календарно-обрядовые праздники	Бережное отношение к изобразительным материалам Воспитание чувства прекрасного	Способность к созданию образа Эстетическое, познавательное развитие Развитие высших психических функций	Высказывание суждения о красоте природы Различие основных и составных, теплых и холодных цветов Способность изменять эмоциональную напряженность и рисунка с помощью смещения красок Использование составных и основных цветов, различных художественных техник и материалов для передачи замысла Умение видеть красоту в образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве	Инициативность Любознательность Наблюдательность Сопереживание Эмоциональная отзывчивость Креативность

Овладение детьми музыкальной деятельностью

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	

Песенное творчество Игры на музыкальных инструментах Театрализованные игры Игр-драматизации Игры-импровизации Творческие мастерские Фольклорные фестивали народного творчества Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей	Бережное отношение к музыкальным инструментам Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания Воспитывать интерес к пению, слушанию	Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр) Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми Развитие основных видов движения	Высказывание суждения о красоте музыки Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации	Любознательность Наблюдательность Старательность Эмоциональная отзывчивость Креативность Активность
--	---	---	--	--

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Формы, способы, приемы реализации	<ul style="list-style-type: none"> • естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей); • спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.
-----------------------------------	---

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Подвижные игры Спортивные игры Гимнастика Упражнения на тренажерах Танцевальные движения (аэробика, танцы) Физкультурные минутки Физкультурные занятия	Способность следовать установленным правилам Положительные черты характера Толерантность Формирование дружеских взаимоотношений	Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно-спортивной деятельности Формирование моторно-двигательной координации Развитие произвольности психических процессов Гармонизация развития левого и правого	Владение двигательными навыками Владение своим телом Осознание своих двигательных действий Усвоение физкультурной и пространственной терминологией Умение рационально использовать физические упражнения в	Общая выносливость Скоростные качества Силовые качества Гибкость Общие координационные способности Самостоятельность Творчество Инициативность Самоорганизация Настойчивость

Спортивные и физкультурные развлечения и праздники Соревнования, олимпиады Туризм Кружковая работа Самостоятельная двигательная деятельность		полушария головного мозга	самостоятельной деятельности Умение ориентироваться в пространстве	Активность Взаимопомощь Эмоциональность
--	--	---------------------------	---	---

Овладение детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Гибкий режим дня Ежедневная зарядка Ежедневная зарядка. Закаливание. Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы. Чтение художественной литературы	Сознательное отношение к своему здоровью Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены Культура питания Культура деятельности и общения Культура здорового образа жизни в семье	Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами). Самостоятельное познание окружающего Развитие самосознания и саморегуляции	Знания и представления о здоровом образе жизни. Гигиенические навыки и знания. Представления о собственном теле. Сохранение правильной осанки. Осторожность в потенциально опасных ситуациях	Самостоятельность Адекватность в поведении. Активность. Осторожность. Бодрость

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Особенности организации культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческие игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть

реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для детей (6-7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьей. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность. Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Направление работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства. Анкетирование родителей (законных представителей)
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю (чему научились, с чем познакомились, что узнали) Оформление стендов Организация выставок детского творчества Создание памяток Дни открытых дверей Консультации (индивидуальные, групповые) Родительские собрания
Педагогическое просвещение родителей	Семинары, семинары-практикумы, консультации Заседания «круглого стола» Мастер-классы
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Участие в исследовательской и проектной деятельности

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на предупреждение и обеспечение коррекции речи и оказание помощи детям с нарушением речи в освоении Программы дошкольного образования. Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальной коррекционно-развивающей непосредственно-образовательной деятельности в индивидуальной форме с детьми, а так же созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение дня).

Психолого-педагогическое сопровождение детей с недостатками речевого развития

Этапы работы:

1. диагностическая – динамическое наблюдение и педагогический контроль за состоянием речи детей, раннее распознавание и выявление недостатков в ее развитии;
2. профилактическая – педагогическая помощь, предупреждение недостатков речи у дошкольников и проведение мероприятий психогигиенической направленности.
3. коррекционная – своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков в речевом развитии.

