

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 392  
620012, город Екатеринбург, ул.Победы, 5а  
тел.факс: (343)320-60-90, (343)320-68-90, e-mail: detsad392@mail.ru

---

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 31.08.18 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующим  
МБДОУ детский сад № 392  
Приказ № 19 от 31.08.2018  
Л.И.Шумихина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (Модуль)**  
реализации основной общеобразовательной программы –  
программы дошкольного образования  
группы общеразвивающей направленности  
для детей 5-6 лет  
Срок реализации 1 год

Екатеринбург, 2018

## Содержание

### Раздел 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы	11
Часть формируемая участниками образовательных отношений	17

### Раздел II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет	19
2.2. Описание вариативных форм, способ, методы и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов	36
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	45
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	47
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	47
2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей	48
Часть формируемая участниками образовательных отношений	51

### Раздел III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения группы	52
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	53
3.3. Распорядок и(или) режим дня	55
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	60
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	66
Часть формируемая участниками образовательных отношений	68

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (модуль) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности является структурной единицей основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее Программа).

Рабочая программа разрабатывается, утверждается на Педагогическом совете и реализуется в старшей группе (с 5 до 6 лет) в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа реализуется в течении всего времени пребывания ребенка в детском саду исключая выходные и праздничные дни при 5-дневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00. Срок реализации 1 год.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа разработана с учетом нормативных и нормативно-методических документов:

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
3. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4. Уставом МБДОУ детского сада № 392.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации образовательной программы дошкольного образования, часть формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ ОО) не более 40%.

#### **1.1.1. Цели и задачи программы**

Программа направлена на:

– на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;

– на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цель** - расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;
- развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека;
- реализация вариативных образовательных программ;
- соблюдение прав ребенка, родителей и других участников образовательных отношений.

При разработке программы педагоги используют Образовательную программу дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»), а также подбирает необходимые для ее конструирования и реализации методические и научно-практические материалы.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Представляется целесообразным выделением нескольких групп принципов формирования программы:

*Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:*

1. Сохранение уникальности и ценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н.

Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова. Основоположник культурно-исторического подхода Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления, т.е. развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами в первую очередь речью и языком.

Системно-деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности. Разработка целей, содержания, форм и методов образовательной деятельности дошкольников в Программе опирается на классические исследования: развития произвольных движений (А.В. Запорожец), свободного действия (В.П. Зинченко), творческого действия (Б.Д. Эльконин), учебной деятельности и теоретического мышления (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), восприятия (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер), воображения и способностей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), мышления (Н.Н. Поддьяков), индивидуальности и личности (А.Г. Асмолов, Г.Г. Кравцов), эмоций (А.В. Запорожец); связи целенаправленного и произвольного поведения с соответствующими регуляторными формациями сознания (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова).

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- антропоцентрического гуманизма (И. Кант, Л. Фейербах, М. Шелер, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) и гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили);
- теории об амплификации (обогащении) ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- личностно ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев)

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

**Принцип последовательности.** (неделя — временной период планирования):

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- создается развивающая предметно-пространственная среда.

**Принцип интеграции.** В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребенка.

**Комплексно-тематический принцип.** В основе — выбор определенной темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учетом заинтересованности детей.

Для реализации содержания программы внедряются в педагогическую практику следующие формы образовательной деятельности:

- экскурсии, исследования и опыты,

- наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природно-климатическим зонам нашего края;
- театрализованные игры,
- игры-драматизации, игры-импровизации;
- творческие мастерские;
- фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально-литературные гостиные для детей и родителей;
- тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др.

Выбор той или иной формы деятельности педагогически обоснован и целесообразен.

Освоение детьми определенного содержания завершается организацией того или иного события-праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи.

При организации совместной деятельности с детьми учитывается:

- организация пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;
- организация коллективного просматривания детских работ (обращать внимание на успех того или другого ребёнка, оригинальность решения и т.п.);
- предоставление возможности каждому ребёнку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

Структура примерного комплексно-тематического планирования включает:

- сквозную тему каждого месяца, объединяющую все способы познания;
- недельные подтемы, которые воспитатель может изменять с учетом инициативы детей;
- формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач на основе обобщенной модели: увидеть (наблюдение за окружающей действительностью); услышать (звуки окружения); обыграть; создать продукт самостоятельной деятельности.

В рамках каждой темы месяца проводится кульминационное событие, которое становится проектом, объединяющим все виды деятельности: праздник, выставку, игровое шоу и т.п.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации характеристики программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Для успешной реализации программы обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

- *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной деятельности* (производящей субъективно новый продукт), то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет** **Возрастные и индивидуальные особенности**

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры. К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

*Мышление.* В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии. Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные в связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

*Произвольность познавательных процессов.* В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

*Речь.* Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается само инструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая,

интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

*Воображение.* В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

*Физическое развитие.* С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бегать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая... Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

*Отношения со сверстниками.* К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

*Отношения со взрослыми.* Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость. *Эмоциональная сфера.* Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, стетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие,



что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

*Продуктивная деятельность.* К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

*Игровая деятельность.* Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако, в соответствии с разделом III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3 ФГОС ДО проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в ООП ДО сформулированы предполагаемые результаты ее освоения детьми разных возрастных групп (см. раздел «Пояснительная записка»). Произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребенка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путем наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низко-формализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми).

Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: учителем-логопедом.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребенка;
- индивидуальный подход к ребенку, уважение его личности;
- отбор материалов для каждого ребенка в зависимости от индивидуальной ситуации

развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Показатели развития	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Образовательная область			

### Интерпретация показателей

Показатель **сформирован** (достаточный уровень) - наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в **стадии формирования** (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель **не сформирован** (недостаточный уровень) - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», усиливается индивидуальная работа с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьей по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе педагогической диагностики предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребенка
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p>Самопознание</p> <p>Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тетя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедущка, наш род).</p> <p>Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.</p> <p>Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.</p> <p>Управляет своими чувствами (сдерживать слезы, огорчение, гнев).</p> <p>Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.</p> <p>Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.</p> <p>Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки - оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола.</p> <p>Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.</p> <p>Мир, в котором я живу.</p> <p>Проявляет интерес к жизни народа в своем городе, к настоящему и будущему.</p> <p>Называет свою страну, ее столицу, область, областной центр, город, в котором живет.</p> <p>Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе.</p> <p>Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей</p> <p>Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.</p> <p>Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.</p> <p>Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).</p> <p>Выполняет правила поведения в общественных местах.</p>

	<p>Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.</p> <p>Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).</p> <p>Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, башкиры, народы Севера и т.д.)</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<p>Бережет результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.</p> <p>Убирает постель после сна.</p> <p>Выполняет обязанности дежурных.</p> <p>Оценивает результаты своего труда.</p> <p>Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки</p>
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям.</p> <p>Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребенка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребенка в опасную ситуацию.</p> <p>Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.</p> <p>Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включенным.</p> <p>Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара.</p> <p>Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя.</p> <p>Соблюдает элементарные правила обращения с водой.</p> <p>Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).</p> <p>Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен».</p> <p>Соблюдает культуру поведения в транспорт</p>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе,	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.</p> <p>Задает познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.</p> <p>Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.</p> <p>Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создает постройки и поделки по рисунку, схеме.</p> <p>Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.</p>

<p>других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><i>Конструирование</i>          Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. Мир живой и неживой природы          Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить ее самостоятельно.          Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.          Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.          Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.          Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.  <i>Развитие элементарных математических представлений</i>          Считает в пределах 10.          Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе.          Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»          Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).          Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.          Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.          Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.          Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.          Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).          Называет текущий день недели.          Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий.</p>
<p><b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<p>Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.          Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.          Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.          Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.</p>

