

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 392
620012, город Екатеринбург, ул.Победы, 5а
тел.факс: (343)320-60-90, (343)320-68-90, e-mail: detsad392@mail.ru

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» 08 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующим
МБДОУ детский сад № 392
Приказ № 49 от 28.08.2018
Л.И.Шумихина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (Модуль)
реализации основной общеобразовательной программы –
программы дошкольного образования
группы общеразвивающей направленности
для детей 4-5 лет
Срок реализации 1 год

Екатеринбург, 2018

Содержание

Раздел 1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы	10
<i>Часть формируемая участниками образовательных отношений</i>	14
Раздел II. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет	16
2.2. Описание вариативных форм, способ, методы и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов	30
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	41
2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей	42
<i>Часть формируемая участниками образовательных отношений</i>	44
Раздел III. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения группы	46
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	47
3.3. Распорядок и(или) режим дня	49
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	54
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	59
<i>Часть формируемая участниками образовательных отношений</i>	62

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (модуль) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности является структурной единицей основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее Программа).

Рабочая программа разрабатывается, утверждается на Педагогическом совете и реализуется в младшей группе (с 4 до 5 лет) в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа реализуется в течении всего времени пребывания ребенка в детском саду исключая выходные и праздничные дни при 5-дневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00. Срок реализации 1 год.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа разработана с учетом нормативных и нормативно-методических документов:

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
3. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4. Уставом МБДОУ детского сада № 392.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации образовательной программы дошкольного образования, часть формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ ОО) не более 40%.

1.1.1. Цели и задачи программы

Программа направлена на:

- на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель - расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Задачи программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;
- развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека;

При разработке программы педагоги используют Образовательную программу дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»), а также подбирает необходимые для ее конструирования и реализации методические и научно-практические материалы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Представляется целесообразным выделением нескольких групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Сохранение уникальности и ценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова. Основоположник культурно-исторического подхода Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении

культурными способами поведения и мышления, т.е. развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами в первую очередь речью и языком.

Системно-деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности. Разработка целей, содержания, форм и методов образовательной деятельности дошкольников в Программе опирается на классические исследования: развития произвольных движений (А.В. Запорожец), свободного действия (В.П. Зинченко), творческого действия (Б.Д. Эльконин), учебной деятельности и теоретического мышления (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), восприятия (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер), воображения и способностей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), мышления (Н.Н. Поддьяков), индивидуальности и личности (А.Г. Асмолов, Г.Г. Кравцов), эмоций (А.В. Запорожец); связи целенаправленного и произвольного поведения с соответствующими регуляторными формациями сознания (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова).

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- антропоцентрического гуманизма (И. Кант, Л. Фейербах, М. Шелер, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) и гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили);
- теории об амплификации (обогащении) ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- личностно ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев)

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

Принцип последовательности. (неделя — временной период планирования):

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- создается развивающая предметно-пространственная среда.

Принцип интеграции. В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребенка.

Комплексно-тематический принцип. В основе — выбор определенной темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учетом заинтересованности детей.

Для реализации содержания программы внедряются в педагогическую практику следующие формы образовательной деятельности:

- экскурсии, исследования и опыты,
- наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природно-климатическим зонам нашего края;
- театрализованные игры,

- игры-драматизации, игры-импровизации;
- творческие мастерские;
- фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально-литературные гостиные для детей и родителей;
- тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др.

Выбор той или иной формы деятельности педагогически обоснован и целесообразен.

Освоение детьми определенного содержания завершается организацией того или иного события-праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи.

При организации совместной деятельности с детьми учитывается:

- организация пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;
- организация коллективного просматривания детских работ (обращать внимание на успех того или другого ребёнка, оригинальность решения и т.п.);
- предоставление возможности каждому ребёнку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

Структура примерного комплексно-тематического планирования включает:

- сквозную тему каждого месяца, объединяющую все способы познания;
- недельные подтемы, которые воспитатель может изменять с учетом инициативы детей;
- формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач на основе обобщенной модели: увидеть (наблюдение за окружающей действительностью); услышать (звуки окружения); обыграть; создать продукт самостоятельной деятельности.

В рамках каждой темы месяца проводится кульминационное событие, которое становится проектом, объединяющим все виды деятельности: праздник, выставку, игровое шоу и т.п.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации характеристики программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Для успешной реализации программы обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.
- *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

- *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной деятельности* (производящей субъективно новый продукт), то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

Возрастные и индивидуальные особенности

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

Мышление. В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Способ познания. Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый). *Восприятие.* В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь. Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

Память. В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Внимание. К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Воображение. Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Отношения со сверстниками. Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наличие конфликтов. Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность. В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако, в соответствии с разделом III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3 ФГОС ДО проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в ООП ДО сформулированы предполагаемые результаты ее освоения детьми разных возрастных групп (см. раздел «Пояснительная записка»). Произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребенка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путем наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низко-формализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми).

Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: учителем-логопедом.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребенка;
- индивидуальный подход к ребенку, уважение его личности;

- отбор материалов для каждого ребенка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Показатели развития	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Образовательная область			

Интерпретация показателей

Показатель **сформирован** (достаточный уровень) - наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в **стадии формирования** (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель **не сформирован** (недостаточный уровень) - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», усиливается индивидуальная работа с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьей по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе педагогической диагностики предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. • Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. • Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). • Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). • Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»). <p>Мир, в котором я живу</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. • Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. • Выполняет правила игры. • Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. • Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). • Создает игровое детское общество на основах партнерства и уважительного отношения играющих друг к другу. • Самостоятельно создает предметно-ролевою среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. • В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место) • Принимает участие в общих делах - готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. • Интересуется трудом взрослых, его содержанием. • Трудится и играет вместе с другими детьми
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. • Понимает опасность общения с незнакомым человеком. • Понимает, что свое имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребенок потерялся). • Четко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). • Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. • Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. • Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает, где можно переходить проезжую часть. • Узнает разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объемные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр). • Различает девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый), их светлые и темные оттенки. • Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует предметы в соответствии с их назначением. • Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок • Включается в наблюдения, в проведение опытов. <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. • Создает простейшие постройки для игры из конструктора • Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. <p>Мир живой и неживой природы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. • Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника. • Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. • Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспособливается к зиме, меняя окраску). • Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение) • Считает до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько?». • Сравнивает количество предметов на основе счета, а также путем соотнесения предметов двух групп (составления пар). • Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. • Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.

	<ul style="list-style-type: none"> • Определяет части суток.
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Выделяет первый звук в слове. • Умеет производить звуковой анализ односложного трех-звукового слова. • Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. • Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. • Проявляет инициативность, активность в общении.
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). • При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. • Придумывает условные обозначения к событиям истории
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. • Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. • Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. • Использует все многообразие усвоенных приёмов. <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). • Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. • Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. • Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. • Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель). • Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. • Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавиасы, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения. • Может петь протяжно, четко произносить слова.
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. • Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира
Физическое развитие	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Ходит и бегаёт, согласуя движения рук и ног. • Бегаёт, соблюдая правильную технику движений. • Лазаёт по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево. • Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. • Прыгает на высоту и с высоты. • Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. • Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. • Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. • Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении. • Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Решает простые шахматные задачи
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<p>Соблюдает элементарные правила гигиены.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полощет рот питьевой водой после приема пищи. • Следит за опрятностью одежды и обуви. • Различает, что вредно, а что полезно для здоровья

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа Каплунова И., Новоскольцева И.
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», 2011

Цель	Приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. 10. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.
Принципы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание непринужденной и творческой обстановки. 2. Целостный подход в решении педагогических задач. 3. Принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач. 4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. 5. Принцип партнерства. 6. Принцип положительной оценки. 7. Принцип паритета.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш); • узнавать песни, мелодии; • различать звуки по высоте (секста-септима); • петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми; • выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки; • инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;

- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

Парциальная программа

«Развитие речи дошкольников: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения»/авт.-сост.
О.С.Ушакова, Е.М. Струнина – М.: Вентана-Граф, 2015

Цель	Овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи. 2. Развитие лексической стороны речи. 3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы. 4. Развитие звуковой стороны речи. 5. Развитие образной речи.
Планируемые результаты	<p>Средний возраст (4-5 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». • Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. • Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. • Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. • Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». • Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

II. Содержательный раздел

Обязательная часть

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (модули):

- Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии с ФГОС ДО направлен на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития. Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

Образовательные задачи:

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу);
- содействовать становлению индивидуальности ребенка, его «Я»;
- развивать положительное отношение ребенка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;

- создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;
- способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;
- содействовать оказанию помощи сверстникам;
- формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;
- содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.

Самопознание

Мой организм

- Проявлять интерес к особенностям строения своего организма, знать о назначениях некоторых органов (глаза —смотреть, уши —слышать, нос —дышать).
- Знать, что для сохранения здоровья нужно: умываться по утрам и вечерам, мыть руки, содержать в чистоте тело.
- Устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы —значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь —буду здоровым; промочил ноги, замерз —начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду —сели вместе читать сказки. Чувства, поступки, умения
- Радоваться, смеяться, грустить. Понимать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»).
- Рисовать, лепить, знать, как строить башню.
- Понимать, что капризничать, жадничать, не слушаться —это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается.•Любить своих друзей, дружно играть вместе, делиться игрушками.

Я и семья, родословная

- Знать имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают.
- Любить свою семью. Уметь называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Заботиться друг о друге (выполнять просьбы, дарить подарки, рассказывать, как прошел день). Любить семейные праздники, помогать к ним готовиться.
- Проявлять интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматривать картинки, фотографии с изображением других семей. Составлять семью из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей. Отражать сюжеты из жизни семьи, проигрывать проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске).