Диагностическая работа

Диагностическая работа педагога – средство выявления особенностей и трудностей в речевом развитии ребенка.

Алгоритм:

1. изучение уровня и динамики речевого развития воспитанников;
2. выделение детей с опережающим и нормативным речевым развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в этом развитии;
3. квалификация с помощью учителя-логопеда вида речевых недостатков, установление их возможных причин;
4. составление групповой и индивидуальной речевой работы с детьми профилактической и (или) коррекционно-развивающей направленности.

Профилактическая работа

Профилактическая работа определена как предупреждение с помощью педагогических приемов и средств недостатков речи у дошкольников и проведение мероприятий психогигиенической направленности:

1. охрана нервно-психического и физического здоровья детей, обеспечение спокойной, доброжелательной атмосферы жизнедеятельности детей, психологической комфортности воспитывающей среды и предупреждение стрессовых для ребенка внешних воздействий,
2. раннее выявление факторов риска в развитии речи, отклонений от нормы в состоянии здоровья, врожденных и приобретенных заболеваний, которые сказываются на развитии речи,

3. подготовка детей к возможным трудностям на этапе школьного старта.

Коррекционно-речевая работа

Систематическое, четко организованное наблюдение педагога за ходом развития речи детей и специальные диагностические процедуры помогают своевременно выявить детей, которым свойственны недостатки в речевом развитии.

В зависимости от выраженности недостатков в речевом развитии воспитатель выбирает одну из четырех возможных стратегий:

1. самостоятельно оказывает коррекционно-речевую помощь детям,
2. после консультации логопеда проводит коррекционно-речевые мероприятия по его рекомендациям,
3. рекомендует родителям обратиться к специалистам поликлиники.
4. рекомендует родителям обратиться в центр психолого-педагогического консультирования для выбора адекватной возможностям и потребностям развития ребенка образовательной программы.

По данным изучения речи воспитанников, воспитатель определяет конечные цели и задачи коррекционно-речевого воздействия применительно к каждому ребенку и фиксирует их в индивидуальных картах развития. Воспитатель заранее продумывает, какие из коррекционно-речевых задач могут быть решены:

1. в ходе специально организованного обучения детей в форме непосредственно образовательной деятельности,
2. в совместной образовательной деятельности взрослого с детьми в ходе режимных моментов,
3. в свободной самостоятельной деятельности.

В ходе режимных моментов организуются индивидуальные и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия педагога с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии:

1. специальные дидактические и развивающие игры,
2. занимательные упражнения, артикуляционные гимнастики,
3. беседы, диалоги,
4. совместные практические действия, с обсуждением,
5. наблюдения, экскурсии,
6. методически продуманные поручения и задания детям и др.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль образовательной деятельности «Развитие речи дошкольников» образовательной области «Речевое развитие».

Основные цели и задачи.

Воспитание звуковой культуры речи. Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, средств интонационной выразительности.

Словарная работа. Расширение и обогащение активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни.

Формирование грамматического строя речи. Развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Развитие умения строить разные типы предложений - простые и сложные.

Развитие связной речи. Формирование представления об элементарной структуре высказываний описательного и повествовательного типа.

Программа предусматривает использование разнообразных методов и приёмов:

Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

Наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Модуль образовательной деятельности «Ладунки» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности:

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Интеграция с другими образовательными областями.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве.
- Развитие навыков игровой деятельности.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками.
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

«Познавательное развитие»

- Расширение музыкального кругозора детей, сенсорное развитие.
- Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

«Речевое развитие»

- Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;
- Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».