	<p>Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.</p> <p>Имеет чистое и правильное звукопроизношение.</p> <p>Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова).</p> <p>Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.</p> <p>Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.</p> <p>Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.</p> <p>Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.</p> <p>Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.</p> <p>Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании</p>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки</p> <p>Называет жанр произведения.</p> <p>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</p> <p>Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p> <p>Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. Самостоятельно включается в игру-драматизацию</p>
<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p>Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).</p> <p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><i>В рисовании</i></p> <p>Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).</p> <p>Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.</p> <p>Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.</p> <p><i>В лепке</i></p> <p>Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.</p> <p>Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p>

	<p>Создает изображения по мотивам народных игрушек. В аппликации и конструировании изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях.</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</p> <p>Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).</p> <p>Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнает детские музыкальные инструменты.</p> <p>Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.</p> <p>Поет с аккомпанементом, четко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.</p> <p>Поет без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.</p> <p>Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<p>Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.</p> <p>Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. Сопереживает и подражает образу.</p> <p>Осознает себя в мире цвета, звука, движения</p>
<p><b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<p>Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.</p> <p>Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место.</p> <p>Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.</p> <p>Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м.</p> <p>Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет четко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.</p> <p>Скользит по ледяным дорожкам.</p> <p>Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарем. Знает лыжные ходы и умеет их выполнять.</p>

	<p>Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. Катается на двухколесном велосипеде и самокате.</p> <p>Играет в шахматы. Решает несложные задачи.</p> <p>Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях.</p> <p>Знает элементарные правила игры в футбол.</p> <p>Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</p> <p>Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.</p> <p>В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь.</p>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, легкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.</p> <p>Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).</p> <p>Умеет самостоятельно пользоваться зубной щеткой и пастой.</p> <p>Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем.</p> <p>Знает, что нижнее белье, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно.</p>



## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа Каплунова И., Новоскольцева И.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», 2011

Цель	Приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики до школьного возраста.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</li><li>2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</li><li>3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li><li>4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li><li>5. Развивать коммуникативные способности.</li><li>6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li><li>7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</li><li>8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</li><li>9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li><li>10. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.</li></ol>
Принципы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создание непринужденной и творческой обстановки.</li><li>2. Целостный подход в решении педагогических задач.</li><li>3. Принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач.</li><li>4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.</li><li>5. Принцип партнерства.</li><li>6. Принцип положительной оценки.</li><li>7. Принцип паритета.</li></ol>
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"><li>• слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);</li><li>• узнавать песни, мелодии;</li><li>• различать звуки по высоте (секста-септима);</li><li>• петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;</li><li>• выполнять движения в соответствии с характером музыки;</li></ul> самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;

- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

Парциальная программа

«Развитие речи дошкольников: программа , методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения»/авт.-сост.

О.С.Ушакова,Е.М. Струнина – М.: Вентана-Граф, 2015

Цель	Овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.</li> <li>2. Развитие лексической стороны речи.</li> <li>3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.</li> <li>4. Развитие звуковой стороны речи.</li> <li>5. Развитие образной речи.</li> </ol>
Планируемые результаты	<p><b>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.</li> <li>• Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</li> <li>• Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</li> <li>• Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li>• Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.</li> </ul>

## **II. Содержательный раздел**

### **Обязательная часть**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (модули):

- Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет**

#### **Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО направлен на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»**

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития. Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

*Цель социально-коммуникативного развития* дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитию уверенности и самостоятельности.

**Образовательные задачи:**

## **Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме**

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
- развивать положительное отношение ребенка к себе, к другим людям и окружающему миру;
- формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очередность, умение устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции "Я - будущий школьник";
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (поселку), к родному краю, стране.

### ***Самопознание***

#### ***Мой организм***

- Понимать, что я - человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня темные волосы, карие глаза, а у моего друга светлые волосы, голубые глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).
- Знать некоторые внутренние органы (сердце, легкие, желудок), для чего они нужны.

#### ***Чувства, поступки, умения***

- Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).
- Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки других сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).
- Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.
- Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь.
- Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме - радуется, отказался помочь бабушке - огорчает).
- Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

#### ***Я и семья, родословная***

- Знать свою семью и своих родственников (тетя - сестра мамы, дядя - брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками).

- Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с бабушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения членов семьи.

#### *Я и сверстники*

- Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

- Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).

- Знать право на обособление в игре, выбор партнера, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принес из дома - это мое»).

- Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).

#### *Культура поведения*

- Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо.

- Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

#### *Я - будущий школьник*

- Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

- Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения.

- Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться.

- Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнерами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

- Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.)

- Пользоваться вспомогательными приемами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

- Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

- Знать приемы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

- Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).

- Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей.

- Стремиться овладеть новым материалом.

- Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения заданного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

- Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

#### *Мир, в котором я живу. Я и общество*

- Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чем думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по разному).

- Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь.

- Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту.

- Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки

*Родной край, моя страна*

- Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны - Москва. Москва - красивый, большой город, в нем много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в Екатеринбурге. В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)

- Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области.

- Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн).

- Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих ее.

*Игра*

- Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач.

- Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).

- Иметь устойчивые игровые объединения, компании.

- Уметь усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

- Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

*Овладение элементарной трудовой деятельностью*

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;

- формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда;

- воспитывать самостоятельность, ответственность;

- проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми;

- расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых;

- расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности, о роли машин и механизмов в жизни человека;

- закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых;

- формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым;

- формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, поселки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы;

- знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами;

- приучать правильно чистить зубы, умываться. по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи;
- помогать замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п.
- помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег;
- помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий;
- учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.

#### *Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира*

- развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;
- выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;
- учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

#### *Блок «Наши дети и другие люди»*

- Научить детей видеть различия между семьей, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.
- Передавать ребенку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям.
- Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми.
- Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.
- Объяснять ребенку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию.

#### *Блок «Наш ребенок в доме»*

- Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.
- Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны.
- Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребенок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электроприборам.
- Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия.
- Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.
- Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно
- Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой.

#### *Блок «Наши дети и бытовые травмы»*

#### *Блок «Наши дети и окружающая природа»*

- Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус.
- Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами.
- Учить соблюдать осторожность с насекомыми.

- Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.
- Продолжать учить детей правильно обращаться с животными.
- Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.
- Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололед, метель, мороз.
- Учить одеваться в соответствии с погодой.

#### *Блок «Наши дети и дорога»*

- Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения.
- Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).
- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещен».
- Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. • Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

#### *Блок «Родители должны знать»*

Необходимо:

- создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм;
- подготовить ребенка к встрече с опасными жизненными ситуациям.

### **Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

в соответствии с ФГОС ДО предполагает:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

### **Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»**

*Цель познавательного развития* дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

#### **Образовательные задачи**

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

Сенсорное развитие

- различать цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, а также их оттенки;



- продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определенные сочетания цветов для выразительного образа отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала для создания художественного образа;
- развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объемного объекта, подбирать материал определенной формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат и прямоугольник -в цилиндр, круг -в конус);
- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7-10) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщенные способы обследования;
- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

#### *Познавательная-исследовательская деятельность*

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять ее, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);
- учить классифицировать объекты по характерным признакам.