Я и сверстники

- Иметь друзей в детском саду. Участвовать в праздниках детского сада, вместе готовиться, приглашать родителей.
- Иметь представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки). Уметь выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста.
- Уметь различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия.
- Знакомиться с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к маленьким ребяташкам.
- Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сестры), дружеского общения детей разного возраста.

- Учить выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним свое положительное отношение. Учить видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать свое отношение.
- Различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах других.
- Представлять, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников.
- Владеть элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знать, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать вместе со взрослым.
- Знать, что бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам.
- Уметь использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята.
- Учиться справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пробовать разрешать проблемные ситуации. (Почему Лида не хочет ходить в детский сад? Почему Саша не желает играть с мальчиками и вышел из игры?)
- Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни.

Мир, в котором я живу

Познаю мир

- Знать, что я живу в России. Знать флаг, герб, узнавать гимн своей страны. Знакомиться с государственными и народными праздниками.
- Знать, где находится мой дом, детский сад.

Игра

- Самостоятельно выбирать, в какую игру играть. Уметь воплощать новые игровые замыслы.
- Расширять во время игры словарный запас.
- Уметь объединяться для игр, содержащих 2—3 роли (совместно с воспитателем), распределять их между собой.
- Использовать различные постройки из строительного материала в игре.
- Уметь договариваться о том, что строить, с друзьями, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата. Овладение элементарной трудовой деятельностью
- Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки.
- Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда.
- Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым.
- Знакомить с некоторыми профессиями, значимостью труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий
- Приучать бережно относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости.

• Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель. Способствовать включению в игру деятельности людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответственно конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию.

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

- формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей);
- познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода;
- учить детей основам безопасного поведения на улицах города;
- доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении.

Блок «Наши дети и другие люди»

- Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец — это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, и что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет.
- Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, телефонного номера, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребенку, если он попадет в беду. Внушить детям, что не следует опасаться называть своё имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному.

Блок «Наш ребёнок в доме»

- Знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы).
- Обращать внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека.
- Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклён, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

- Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Так как животные присутствуют в нашей жизни: в доме, на улице, объяснять детям, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя.
- Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололёд).

Блок «Наши дети и дорога»

- Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены.

•Познакомить детей с видами городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице. Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги

Блок «Родители Необходимо: должны знать»

•осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если самим не всегда ему следовать.

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

в соответствии с ФГОС ДО предполагает:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи

Сенсорное развитие

•различать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый) и их светлые и тёмные оттенки (тёмно-красный, светло-жёлтый, серый); геометрические формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);

•различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный —короче —ещё короче —самый короткий);

•развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);

•сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям•(цвету, форме, величине);

•проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;

•способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов).

Познавательльно-исследовательская деятельность

- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств; • формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;
- учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.).
- Представления детей об окружающем мире связываются с их личным опытом и выступают как основа для обобщений и осмысленного экспериментирования с предметами.
- Продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира:•обучение рациональным приемам обследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета; • формирование общих сенсорных умений.

Конструирование

- Предлагать строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывать об их конструктивных свойствах.
- Предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.
- С помощью конструктора обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.
- Помогать овладевать новыми способами конструирования из бумаги —складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов
- .•Развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.

Природное окружение

- развивать и поддерживать интерес к природе;
- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;
- учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы);
- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;
- формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

Мир животных и мир растений

- обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;
- развивать представления о повадках животных;
- наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;

- совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3—4 деревьев;
- расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных;
- используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели;
- формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озёрах, третьи — на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным — пища, вода»);
- на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород);
- через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

- замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды;
- создавать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке»;
- устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д.).
- стимулировать детей: к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года; к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Развитие элементарных математических представлений

- формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;
- знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;
- учить сравнивать совокупности на основе взаимнооднозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;
- формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;
- развивать счётную деятельность, с помощью счёта определять количество, различать процесс счёта и его итог (в пределах пяти — десяти, в зависимости от успехов группы).

Количественные представления и счёт

- В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:
- формировать представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).
- уделять внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приёмами счёта: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три — всего три кружка»).
- помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

• На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи. Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной).

• Устанавливать размерные отношения между 3—5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определённой последовательности — в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка — самая высокая, эта (синяя) — пониже, эта (белая) — ещё ниже, а эта (зелёная) — самая низкая)

Геометрические представления

• Развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).

• Знакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.

• Содействовать соотносению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, дверь — прямоугольник, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр и др.

• Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных размеров.

Ориентировка в пространстве

• Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, слева от меня — шкаф, за спиной — стол).

• Познакомить в сравнении с пространственными отношениями:

• далеко — близко (дом находится близко, а магазин далеко)

Ориентировка во времени

• Расширять представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов вчера, сегодня, завтра. На наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня.