«Художественно-эстетическое развитие»

- Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров.
- Закрепления результатов восприятия музыки.
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

«Физическое развитие»

- Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

III. Организационный раздел

Обязательная часть

3.1. Описание материально-технического обеспечения

Все помещение группы соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда. В образовательном процессе группы используются технические средства обучения: магнитофоны, мультимедийное оборудование, телевизор, музыкальный центр. Группа оборудована необходимой мебелью, инвентарем. При оформлении групповой комнаты воспитатели соблюдают ФГОС ДО.

Прогулочная площадка оборудована для самостоятельной двигательной активности детей и индивидуальных игр. Созданы условия для выращивания и ухода за растениями на цветниках.

Материально-техническое обеспечение группы

№	Наименование	Количество, шт.
1.	Стол письменный	1
2.	Стол журнальный	1
3.	Скамейки для раздевалки	6
4.	Раскладушки	23
5.	Шкаф для одежды воспитателей	1
6.	Шкаф-купе для раскладушек	1
7.	Шкафчики для одежды детские	23
8.	Стулья для воспитателя	3
9.	Стол детские 2-х местные	12
10.	Стулья детские	23
11.	Полка для детских работ	1
12.	Шкаф для методических пособий	1
13.	Шкаф-тумба для пособий	1
14.	Магнитная доска	1
15.	Комплект мягкой мебели (диванчик и кресла)	1
16.	Игровая стенка для игр и игрушек	1
17.	Модуль игровой	1
18.	Уголок природы	1
19.	Полка-витрина для книг передвижная	1
20.	Стол для изобразительности	1
21.	Шторы	3
22.	Жалюзи	4
23.	Информационный стенд	1

24.	Ноутбук	1
25.	Магнитофон	1
26.	Ковер	2

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Подготовительная к школе группа

№	Учебно-методический комплекс (методические пособия, учебно-наглядные материалы)
Обязательная часть	
1. 1	Белькович, Гребенкина, Кильдышева Образовательная программа дошкольного образования "Мозаика" / авт.-сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А., Кильдышева,. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2017. - 528с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс "Мозаичный ПАРК").
2. 2	Волосовец Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации / авт.-сост. Т.В.Волосовец. - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2015. -456с.
3.	Смирнова, Абдулаева, Рябкова Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, И.А. Рябкова и др. - - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово- учебник", 2018. - 112с. - (ФГОС дошкольного образования)
4.	Смирнова, Абдулаева, Кремлева Игры и игрушка вашего ребенка: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, А.Ю.Кремлева и др. - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2016. - 112с. - (ФГОС ДО)
5.	Школяр, Савенкова САД ДЕТСТВА: новая модель дошкольного образования/Л.В.Школяр, Л.Г.Савенкова. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2012. - 232с.
6.	Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Кларина Л.М. Познавательное развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/авт.-сост.Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллов, Л.М.Кларина; под ред.Т.В.Волосовец,И.Л., Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник",2015.- 128 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
7.	Волосовец Т.В., Егоров Б.Б., Пересадына Ю.Е. Физическое развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, Б.Б.Егоров, Ю.Е.Пересадына; под ред. Т.В. Волосовец,И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник",2015.- 112 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
8.	Волосовец Т.В., Ушакова О.С. Речевое развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, О.С. Ушакова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник",2015.- 168 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
9.	Волосавец Т.В., Кириллов И.Л., Лыкова И.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова; под ред. Т.В., Волосовец, И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник", 2015.- 216 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").