#### *Конструирование*

- Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.
- Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.
- Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.
- Формировать обобщенные способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки.
- Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу.
- Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

- В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

#### *Природное окружение*

- поддерживать и развивать интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям;
- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;
- развивать обобщенные представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
- побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;
- продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
- учить бережно относиться к живой и неживой природе;
- приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

#### *Мир животных и мир растений*

- Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.
- Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усам), проводить эксперименты по посадке растений.
- Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.
- Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе.
- Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.
- Развивать обобщенные представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам.
- Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность - труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.
- Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

#### *Сезонные наблюдения (неживая природа)*

- Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщенные представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека.

- Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона.
- Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закрепленным в модели.
- Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

#### *Развитие элементарных математических представлений*

- формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
- прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
- формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счета;
- развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями(части-целое, отношения порядка, последовательности);
- формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

#### *Количественные представления и счет*

В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
- разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
- сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей
- Обучать счету до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).
- В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счет (по билетам занимают свои места).
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счета.
- Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей.
  - Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.
- Упражнять в счете звуков, в счете на ощупь, в счете и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах

#### *Величина*

- Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента —самая широкая, фиолетовая лента —немного уже, розовая лента - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже всех остальных лент».

- С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

- Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее(короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

#### *Геометрические представления*

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

- Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять.

- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

#### *Ориентировка в пространстве*

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева-справа, сверху-внизу и др.).

- Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

#### *Ориентировка во времени*

- Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь.

- Обучать определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом).

- Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера.

### **Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

в соответствии с ФГОС ДО включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»**

*Цель речевого развития* дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

***Образовательные задачи:***

- Совершенствование лексического развития;
- совершенствование звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- поощрение активного использования образных средств выразительности;
- развитие связной речи - монологической и диалогической.

*Лексическое развитие*

- Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду).
- Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (черный-уголь, карандаш, кот).
- Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова
- .• Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?»(картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?»
- .• Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.

*Звуковая культура речи*

- Продолжать закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
- Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с –з, с –ц, ш –ж, ч –ц, ж –з, л –р).
- Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.
- Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок.

*Грамматический строй речи*

- Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными).
- Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность ее исправить
- .• Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, масленка).
- Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).
- Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетносец), образование слов по аналогии (сахарница – сахарница), употребление несклоняемых имен существительных и прилагательных в сравнительной степени(чистый — чище). В активный

словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

- Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками.
- Формировать умение вести диалог.
- Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки.
- Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам.
- Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй).
- Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?). Развитие мелкой моторики кисти.

*Включение игр на ориентировку:*

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнером руки);
- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);
- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);
- согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

*Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора*

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;
- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
- стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым; поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировке.

### **Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

в соответствии с ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

### **Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»**

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов. Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

*Цель художественного творчества* развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

***Образовательные задачи:***

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- формировать простейшие обобщенные способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
- знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодейтельности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
- продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
- побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
- развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;
- продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

***Содержание изобразительной деятельности***

## Изображение отдельных предметов

- Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать свое отношение к нему в продуктивных видах деятельности.
- Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях.
- Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы.
- Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

### *Создание сюжетно-тематических композиций*

- Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всем листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого.
- Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы.
- Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котенком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)

### *Декоративная деятельность*

- Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы-разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрешке - загорской, семеновской, полхов-майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах вылепленных игрушек. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам ее ленточным способом.
- Учить украшать вылепленные поделки налепом или (и) углубленным рельефом.
- Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе раз-ной формы, в том числе силуэтной.
  - Воспитывать интерес к местным народным ремеслам и промыслам.
  - Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край, к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения.
  - Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремесел и промыслов. Обучение техническим приемам изобразительной деятельности.
  - Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определенным углом. Учить приему набивки щетинной полусухой кистью.
  - Учить выполнять легкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией.



- Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углем, сангиной, пастелью.
- В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, отдельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги).
- Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.).
- Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш.
- Закреплять приемы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырехугольника. Познакомить с приемами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж.
- Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стеклой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

#### *Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью*

- продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
- обогащать накопленные музыкальные впечатления;
  - продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
  - продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;
  - продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать ее в движениях.

#### *Слушание музыки*

- Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одаренных детей.

#### *Распевание. Пение*

- Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей четко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

#### *Музыкально-двигательное творчество*

- Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и

пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

#### *Элементарное музицирование*

•Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орффоркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

#### *Развитие детей в театрализованной деятельности*

•включать ребенка в систему «человек -образ -спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие ее постижения

•продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности

### **Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

в соответствии с ФГОС ДО:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»**

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями.

*Цель физического развития* детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

#### *Оздоровительные задачи:*

обеспечивать охрану жизни детей;

совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;

повышать его работоспособность;

осуществлять закаливание растущего организма.

#### *Образовательные задачи:*

•развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);

•накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);

- формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- обеспечивать необходимый объем двигательной активности детей;
- создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

*Становление основных необходимых в жизни движений*

- ✓ Ходьба
  - ✓ Бег
  - ✓ Предметно-манипулятивная деятельность рук
  - ✓ Подвижные игры
  - ✓ Ползание, лазание, висы
  - ✓ Прыжки
  - ✓ Строевые упражнения
  - ✓ Ритмическая гимнастика
  - ✓ Общеразвивающие упражнения
  - ✓ Упражнения для кистей рук и плечевого пояса
  - ✓ Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника
  - ✓ Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия
  - ✓ Упражнения для кистей рук и плечевого пояса
  - ✓ Статические упражнения
  - ✓ Силовые упражнения для мальчиков
  - ✓ Силовые упражнения для девочек
  - ✓ Строевые упражнения
  - ✓ ритмическая гимнастика
  - ✓ Дыхательная гимнастика
  - ✓ Подвижные игры
- Спортивные упражнения*
- ✓ Ходьба на лыжах
  - ✓ Скольжение

*Элементы спортивных игр*

- ✓ Футбол
- ✓ Кегельбан
- ✓ Шахматы
- ✓ Туризм
- ✓ Элементы хоккея (без коньков —на снегу, на траве)
- ✓ Городки
- ✓ Элементы баскетбола

### *Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни*

- способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
- способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

### *Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни*

Темы	Образовательные задачи
Изучение своего организма	Дать детям элементарные сведения о своём организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.)
Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене	Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей). Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах
Формирование представлений о здоровье и болезнях	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Учить различать по признакам своего состояния начало болезни. Формировать навык пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью
Информирование о врачах — наших помощниках и спасителях	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением
Информирование о лекарствах и витаминах	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Освоение содержания образовательных областей обеспечивается в процессе организации целостного образовательного процесса, который условно подразделяется на:

- образовательную деятельность, идущую от взрослого - культурные практики (КП) и непрерывную образовательную деятельность (НОД);
- совместную деятельность взрослых и детей;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

В основе построения образовательного процесса лежит принцип возрастной адекватности форм работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Для решения задач образовательных областей в условиях организации непрерывной образовательной деятельности и культурных практик используются разнообразные формы работы с детьми:

**игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

**просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

**чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

**создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

**наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

**изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

**проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

**оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

**викторины**, сочинение загадок;

**инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

**рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

**продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

**слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

**подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

**пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

**танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

### Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Формы, способы, приемы реализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;</li> <li>• вовлечение ребенка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.</li> </ul>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Овладение детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др. Выставки, конкурсы, смотры. Праздники, фестивали. Экскурсии, целевые прогулки, «Клубный час» (разновозрастное сотрудничество и общение) Рефлексивный круг	Доброжелательное отношение к окружающим. Соблюдение культуры поведения в общественных местах	Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроения у себя и окружающих людей. Умение отстаивать собственное мнение. Уважение к себе, положительная самооценка	Знания о родственных связях. Элементарные знания о человеке и человеческом обществе нравственных нормах. Представления о России, как о родном крае (области, городе). Знания о народных и государственных праздниках. Представления о государственных символах (флаг, герб, гимн)	Дружелюбность. Общительность. Самоуважение. Эмоциональная отзывчивость. Вежливость. Доброжелательность. Раскрепощенность. Заботливость. Внимательность. Общительность. Уверенность в себе и своих силах. Активность. Самостоятельность. Осведомленность.