10.	Волосавец Т.В., Зыкова О.А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, О.А.Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово учебник",2015.- 216 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
11.	Карасёва Е.Г. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования " Мозаика"/ авт.-сост.Е.Г.Карасёва. 2-е изд.- М.: ООО "Русское слово -учебник",2018.- 64 с. -(ФГОС дошкольного образования).
12.	Белькович, Гребенкина, Кильдышева Образовательная программа дошкольного образования "Мозаика" / авт.-сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А.Кильдышева,. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2017. - 528с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс "Мозаичный ПАРК") Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования "Мозаика": подготовительная к школе группа / авт.-сост.В.Ю. Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева. - М.: ООО"Русское слово -учебник",2014.- 120 с. - (Мозаичный ПАРК)
13.	Арнаутова, Котова Расскажем детям о Победе: методические рекомендации /авт.-сост. Е.П.Арнаутова, Т.А. Котова. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2015. - 56с. - (ФГОС ДО. Даты семейного календаря).
14.	Смирнова, Абдулаева, Рябкова Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, И.А. Рябкова и др. - - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2018. - 112с. - (ФГОС дошкольного образования)
15.	Смирнова, Абдулаева, Кремлева Игры и игрушка вашего ребенка: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, А.ЮКремлева и др. - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2016. - 112с. - (ФГОС ДО)
16.	Рыжова Карточка воспитателя: ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИРОДЫ В ДЕТСКОМ САДУ в двух частях. Часть 1 / Н.А. Рыжова. - ООО "Русское слово-учебник", 2017. (43 карточки для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста)
17.	Рыжова Карточка воспитателя: ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИРОДЫ В ДЕТСКОМ САДУ в двух частях. Часть 2 / Н.А. Рыжова. - ООО "Русское слово-учебник", 2017. (40 карточек для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста)
18.	Белая, Каралашвили, Павлова Карточка воспитателя: ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГУЛКИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ / К.Ю.Белая, Е.А.Каралашвили, Л.И.Павлова - ООО "Русское слово-учебник", 2018. (40 интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста)
19.	Белая Карточка воспитателя: ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ / К.Ю.Белая. - ООО "Русское слово-учебник", 2018. (40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста) парк).
20.	Арнаутова Е.П. Журнал взаимодействия с родителями:психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 5-7лет/Е.П.Арнаутова.-М.:ООО "Русское слово-учебник",2016.-112с.-(ФГОС ДО.Мозаичный

21.	Белькович В.Ю. Журнал педагогической диагностики развития ребенка: подготовительная к школе группа / авт.-сост.В.Ю.Белькович.-М.:ООО "Русское слово - учебник",2018.-216с.-(ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).
22.	Белькович В.Ю. Каралашвили Е.А. Павлова Л.И. Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО: подготовительная к школе группа / авт.-сост.В.Ю.Белькович, Е.А. Каралашвили, Л.И.Павлова .-М.:ООО "Русское слово - учебник",2017.-192 с.-(ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).
23.	Новикова С.Н. Методические рекомендации для организации занятий по экологии с использованием развивающей тетради С.Н. Новиковой " Я люблю свою планету" для детей 6-7 лет /С.Н.Новикова.-М.: ООО "Русское слово - учебник",2017.-184 с.- (ФГОС ДО).
24.	Книги-пазлы Любимые сказки, дружные игры. Январь: подготовительная к школе группа: книга-пазл / Е.И. Матвеева. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2014. - 8с. - (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.	Парциальная программа Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», 2010г.
2.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа), 2011 г.
3.	Развитие речи детей 5-6 лет: программа , методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/авт.-сост. О.С.Ушакова,Е.М. Струнина – М.: Вентана-Граф, 2015
4.	Развитие речи детей 5-6 лет: дидактические материалы/О.С. Ушакова, Е.М.Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2010

3.3. Распорядок и/или режим дня

Организация жизнедеятельности детей в ДОУ

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определенный ритм детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры и т.д.), а с другой — вносить элементы сюрпризности, импровизации, поддерживать детские интересы. В таком случае каждый ребенок чувствует себя комфортно, готов включаться в индивидуальную и коллективную деятельность.

Режим функционирования учреждения выстраивается в зависимости от возрастных особенностей развития, положений законодательных документов, потребности родителей.

Продолжительность работы ДОУ 10,5 часов.

Преобладание у детей возбуждения над торможением требует от воспитателя большого внимания, чтобы вовремя переключать детей с одного вида деятельности на другой и этим предотвратить чрезмерное утомление тех или иных участков головного мозга.