Участие в проектах				
--------------------	--	--	--	--

### Овладение детьми элементарной трудовой деятельностью

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
<p>Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>Участие в уборке территории, уход за домашними растениями и животными.</p> <p>Дети-волонтеры</p> <p>Выставки, конкурсы, смотры.</p> <p>Экскурсии, целевые прогулки.</p> <p>Участие в проектах</p>	<p>Желание трудиться, помогать</p> <p>Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей.</p> <p>Ответственность за порученное дело</p>	<p>Стремление к самостоятельности, ответственности.</p> <p>Умение договориться, действовать согласованно, помогать друг другу, своевременно завершать совместное занятие.</p> <p>Интерес.</p> <p>Любопытство</p>	<p>Знания и представления о профессиях и труде взрослых.</p> <p>Формирование навыков самообслуживания</p>	<p>Самостоятельность.</p> <p>Старательность.</p> <p>Заботливость.</p> <p>Стремление к созидательной творческой деятельности.</p> <p>Аккуратность.</p> <p>Бережливость.</p> <p>Адекватная оценка успешности в деятельности</p>

### Формирование у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе)

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
<p>Игры-занятия</p> <p>Беседы</p> <p>Разыгрывания ситуаций</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Просмотр мультфильмов</p> <p>Проблемная педагогическая ситуация</p>	<p>Выполнение элементарных правил гигиенического поведения (отворачивание при кашле, прикрывать рот при чихании, негативное отношение к вредным привычкам</p>	<p>Физическое и психологическое благополучие</p> <p>Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья</p> <p>Способность обратиться за помощью к взрослому</p>	<p>Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоема, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях.</p> <p>Представления о приемах самозащиты в экстренных ситуациях</p> <p>Знания о лекарственных растениях, овладение простейшими способами</p>	<p>Самостоятельность.</p> <p>Ответственность.</p> <p>Осторожность.</p> <p>Внимательность.</p> <p>Аккуратность.</p> <p>Адекватность поведения.</p> <p>Заботливость.</p>

			их использования для лечения. Элементарные знания о строении человеческого тела. Представления об опасности огня, газа, ядовитых растений.	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Формы, способы, приемы реализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация разнообразных мобильных центров: продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев;</li> <li>• расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы;</li> <li>• вовлечение ребенка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.</li> </ul>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Опыты Эксперименты Наблюдения Поиск информации в литературе Реализация проектов. Коллекционирование Создание мини-музеев Дидактические игры Игры-загадки Игры с конструктором Проблемные ситуации	Бережное отношение к объектам живой и неживой природы Умение предвидеть последствия своего поведения	Развитие высших психических функций (восприятие, мышления, воображения, внимания, памяти, речи) Познавательная мотивация. Наблюдательность Поисковые действия Совершенствование самостоятельных открытий	Установление причинно-следственных связей Использование предметов по назначению Обобщение по определенным признакам Систематизация объектов с различными свойствами Представление о количестве, величине, форме	Самостоятельность. Ответственность. Инициативность. Осторожность. Внимательность. Аккуратность. Заботливость. Бережливость. Адекватная оценка успешности в деятельности Уверенность в себе



Поручения Дежурства		Интерес Любопытство Способность к моделированию самоорганизация	Элементарное планирование своих действий Умение описать наблюдение словами Представление об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры)	настойчивость
------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

**Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Беседы Ситуативный разговор Моделирование речевых ситуаций Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами Словесные игры Игры-фантазирование Сочинительство Совместное творчество Совместное рассказывание Пластические этюды Инсценировки	Культура речи Языковое чутье Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно Владение способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение к друг другу, соблюдение очередности, аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнером) Владение нормами литературного языка	Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи-рассказы по собственной инициативе Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания Интонационная выразительность речи	Умение пользоваться средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) Обогащение активного словаря, грамматических форм правильной речи, всех сторон звуковой культуры речи Умение договариваться, обмениваться предметами Умение распределять действия при сотрудничестве Умение привлечь внимание своими высказываниями	Общительность Раскрепощенность Внимательность. Вежливость Уверенность в себе Настойчивость Активность Инициативность Эмоциональность

			Изменять стиль общения в зависимости от ситуации	
--	--	--	--------------------------------------------------	--

**Обогащение активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Чтение и обсуждение-беседа Разучивание Театрализация Сочинение собственных сказок, историй Сюжетные игры по мотивам произведений Продуктивная деятельность	Формирование отношения к книге, к процессу чтения (включение в процесс чтения книги, формирование способности сопереживать герою) Эстетический вкус Эстетическая культура	Словотворчество Элементарное сочинительство Чувство юмора Интерпретация литературного образа Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам Социальное эстетическое, познавательное развитие	Знание литературных произведений Выразительное чтение Стихотворений Способность к описанию, повествованию, рассуждению Участие в драматизации Понимание других и самого себя Прогнозирование возможных действий книг	Осведомленность Общительность Толерантность Вежливость Инициативность Любознательность Сопереживание Эмоциональность

**Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»  
Овладение детьми изобразительной и продуктивной деятельностью**

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Творческие мастерские Экскурсии	Бережное отношение к изобразительным материалам	Способность к созданию образа	Высказывание суждения о красоте природы	Инициативность Любознательность Наблюдательность

<p>Исследовательская и практическая работа Театрализованные игры Игры-драматизации Игры-импровизации Фольклорные фестивали Народного творчества Календарно-обрядовые праздники</p>	<p>Воспитание чувства прекрасного</p>	<p>Эстетическое, познавательное развитие Развитие высших психических функций</p>	<p>Различие основных и составных, теплых и холодных цветов Способность изменять эмоциональную напряженность и рисунка с помощью смешения красок Использование составных и основных цветов, различных художественных техник и материалов для передачи замысла Умение видеть красоту в образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве</p>	<p>Сопереживание Эмоциональная отзывчивость Креативность</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

*Овладение детьми музыкальной деятельностью*

<b>Формы работы</b>	<b>Образовательный эффект</b>			<b>Качества личности</b>
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
<p>Песенное творчество Игры на музыкальных инструментах Театрализованные игры Игр-драматизации Игры-импровизации Творческие мастерские</p>	<p>Бережное отношение к музыкальным инструментам Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания</p>	<p>Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр) Инициативное обсуждение музыкальных произведений со</p>	<p>Высказывание суждения о красоте музыки Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и</p>	<p>Любознательность Наблюдательность Старательность Эмоциональная отзывчивость Креативность Активность</p>

Фольклорные фестивали народного творчества Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей	Воспитывать интерес к пению, слушанию	сверстниками и взрослыми Развитие основных видов движения	ритмическими инструментами Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации	
------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Формы, способы, приемы реализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);</li> <li>• спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.</li> </ul>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Подвижные игры Спортивные игры Гимнастика Упражнения на тренажерах Танцевальные движения (аэробика, танцы) Физкультурные минутки Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные развлечения и праздники Соревнования, олимпиады Туризм Кружковая работа Самостоятельная двигательная деятельность	Способность следовать установленным правилам Положительные черты характера Толерантность Формирование дружеских взаимоотношений	Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно-спортивной деятельности Формирование моторно-двигательной координации Развитие произвольности психических процессов Гармонизация развития левого и правого полушария головного мозга	Владение двигательными навыками Владение своим телом Осознание своих двигательных действий Усвоение физкультурной и пространственной терминологией Умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной деятельности Умение ориентироваться в пространстве	Общая выносливость Скоростные качества Силовые качества Гибкость Общие координационные способности Самостоятельность Творчество Инициативность Самоорганизация Настойчивость Активность Взаимопомощь Эмоциональность