Важнейшие требования организации режимных процессов:

- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей, т.к. она является ведущей в дошкольном возрасте.

Особенности организации режимных моментов

Утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть брюки и не мешать при этом другим детям.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Также на прогулке осуществляется образовательная деятельность, она включает в себя:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- спокойная деятельность перед сном проветренное помещение группы;
- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

Организация питания

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОО осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в МБДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи.

Режим дня в холодный период

Время	Режимные моменты
Дома	
7.00-7.30	Подъем, утренний туалет, взаимодействие с родителями
7.30 - 8.05	Прием детей, игры
В дошкольном учреждении	
8.05 - 8.10	Утренняя гимнастика, пальчиковые, артикуляционные игры
8.10 - 8.35	Подготовка к завтраку, завтрак
8.35 - 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 - 9.30	НОД
9.30 - 9.40	Двигательная активность
9.40 – 10.10	НОД
10.10-10.20	Второй завтрак, двигательная активность
10.20-10.50	НОД
10.50–12.25	Подготовка к прогулке, прогулка
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)
	Трудовая деятельность
	Игры
	Подвижные игры, хороводные игры
12.25 - 12.35	Возвращение с прогулки, игры
12.35 – 13.10	Подготовка к обеду, обед
13.10 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон

15.00 - 15.25	Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны
15.25 - 15.45	Подготовка к полднику, полдник
15.45 - 16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.20 - 16.30	Чтение художественной литературы
16.30 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой
Дома	
18.00-19.00	Прогулка
19.00-19.20	Ужин
19.20 -20.45	Самостоятельная деятельность
20.45 -7.00	Ночной сон

Режим дня в теплый период

Время	Режимные моменты
Дома	
7.00-7.30	Подъем, утренний туалет, взаимодействие с родителями
7.30 - 8.05	Прием детей, игры
В дошкольном учреждении	
8.05 - 8.10	Утренняя гимнастика, пальчиковые, артикуляционные игры
8.10 - 8.35	Подготовка к завтраку, завтрак
8.35 - 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 – 10.00	Игровая, познавательная, продуктивная, творческая, самостоятельная деятельность детей
10.00 -10.10	Второй завтрак
10.10–12.00	Подготовка к прогулке, прогулка
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)
	Трудовая деятельность
	Игры
	Подвижные игры, хороводные игры
12.00 - 12.15	Возвращение с прогулки, игры
12.15 - 12.45	Подготовка к обеду, обед

12.45 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 - 15.25	Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны
15.25 - 15.45	Подготовка к полднику, полдник
15.45 - 16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.20 - 16.30	Чтение художественной литературы
16.30 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой
Дома	
18.00-19.00	Прогулка
19.00-19.20	Ужин
19.20 -20.45	Самостоятельная деятельность
20.45 -7.00	Ночной сон

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка ;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.).

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Комплексно-тематическое планирование подготовительная к школе группа (7 год жизни) на 2018-2019 учебный год

Тема недели	Формы и средства работы
Сентябрь. «ходит осень по дорожке»	
<p>«День знаний» Я в детском саду! Интересные занятия</p>	<p>Экскурсия по группе и участку детского сада. беседа «наша группа». пение при утренней встрече. хороводные и подвижные игры. игры-забавы. дидактические игры. игры с природным материалом (песком, водой). показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года). оформление стенда с фотографиями «лето красное»</p>
<p>Подарки осени. Овощи на грядке</p>	<p>Обследование овощей, фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств (если возможно). аппликация. рисование. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. дидактические игры «ящик ощущений», «узнай по цвету», «узнай по форме». лото «овощи», «фрукты». чтение фольклорных произведений. хороводные и подвижные игры. разыгрывание ситуаций «что я люблю». пальчиковые и жестовые игры «овощи и фрукты»</p>
<p>Вот она какая — осень золотая!</p>	<p>Рассматривание опавших листочков. рассказы воспитателя об осенних приметах. наблюдение за растениями на участке, птицами, за небом, солнечным зайчиком. беседа «осень на моей улице». рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. рисование красками «осенние листочки». чтение произведений об осени. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы), «ящик ощущений». дыхательные упражнения. разыгрывание ситуаций «я осенью». игры на участке с природным материалом. игровые упражнения «перепрыгни ручеёк». подвижные и хороводные игры</p>
<p>День осенний на дворе. Осенняя одежда. 27 сентября — день воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>Чтение произведений об осени. рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. разучивание песен и стихов. рисование «дождик». слушание музыкальных произведений. музыкально-дидактические игры. игры-забавы. самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы). импровизация движений под музыку или фольклорных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения, игры-эксперименты на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества»</p>
Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»	
<p>Я и моя семья. Дети в семье. семейные прогулки. Поход в цирк.</p>	<p>Чтение произведений по теме. рассматривание семейных фотографий. беседа «я и моя семья», «дети в семье. братья и сестры». беседа «улица, на которой я живу». разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. слушание музыкальных произведений. импровизация фольклорных произведений. импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). подвижные игры и упражнения. игры на внимание. пальчиковые игры.</p>

1 октября — международный день пожилых людей	игры-забавы. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. «открытка для мамы (папы, бабушки или дедушки)». спортивный праздник «день здоровья».
Наш участок осенью.	Чтение произведений об осени. разучивание песен и стихов. наблюдение на участке. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. музыкально-дидактические игры. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «украшь осеннее дерево» (пазлы). подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения на участке с природным материалом. выставка детского творчества
Осень в моём городе «праздник осени» Рассказ воспитателя о городе (селе).	Беседа о городе (селе). разучивание стихов. экскурсии. ситуативный разговор. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры «улицы города (села)». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества»
Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»	
4 ноября — день народного единства	Рассказ воспитателя о городе (селе). экскурсии. ситуативный разговор. дидактические игры «улица города (села)». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры на принятие друг друга («нетрадиционное приветствие», «наши имена»). игры на понимание общения («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). игры и упражнения на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «коллективная творческая работа»
Птицы осенью. кто остаётся зимовать	Беседа, наблюдения за особенностями поведения птиц. чтение художественной литературы. слушание голосов (аудиозаписи). разучивание песен и стихов. создание мини-музея «курочка рябшечка» (использование экспонатов музея в течение года). дидактические игры. импровизация движений под музыку. звукоподражание. подвижные игры с правилами, игры на внимание. пальчиковые и жестовые игры.
Домашние животные	Чтение произведений о животных. наблюдение на участке за птицами, насекомыми. разучивание песен и стихов. рассматривание картинок с изображением животных. игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных). слушание музыкальных произведений. звукоподражание животным. дидактические игры «где чей домик» (пазлы), «угадай, чей голосок». импровизация движений под музыку. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры на принятие друг друга. игры по воспитанию чувства самоуважения. игры на формирование коммуникативных умений. пальчиковые и жестовые игры. выполнение коллективных творческих работ. выставка детского творчества
День матери. Вместе отдыхаем. Последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери	Чтение произведений. разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. ситуативный разговор. аппликация «открытка для мамы». слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. игры со звуком. мимические игры. дидактические игры «где чей домик» (пазлы), «угадай, чей голосок». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры «дочки матери». пальчиковые игры. беседа «я и моя семья» кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества. музыкальное развлечение “мамочка моя”»