--	--	--	--	--

### Овладение детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Гибкий режим дня Ежедневная зарядка Ежедневная за- рядка. Закаливание. Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы. Чтение художествен- ной литературы	Сознательное отношение к своему здоровью Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены Культура питания Культура деятельности и общения Культура здорового образа жизни в семье	Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия с раз- личными предметами). Самостоятельное познание окружающего Развитие самосознания и саморегуляции	Знания и представления о здоровом образе жизни. Гигиенические навыки и знания. Представления о собственном теле. Сохранение правильной осанки. Осторожность в потенциально опасных ситуациях	Самостоятельность Адекватность в по- ведении. Активность. Осторожность. Бодрость

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

### *Особенности организации культурных практик*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее

следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

### *Для детей 5-6 лет*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность. Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьёй, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Направление работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства. Анкетирование родителей (законных представителей)
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю (чему научились, с чем познакомились, что узнали) Оформление стендов Организация выставок детского творчества Создание памяток Дни открытых дверей Консультации (индивидуальные, групповые) Родительские собрания
Педагогическое просвещение родителей	Семинары, семинары-практикумы, консультации Заседания «круглого стола» Мастер-классы
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Участие в исследовательской и проектной деятельности

## 2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на предупреждение и обеспечение коррекции речи и оказание помощи детям с нарушением речи в освоении Программы дошкольного образования. Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальной коррекционно-развивающей непосредственно-образовательной деятельности в индивидуальной форме с детьми, а так же созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение дня).

### Психолого-педагогическое сопровождение детей с недостатками речевого развития



Этапы работы:

1. диагностическая – динамическое наблюдение и педагогический контроль за состоянием речи детей, раннее распознавание и выявление недостатков в ее развитии;
2. профилактическая – педагогическая помощь, предупреждение недостатков речи у дошкольников и проведение мероприятий психогигиенической направленности.
3. коррекционная – своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков в речевом развитии.

#### *Диагностическая работа*

Диагностическая работа педагога – средство выявления особенностей и трудностей в речевом развитии ребенка.

Алгоритм:

1. изучение уровня и динамики речевого развития воспитанников;
2. выделение детей с опережающим и нормативным речевым развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в этом развитии;
3. квалификация с помощью учителя-логопеда вида речевых недостатков, установление их возможных причин;
4. составление групповой и индивидуальной речевой работы с детьми профилактической и (или) коррекционно-развивающей направленности.

#### *Профилактическая работа*

Профилактическая работа определена как предупреждение с помощью педагогических приемов и средств недостатков речи у дошкольников и проведение мероприятий психогигиенической направленности:

1. охрана нервно-психического и физического здоровья детей, обеспечение спокойной, доброжелательной атмосферы жизнедеятельности детей, психологической комфортности воспитывающей среды и предупреждение стрессовых для ребенка внешних воздействий,
2. раннее выявление факторов риска в развитии речи, отклонений от нормы в состоянии здоровья, врожденных и приобретенных заболеваний, которые сказываются на развитии речи,
3. подготовка детей к возможным трудностям на этапе школьного старта.

#### *Коррекционно-речевая работа*

Систематическое, четко организованное наблюдение педагога за ходом развития речи детей и специальные диагностические процедуры помогают своевременно выявить детей, которым свойственны недостатки в речевом развитии.

В зависимости от выраженности недостатков в речевом развитии воспитатель выбирает одну из четырех возможных стратегий:

1. самостоятельно оказывает коррекционно-речевую помощь детям,
2. после консультации логопеда проводит коррекционно-речевые мероприятия по его рекомендациям,
3. рекомендует родителям обратиться к специалистам поликлиники.
4. рекомендует родителям обратиться в центр психолого-педагогического консультирования для выбора адекватной возможностям и потребностям развития ребенка образовательной программы.

По данным изучения речи воспитанников, воспитатель определяет конечные цели и задачи коррекционно-речевого воздействия применительно к каждому ребенку и фиксирует их в индивидуальных картах развития. Воспитатель заранее продумывает, какие из коррекционно-речевых задач могут быть решены:

1. в ходе специально организованного обучения детей в форме непосредственно образовательной деятельности,
2. в совместной образовательной деятельности взрослого с детьми в ходе режимных моментов,

3. в свободной самостоятельной деятельности.

В ходе режимных моментов организуются индивидуальные и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия педагога с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии:

1. специальные дидактические и развивающие игры,
2. занимательные упражнения, артикуляционные гимнастики,
3. беседы, диалоги,
4. совместные практические действия, с обсуждением,
5. наблюдения, экскурсии,
6. методически продуманные поручения и задания детям и др.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Модуль образовательной деятельности «Развитие речи дошкольников» образовательной области «Речевое развитие».**

**Основные цели и задачи.**

**Воспитание звуковой культуры речи.** Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, средств интонационной выразительности.

**Словарная работа.** Расширение и обогащение активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни.

**Формирование грамматического строя речи.** Развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Развитие умения строить разные типы предложений - простые и сложные.

**Развитие связной речи.** Формирование представления об элементарной структуре высказываний описательного и повествовательного типа.

Программа предусматривает использование разнообразных методов и приёмов:

Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

Наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

**Модуль образовательной деятельности «Ладунки» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Задачи образовательной деятельности:

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### III. Организационный раздел

#### Обязательная часть

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения

Все помещение группы соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда. В образовательном процессе группы используются технические средства обучения: магнитофоны, мультимедийное оборудование, телевизор, музыкальный центр. Группа оборудована необходимой мебелью, инвентарем. При оформлении групповой комнаты воспитатели соблюдают ФГОС ДО.

Прогулочная площадка оборудована для самостоятельной двигательной активности детей и индивидуальных игр. Созданы условия для выращивания и ухода за растениями на цветниках.

#### Материально-техническое обеспечение группы «Дружная семейка»

№	Наименование	Количество, шт.
1.	Стол письменный	1
2.	Стол журнальный	1
3.	Скамейки для раздевалки	6
4.	Раскладушки	23
5.	Шкаф для одежды воспитателей	1
6.	Шкаф-купе для раскладушек	1
7.	Шкафчики для одежды детские	23
8.	Стулья для воспитателя	3
9.	Столы детские 2-х местные	12
10.	Стулья детские	23
11.	Полка для детских работ	1
12.	Шкаф для методических пособий	1
13.	Полка для методических пособий	1
14.	Шкаф-тумба для пособий	1
15.	Магнитная доска	1
16.	Комплект мягкой мебели (диванчик и кресла)	1
17.	Игровая стенка для игр и игрушек	1
18.	Модуль игровой	1
19.	Уголок природы	1
20.	Полка-витрина для книг передвижная	1

21.	Стол для изодетальности угловой	1
22.	Шторы	3
23.	Жалюзи	3
24.	Информационный стенд	1
25.	Ноутбук	1
26.	Магнитофон	1
27.	Ковер	2

### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№		Учебно-методический комплекс (методические пособия, учебно-наглядные материалы)
<b>Обязательная часть</b>		
1.	1	Белькович, Гребенкина, Кильдышева Образовательная программа дошкольного образования "Мозаика" / авт.-сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А., Кильдышева,. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2017. - 528с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс "Мозаичный ПАРК").
2.	2	Волосовец Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации / авт.-сост. Т.В.Волосовец. - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2015. -456с.
3.		Смирнова, Абдулаева, Рябкова Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, И.А. Рябкова и др. - - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово- учебник", 2018. - 112с. - (ФГОС дошкольного образования)
4.		Смирнова, Абдулаева, Кремлева Игры и игрушка вашего ребенка: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, А.Ю.Кремлева и др. - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2016. - 112с. - (ФГОС ДО)
5.		Школяр, Савенкова САД ДЕТСТВА: новая модель дошкольного образования/Л.В.Школяр, Л.Г.Савенкова. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2012. - 232с.
6.		Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Кларина Л.М. Познавательное развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/авт.-сост.Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллов, Л.М.Кларина; под ред.Т.В.Волосовец,И.Л., Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник",2015.- 128 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
7.		Волосовец Т.В., Егоров Б.Б., Пересадына Ю.Е. Физическое развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, Б.Б.Егоров, Ю.Е.Пересадына; под ред. Т.В. Волосовец,И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник",2015.- 112 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
8.		Волосовец Т.В., Ушакова О.С. Речевое развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, О.С. Ушакова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник",2015.- 168 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
9.		Волосавец Т.В., Кириллов И.Л., Лыкова И.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова; под ред. Т.В., Волосовец,

	И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник", 2015.- 216 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
10.	Волосавец Т.В., Зыкова О.А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосавец, О.А.Зыкова; под ред. Т.В. Волосавец, И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово учебник",2015.- 216 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
11.	Карасёва Е.Г. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования " Мозаика"/ авт.-сост.Е.Г.Карасёва. 2-е изд.- М.: ООО "Русское слово -учебник",2018.- 64 с. -(ФГОС дошкольного образования).
<b>Старшая группа</b>	
Белькович, Гребенкина, Кильдышева Образовательная программа дошкольного образования "Мозаика" / авт.-сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева,. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2017. - 528с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс "Мозаичный ПАРК").	
Белькович В.ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования "Мозаика": старшая группа / авт.-сост.В.Ю. Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева.- 2-е изд.,перераб. - М.: ООО"Русское слово - учебник",2018.- 120 с. - (ФГОС ДО Мозаичный ПАРК)	
Арнаутова, Котова Расскажем детям о Победе: методические рекомендации /авт.-сост. Е.П.Арнаутова, Т.А. Котова. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2015. - 56с. - (ФГОС ДО. Даты семейного календаря)	
Смирнова, Абдулаева, Рябкова Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, И.А. Рябкова и др. - - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2018. - 112с. - (ФГОС дошкольного образования)	
Смирнова, Абдулаева, Кремлева Игры и игрушка вашего ребенка: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, А.Юкремлева и др. - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2016. - 112с. -(ФГОС ДО)	
. Рыжова Картотека воспитателя: ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИРОДЫ В ДЕТСКОМ САДУ в двух частях. Часть 1 / Н.А. Рыжова. - ООО "Русское слово-учебник", 2017. (43 карточки для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста)	
Рыжова Картотека воспитателя: ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИРОДЫ В ДЕТСКОМ САДУ в двух частях. Часть 2 / Н.А. Рыжова. - ООО "Русское слово-учебник", 2017. (40 карточек для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста)	
Белая, Каралашвили, Павлова Картотека воспитателя: ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГУЛКИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ / К.Ю.Белая, Е.А.Каралашвили, Л.И.Павлова - ООО "Русское слово-учебник", 2018. (40 интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста)	
Белая Картотека воспитателя: ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ /К.Ю.Белая. - ООО "Русское слово-учебник", 2018. (40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста)	
Арнаутова Е.П. Журнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 5-7лет/Е.П.Арнаутова.- М.:ООО "Русское слово-учебник",2016.-112с.-(ФГОС ДО. Мозаичный парк)	
Белькович В.Ю. Журнал педагогической диагностики развития ребенка: старшая группа /Ж92 авт.-сост.В.Ю.Белькович.-М.:ООО "Русское слово - учебник",2018.-192с.-(ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).	

Белькович В.Ю. Каралашвили Е.А. Павлова Л.И. Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО: старшая группа / авт.-сост.В.Ю.Белькович, Е.А. Каралашвили, Л.И.Павлова -М.:ООО "Русское слово- учебник",2017.-184 с.-(ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК) комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
Лукомская Н. Давай договоримся!: сказка/Н.Лукомская.-Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растем: сборник развивающих игр.Старшая группа/ авт.-сост.И.С.Артюова, В.Ю.Белькович.- 2 - е-изд.-М.: ООО"Русское слово -учебник",2018.- 48 с. - (ФГОС ДО)
Времена года: электронное пособие для развивающей работы с дошкольниками (Электронный ресурс).-М.:ООО "Русское слово - учебник", 2017.- (ФГОС ДО, Мозаичный ПАРК)
Печерская А.Н. Хрестоматия для детского сада: старшая группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки,считалки,скороговорки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы/ сост.А.Н.Печерская.- М.: ООО "Русское слово -учебник",2016.- 328 с.- (ФГОС дошкольного образования)
<b>Книги-пазлы</b>
Артюхова И.С. Осень дарит нам подарки. Сентябрь: старшая группа: книга-пазл / И.С. Артюхова. - М.: ООО "русское слово-учебник", 2014. 8 с. - (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития)
Матвеева Е.И. Вместе весело играть! Январь: старшая группа: книга-пазл / Е.И. Матвеева. - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2014. - 8 с. - ( Мозаичный ПАРК. Мозаика развития)
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношении</b>
Парциальная программа Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», 2010г. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа), 1999г
Развитие речи детей 5-6 лет: программа , методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/авт.-сост. О.С.Ушакова,Е.М. Струнина – М.: Вентана-Граф, 2015
Развитие речи детей 5-6 лет: дидактические материалы/О.С. Ушакова, Е.М.Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2010

### 3.3. Распорядок и/или режим дня

#### Организация жизнедеятельности детей в ДОУ

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определенный ритм детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры и т.д.), а с другой — вносить элементы сюрпризности, импровизации, поддерживать детские интересы. В таком случае каждый ребенок чувствует себя комфортно, готов включаться в индивидуальную и коллективную деятельность.

Режим функционирования учреждения выстраивается в зависимости от возрастных особенностей развития, положений законодательных документов, потребности родителей.

Продолжительность работы ДОУ 10,5 часов.

Преобладание у детей возбуждения над торможением требует от воспитателя большого внимания, чтобы вовремя переключать детей с одного вида деятельности на другой и этим предотвратить чрезмерное утомление тех или иных участков головного мозга.

Важнейшие требования организации режимных процессов:

- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей, т.к. она является ведущей в дошкольном возрасте.

### Особенности организации режимных моментов

*Утренний отрезок времени*, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Прогулка* организуется 2 раза в день: в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть брюки и не мешать при этом другим детям.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).



Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Также на прогулке осуществляется образовательная деятельность, она включает в себя:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Организация дневного сна детей***

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- спокойная деятельность перед сном проветренное помещение группы;
- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

### ***Организация питания***

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;

- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДООУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в МБДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи.