Декабрь. «здравствуй, гостя зима!»	
Что подарит нам зима, чем она по- радует? Катание на лыжах	Заказ подарков деду морозу. изготовление украшений совместно с родителями и детьми к новому году. наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. чтение произведений. ситуативный разговор. беседа «моя улица». разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. подвижные игры. игры-забавы. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку
Деревья, которые радуют! Какие бывают ёлочки	Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. любование их красотой. беседа. ситуативный разговор. чтение произведений. изготовление украшений совместно с родителями и детьми к новому году. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. подвижные игры и упражнения. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий
Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! Новый год — загадывай желания!	Музыкально -дидактические игры. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. ситуативный разговор. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). импровизация. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. кульминационное проектное событие месяца «совместный праздник «новый год»
Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»	
Зимние каникулы (санпин, п.12.13). Зимние забавы. Лепим снежную бабу	Ситуативный разговор. беседа. музыкально-дидактические игры показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). импровизация. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. художественное творчество. двигательная деятельность. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «лепим снежную бабу»
Из чего же сделаны эти девчонки? Из чего же сделаны эти мальчишки? Играй с радостью! Народные игрушки знакомство с народными игрушками.	Ситуативный разговор. беседа. показы-инсценировки. игра-импровизация «создай образ любимой игрушки». импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). чтение сказок. подвижные игры и упражнения. художественное творчество. двигательная деятельность. музыкально-дидактические игры. дидактические игры (сенсорные эталоны). Разучивание стихов, песенок, потешек. чтение произведений. кульминационное проектное событие месяца «реализация проекта» по циклу произведений А. Барто “игрушки”»
Февраль. «Мы поздравляем наших пап»	

Какой бывает транспорт. Электропоезд, или электричка	Чтение произведений по теме. рассматривание фотографий, картин, ил-люстраций в книжках. беседа. показы-инсценировки. разучивание стихов. слушание музыкальных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. конструирование из строительного материала и кнопочного конструктора
Военная техника. Ракетное оружие	Чтение произведений по теме. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. беседа. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. слушание музыкальных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. конструирование из строительного материала.
Наша армия сильна. 23 февраля — праздник «день защитника отечества» рассказ воспитателя о защитниках отечества.	Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. аппликация «подарок для папы». составление рассказов о том, где папа работает. рассматривание фотографий о папе. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. кульминационное проектное событие месяца «спортивный праздник с папами»
Добрые дела. Как помочь маме по дому	Чтение произведений. беседа. подвижные игры и упражнения. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. слушание музыкальных произведений. импровизация выразительных движений под музыку. игры на принятие друг друга («нетрадиционное приветствие», «наши имена»). игры на общение («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. разучивание стихов, песен к празднику для мам. продуктивная деятельность «подарок для мамы». огород на окне. кульминационное проектное событие месяца «масленица»
Март. «поздравь мамочку!»	
Праздник «мамин праздник 8 марта» 8 марта — международный женский день	Рассматривание фотографий. составление рассказов о маме. игры на общение («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры. кульминационное проектное событие месяца «праздник для мам»
Дом доброты. В мире доброй сказки. Мир семьи в сказках	Чтение и обсуждение сказок. рассматривание иллюстраций. драматизация. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры. просмотр мультфильмов. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры. двигательная деятельность
Волшебство, которое помогает! Волшебные слова	Чтение и обсуждение сказок. рассматривание иллюстраций. импровизация фольклорных произведений. импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).