#### Режим дня в холодный период

Время	Режимные моменты
Дома	
7.00-7.30	Подъем, утренний туалет, взаимодействие с родителями
7.30 - 8.05	Прием детей, игры
В дошкольном учреждении	
8.05 - 8.10	Утренняя гимнастика, пальчиковые, артикуляционные игры
8.10 - 8.35	Подготовка к завтраку, завтрак
8.35 - 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 - 9.20	НОД
9.20 - 9.30	Двигательная активность
9.30 - 9.55	НОД
9.55-10.05	Игры, самостоятельная деятельность
10.05 -10.15	Второй завтрак
10.15–12.00	Подготовка к прогулке, прогулка
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)
	Трудовая деятельность
	Игры
	Подвижные игры, хороводные игры
12.00 - 12.15	Возвращение с прогулки, игры

12.15 - 12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 - 15.25	Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны
15.25 - 15.45	Подготовка к полднику, полдник
15.45 - 16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.20 - 16.30	Чтение художественной литературы
16.30 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой
Дома	
18.00-19.00	Прогулка
19.00-19.20	Ужин
19.20 -20.45	Самостоятельная деятельность
20.45 -7.00	Ночной сон

#### Режим дня в теплый период

Время	Режимные моменты
Дома	
7.00-7.30	Подъем, утренний туалет, взаимодействие с родителями
7.30 - 8.05	Прием детей, игры
В дошкольном учреждении	
8.05 - 8.10	Утренняя гимнастика, пальчиковые, артикуляционные игры
8.10 - 8.35	Подготовка к завтраку, завтрак
8.35 - 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 – 10.00	Игровая, познавательная, продуктивная, творческая, самостоятельная деятельность детей
10.00 -10.10	Второй завтрак
10.10–12.00	Подготовка к прогулке, прогулка
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)
	Трудовая деятельность
	Игры
	Подвижные игры, хороводные игры

12.00 - 12.15	Возвращение с прогулки, игры
12.15 - 12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 - 15.25	Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны
15.25 - 15.45	Подготовка к полднику, полдник
15.45 - 16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.20 - 16.30	Чтение художественной литературы
16.30 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой
Дома	
18.00-19.00	Прогулка
19.00-19.20	Ужин
19.20 -20.45	Самостоятельная деятельность
20.45 -7.00	Ночной сон

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка ;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.).

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

<b>Комплексно-тематическое планирование старшая группа (шестой год жизни) на 2018-2019 учебный год</b>	
Тема недели	Формы и средства работы
<b>Сентябрь. «ходит осень по дорожке»</b>	
«День знаний» Я в детском саду! Интересные занятия	Экскурсия по группе и участку детского сада. беседа «наша группа». пение при утренней встрече. хороводные и подвижные игры. игры-забавы. дидактические игры. игры с природным материалом (песком, водой). показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года). оформление стенда с фотографиями «лето красное»
Подарки осени. Овощи на грядке	Обследование овощей, фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств (если возможно). аппликация. рисование. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. дидактические игры «ящик ощущений», «узнай по цвету», «узнай по форме». лото «овощи», «фрукты». чтение фольклорных произведений. хороводные и подвижные игры. разыгрывание ситуаций «что я люблю». пальчиковые и жестовые игры «овощи и фрукты»
Вот она какая — осень золотая!	Рассматривание опавших листочков. рассказы воспитателя об осенних приметах. наблюдение за растениями на участке, птицами, за небом, солнечным зайчиком. беседа «осень на моей улице». рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. рисование красками «осенние листочки». чтение произведений об осени. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы), «ящик ощущений». дыхательные упражнения. разыгрывание ситуаций «я осенью». игры на участке с природным материалом. игровые упражнения «перепрыгни ручеёк». подвижные и хороводные игры
День осенний на дворе. Осенняя одежда. 27 сентября — день воспитателя и всех дошкольных работников	Чтение произведений об осени. рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. разучивание песен и стихов. рисование «дождик». слушание музыкальных произведений. музыкально-дидактические игры. игры-забавы. самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы). импровизация движений под музыку или фольклорных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения, игры-эксперименты на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества»
<b>Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»</b>	
Я и моя семья. Дети в семье. семейные прогулки. Поход в цирк.	Чтение произведений по теме. рассматривание семейных фотографий. беседа «я и моя семья», «дети в семье. братья и сестры». беседа «улица, на которой я живу». разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. слушание музыкальных произведений. импровизация фольклорных произведений. импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). подвижные игры и упражнения. игры на внимание. пальчиковые игры.

1 октября — международный день пожилых людей	игры-забавы. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. «открытка для мамы (папы, бабушки или дедушки)». спортивный праздник «день здоровья».
Наш участок осенью.	Чтение произведений об осени. разучивание песен и стихов. наблюдение на участке. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. музыкально-дидактические игры. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «украшь осеннее дерево» (пазлы). подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения на участке с природным материалом. выставка детского творчества
Осень в моём городе «праздник осени» Рассказ воспитателя о городе (селе).	Беседа о городе (селе). разучивание стихов. экскурсии. ситуативный разговор. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры «улицы города (села)». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества»
<b>Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»</b>	
4 ноября — день народного единства	Рассказ воспитателя о городе (селе). экскурсии. ситуативный разговор. дидактические игры «улица города (села)». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры на принятие друг друга («нетрадиционное приветствие», «наши имена»). игры на понимание общения («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). игры и упражнения на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «коллективная творческая работа»
Птицы осенью. кто остаётся зимовать	Беседа, наблюдения за особенностями поведения птиц. чтение художественной литературы. слушание голосов (аудиозаписи). разучивание песен и стихов. создание мини-музея «курочка рябшечка» (использование экспонатов музея в течение года). дидактические игры. импровизация движений под музыку. звукоподражание. подвижные игры с правилами, игры на внимание. пальчиковые и жестовые игры.
Домашние животные	Чтение произведений о животных. наблюдение на участке за птицами, насекомыми. разучивание песен и стихов. рассматривание картинок с изображением животных. игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных). слушание музыкальных произведений. звукоподражание животным. дидактические игры «где чей домик» (пазлы), «угадай, чей голосок». импровизация движений под музыку. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры на принятие друг друга. игры по воспитанию чувства самоуважения. игры на формирование коммуникативных умений. пальчиковые и жестовые игры. выполнение коллективных творческих работ. выставка детского творчества
День матери. Вместе отдыхаем. Последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери	Чтение произведений. разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. ситуативный разговор. аппликация «открытка для мамы». слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. игры со звуком. мимические игры. дидактические игры «где чей домик» (пазлы), «угадай, чей голосок». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры «дочки матери». пальчиковые игры. беседа «я и моя семья» кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества. музыкальное развлечение “мамочка моя”»

<b>Декабрь. «здравствуй, гостя зима!»</b>	
Что подарит нам зима, чем она по- радует? Катание на лыжах	Заказ подарков деду морозу. изготовление украшений совместно с родителями и детьми к новому году. наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. чтение произведений. ситуативный разговор. беседа «моя улица». разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. подвижные игры. игры-забавы. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку
Деревья, которые радуют! Какие бывают ёлочки	Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. любование их красотой. беседа. ситуативный разговор. чтение произведений. изготовление украшений совместно с родителями и детьми к новому году. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. подвижные игры и упражнения. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий
Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! Новый год — загадывай желания!	Музыкально -дидактические игры. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. ситуативный разговор. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). импровизация. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. кульминационное проектное событие месяца «совместный праздник «новый год»
<b>Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»</b>	
Зимние каникулы (санпин, п.12.13). Зимние забавы. Лепим снежную бабу	Ситуативный разговор. беседа. музыкально-дидактические игры показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). импровизация. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. художественное творчество. двигательная деятельность. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «лепим снежную бабу»
Из чего же сделаны эти девчонки? Из чего же сделаны эти мальчишки? Играй с радостью! Народные игрушки знакомство с народными игрушками.	Ситуативный разговор. беседа. показы-инсценировки. игра-импровизация «создай образ любимой игрушки». импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). чтение сказок. подвижные игры и упражнения. художественное творчество. двигательная деятельность. музыкально-дидактические игры. дидактические игры (сенсорные эталоны). Разучивание стихов, песенок, потешек. чтение произведений. кульминационное проектное событие месяца «реализация проекта» по циклу произведений А. Барто “игрушки”»
<b>Февраль. «Мы поздравляем наших пап»</b>	

Какой бывает транспорт. Электропоезд, или электричка	Чтение произведений по теме. рассматривание фотографий, картин, ил-люстраций в книжках. беседа. показы-инсценировки. разучивание стихов. слушание музыкальных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. конструирование из строительного материала и кнопочного конструктора
Военная техника. Ракетное оружие	Чтение произведений по теме. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. беседа. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. слушание музыкальных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. конструирование из строительного материала.
Наша армия сильна. 23 февраля — праздник «день защитника отечества» рассказ воспитателя о защитниках отечества.	Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. аппликация «подарок для папы». составление рассказов о том, где папа работает. рассматривание фотографий о папе. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. кульминационное проектное событие месяца «спортивный праздник с папами»
Добрые дела. Как помочь маме по дому	Чтение произведений. беседа. подвижные игры и упражнения. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. слушание музыкальных произведений. импровизация выразительных движений под музыку. игры на принятие друг друга («нетрадиционное приветствие», «наши имена»). игры на общение («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. разучивание стихов, песен к празднику для мам. продуктивная деятельность «подарок для мамы». огород на окне. кульминационное проектное событие месяца «масленица»
<b>Март. «поздравь мамочку!»</b>	
Праздник «мамин праздник 8 марта» 8 марта — международный женский день	Рассматривание фотографий. составление рассказов о маме. игры на общение («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры. кульминационное проектное событие месяца «праздник для мам»
Дом доброты. В мире доброй сказки. Мир семьи в сказках	Чтение и обсуждение сказок. рассматривание иллюстраций. драматизация. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры. просмотр мультфильмов. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры. двигательная деятельность
Волшебство, которое помогает! Волшебные слова	Чтение и обсуждение сказок. рассматривание иллюстраций. импровизация фольклорных произведений. импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).



	игровые ситуации. просмотр мультфильмов. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры. двигательная деятельность. развлечение по сказкам
<b>Апрель. «встреча весны»</b>	
Неделя детской книги. Чудесные картинки в книжках. 1 апреля — день юмора и смеха	Оформление выставки детских книг. развлечение «день смеха». чтение дразнилок, потешек. рассматривание иллюстраций в книгах. дидактические игры. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры. разучивание песен и стихов о весне. наблюдение за весенними приметами. игры и упражнения на участке с природным материалом. огород на окне.
День космонавтики. Космонавты. 12 апреля — день космонавтики	Чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах. продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. двигательная деятельность. дидактические игры. игры и упражнения на участке с природным материалом
Животные в лесу «праздник весны»	Разучивание песен и стихов, закличек. чтение произведений. наблюдение за прилётом птиц. экскурсия в парк. дидактические игры. огород на окне
Весенние ручейки	Наблюдение за ручейками, лужами. экспериментирование (глубина луж, ручейков, сравнение талой воды с водопроводной). игры с корабликами. чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах. кульминационное проектное событие месяца «праздник пасхи»
<b>Май. «весна идёт – навстречу лету!»</b>	
Праздники мая. 1 мая. Праздник «9 мая — день победы»	Рассказ воспитателя о праздниках. беседа о праздниках. беседа «нарядные улицы моего города (села)». рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. аппликация «открытка к празднику». рисование «салют». прослушивание музыкальных произведений. кульминационное проектное событие месяца «праздник с родителями “весна!”»
Моя семья. Отдых на природе весной	Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). рассматривание семейных фотографий. рассказ «как отдыхает наша семья». драматизация фрагментов сказок. прослушивание музыкальных произведений. пальчиковые игры. импровизация фольклорных произведений. дидактические игры. развлечения
Сирень и черёмуха в мае. Скоро лето! Лес летом	Чтение произведений. наблюдение за травами и цветами. прослушивание музыкальных произведений. двигательная деятельность. пальчиковые игры. дидактические игры. игры и упражнения на участке с природным материалом. импровизация движений под музыку.
<b>Июнь — август. «долгожданная пора, тебя любит детвора»</b>	
	Приём детей на участке оформление стенда-баннера «летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): — название тематической недели; — комплекс мероприятий; — результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д. тематические недели июнь праздники и развлечения: день защиты детей. день независимости россии. «мы – россияне!» июль — август день рождения города. день светофора.

### 3.5. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду подчинена цели психологического благополучия ребенка (Концепция дошкольного воспитания).

Развивающая предметно-пространственная среда создает благоприятные условия для воспитания и обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка.

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию адаптированной образовательной программы дошкольного образования;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой адаптированной образовательной программы дошкольного образования).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### Развивающая предметно-пространственная среда помещений в группе «Дружная семейка»

Вид помещения	Основное предназначение	Содержание
Групповое помещение	Проведение режимных моментов. Совместная и самостоятельная деятельность. Занятия в соответствии с образовательной программой	Детская мебель для продуктивной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> <li>● столы для приема пищи;</li> <li>● методические пособия в соответствии с возрастом детей;</li> <li>● дидактические, настольно-печатные игры, игрушки в соответствии с возрастом детей, распределенные по развивающим центрам: <ul style="list-style-type: none"> <li>* музыкально-театральный уголок,</li> <li>* уголок книги,</li> <li>* уголок природы,</li> <li>* уголок конструирования,</li> <li>* уголок творчества</li> <li>* спортивный уголок,</li> <li>* уголок безопасности,</li> <li>* уголок патриотического воспитания,</li> </ul> </li> </ul>

		*уголок уединения, *уголок эмоций, *уголок "Сюжетно-ролевых игр» (в контейнерах) -«Дом, семья» -«Ряженье», -«Гараж», -«Парикмахерская», -«Больница», -«Магазин»
	Дневной сон. Гимнастика пробуждения после сна. Закаливание.	Картотека гимнастики после сна.
Приемная комната (раздевалка)	Проведение режимных моментов, связанных с раздеванием и одеванием детей. Информационно-просветительская работа с родителями	Шкафы для одежды детей, скамейки. Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности ЧФУ образовательных отношений представлено:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». 2011;
2. «Развитие речи дошкольников: программа , методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/авт.-сост. О.С.Ушакова,Е.М. Струнина – М.: Вентана-Граф, 2015

При организации образовательной деятельности в ЧФУ образовательных отношений учитывались климатические условия, в которых находится детский сад, национальный состав семей, состояние здоровья воспитанников, индивидуальные способности детей, запросы и пожелания родителей.

Организация предметно-развивающей среды является неременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер.

Материалы и оборудование оптимально насыщены, мобильная среда обеспечивает реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Наиболее педагогически ценными для реализации части формируемой участниками образовательных отношений являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- вариативностью. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- образно-символичностью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города.

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

В музыкальном центре представлены:

Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.
- детские музыкальные, народные инструменты;
- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;
- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);
- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;
- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:

- не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;
- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;

- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