	игровые ситуации. просмотр мультфильмов. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры. двигательная деятельность. развлечение по сказкам
Апрель. «встреча весны»	
Неделя детской книги. Чудесные картинки в книжках. 1 апреля — день юмора и смеха	Оформление выставки детских книг. развлечение «день смеха». чтение дразнилок, потешек. рассматривание иллюстраций в книгах. дидактические игры. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры. разучивание песен и стихов о весне. наблюдение за весенними приметами. игры и упражнения на участке с природным материалом. огород на окне.
День космонавтики. Космонавты. 12 апреля — день космонавтики	Чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах. продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. двигательная деятельность. дидактические игры. игры и упражнения на участке с природным материалом
Животные в лесу «праздник весны»	Разучивание песен и стихов, закличек. чтение произведений. наблюдение за прилётом птиц. экскурсия в парк. дидактические игры. огород на окне
Весенние ручейки	Наблюдение за ручейками, лужами. экспериментирование (глубина луж, ручейков, сравнение талой воды с водопроводной). игры с корабликами. чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах. кульминационное проектное событие месяца «праздник пасхи»
Май. «весна идёт – навстречу лету!»	
Праздники мая. 1 мая. Праздник «9 мая — день победы»	Рассказ воспитателя о праздниках. беседа о праздниках. беседа «нарядные улицы моего города (села)». рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. аппликация «открытка к празднику». рисование «салют». прослушивание музыкальных произведений. кульминационное проектное событие месяца «праздник с родителями “весна!”»
Моя семья. Отдых на природе весной	Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). рассматривание семейных фотографий. рассказ «как отдыхает наша семья». драматизация фрагментов сказок. прослушивание музыкальных произведений. пальчиковые игры. импровизация фольклорных произведений. дидактические игры. развлечения
Сирень и черёмуха в мае. Скоро лето! Лес летом	Чтение произведений. наблюдение за травами и цветами. прослушивание музыкальных произведений. двигательная деятельность. пальчиковые игры. дидактические игры. игры и упражнения на участке с природным материалом. импровизация движений под музыку.
Июнь — август. «долгожданная пора, тебя любит детвора»	
	Приём детей на участке оформление стенда-баннера «летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): — название тематической недели; — комплекс мероприятий; — результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д. тематические недели июнь праздники и развлечения: день защиты детей. день независимости россии. «мы – россияне!» июль — август день рождения города. день светофора.

3.5. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду подчинена цели психологического благополучия ребенка (Концепция дошкольного воспитания).

Развивающая предметно-пространственная среда создает благоприятные условия для воспитания и обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию адаптированной образовательной программы дошкольного образования;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой адаптированной образовательной программы дошкольного образования).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений в подготовительной к школе группе

Вид помещения	Основное предназначение	Содержание
Групповое помещение	Проведение режимных моментов. Совместная и самостоятельная деятельность. Занятия в соответствии с образовательной программой	Детская мебель для продуктивной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> • столы для приема пищи; • методические пособия в соответствии с возрастом детей; • дидактические, настольно-печатные игры, игрушки в соответствии с возрастом детей, распределенные по развивающим центрам: <ul style="list-style-type: none"> * музыкально-театральный уголок, * уголок книги, * уголок природы, * уголок конструирования, * уголок творчества * спортивный уголок, * уголок безопасности, * уголок патриотического воспитания, * уголок уединения, * уголок эмоций, * уголок "Сюжетно-ролевых игр»

		(в контейнерах) -«Дом, семья» -«Ряженье», -«Гараж», -«Парикмахерская», -«Больница», -«Магазин»
	Дневной сон. Гимнастика пробуждения после сна. Закаливание.	Картотека гимнастики после сна.
Приемная комната (раздевалка)	Проведение режимных моментов, связанных с раздеванием и одеванием детей. Информационно-просветительская работа с родителями	Шкафы для одежды детей, скамейки. Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности ЧФУ образовательных отношений представлено:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». 2011;
2. «Развитие речи дошкольников: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М. Струнина – М.: Вентана-Граф, 2015

При организации образовательной деятельности в ЧФУ образовательных отношений учитывались климатические условия, в которых находится детский сад, национальный состав семей, состояние здоровья воспитанников, индивидуальные способности детей, запросы и пожелания родителей.

Организация предметно-развивающей среды является неизменным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер.

Материалы и оборудование оптимально насыщены, мобильная среда обеспечивает реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Наиболее педагогически ценными для реализации части формируемой участниками образовательных отношений являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- вариативностью. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- образно-символичностью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

В музыкальном центре представлены:

Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

- детские музыкальные, народные инструменты;

- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);

- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:

-не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по

последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;

- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».