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

в соответствии с ФГОС ДО включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- обогащать и активизировать словарь (понимание значения, точности словоупотребления в активной речи);
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать умение составлять рассказы (о себе, событиях своей жизни, по картине, об игрушке).

Лексическое развитие

- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок).
- Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов — антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
- Развивать фонематический слух, с помощью игр учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка — печка, галка — палка, норка — корка).

Грамматический строй речи

- Стимулировать их к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учит образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила.
- Поощрять словотворчество детей, подсказывать общепринятый образец слова.
- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

- Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету, картинке, картине. При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.
- Проведение занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у детей средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок. Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора
- использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка;
- развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);
- привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;
- способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

в соответствии с ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов. Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

Образовательные задачи:

- развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;

- продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления; • обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство) как основе развития творчества;
- способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности к ним;
- продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- учить выделять средства выразительности;
- формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей становится основным условием развития личности в этом направлении;
- развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться

Содержание изобразительной деятельности

Изображение отдельных предметов

- Поддерживать познавательный интерес к рукотворному предметному миру и миру предметов в природе.
- Побуждать детей к отражению в рисунке, аппликации одночастных и многочастных предметов, помогать осваивать изображение предметов или частей предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы.
- Учить детей лепить предметы, в основе которых есть цилиндр, кольцо, шар, диск, конус.
- Формировать у детей способы рассматривания и обследования предметов, умение сравнивать предметы, отмечая сходство и различие.
- Учить передавать величинные соотношения частей, использовать цвет и как средство выразительности образа, и как средство выражения собственных чувств и эмоций.
- Учить переносить полученные знания, умения на специально организованных занятиях в другие условия (в самостоятельную художественную изобразительную деятельность, в деятельность по собственному замыслу).
- Учить детей в изобразительной деятельности действовать не только на репродуктивном, но и на творческом уровне.

Создание сюжетно-тематических композиций

- Учить детей в рисунке и аппликации передавать несложные сюжетные композиции («Сельская улица», «Волшебный сад», «Рыбки в аквариуме»), обучать простейшим формам расположения изображений: на одной линии или на всём листе.
- Привлекать детей к посильному участию в составлении коллективных сюжетных композиций в технике коллаж, которая поможет детям увидеть варианты расположения отдельных изображений, их величинные соотношения, цветовое решение.
- На занятиях лепкой побуждать детей создавать сюжетные композиции за счёт объединения детских работ на тематическом макете и использования дополнительных материалов.

Декоративная деятельность

•Обучать детей декоративно-художественной деятельности в процессе рисования, аппликации, лепки. Учить детей выполнять узор из линий, колец, кругов, точек, мазков (одноцветных и двухцветных) в полосе, квадрате, круге, овале. Использовать для украшения силуэты народных игрушек (загорских матрёшек, филимоновских, дымковских и др.), предметов быта, деталей костюма с целью наполнения деятельности конкретным образным содержанием. Обучать основным принципам построения узора (повтора, чередования, симметрии) не только на занятиях рисованием, но и в аппликативной деятельности, используя геометрические (квадрат, круг, треугольник) и растительные элементы узора. Поощрять стремление детей украшать вылепленные поделки мелкими цилиндриками, кольцами, шарами, дисками наклепом или прорисовывая стеклой.

Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности

- Закреплять приёмы рисования гуашевыми красками, познакомить с особенностями работы акварельными красками.
- Совершенствовать умение рисовать всем ворсом кисти линии, кольца, а также учить рисовать точки, линии, кольца концом кисти.
- Учить рисовать круг от точки наращиванием или начиная с контура, с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура.
- Закреплять приём рисования одноцветного мазка и научить сочетать его с двухцветным мазком («Свечи на ёлке», «Осенние листья»). Учить рисовать приёмом по-сырому («Румяное яблоко», «Полосатый арбуз»). Показать детям возможности нетрадиционных техник рисования (пальцевая живопись, штамповка различными материалами, рисование ладонью и др.)
- Познакомить детей с ножницами, учить правильно их держать и действовать с ними.
- Учить разрезать полоску бумаги на глаз или по линии сгиба; разрезать квадраты, прямоугольники по диагонали; срезать углы четырёхугольника; закруглять углы квадрата и прямоугольника до получения круга и овала.
- Учить сминать бумагу и наклеивать комочки на основу («Снеговик», «Цветы»).
- В лепке совершенствовать приёмы раскатывания прямыми, круговыми движениями ладоней или пальцев; сплющивания (сдавливания); деления пластической массы (глины, пластилина, теста) на неравные части.
- Учить детей использовать стеку для деления кусочка глины или пластилина на равные части, для прорисовки мелких частей или элементов узора.
- Учить соединять части, прижимая и заглаживая место соединения.
- Познакомить детей с различными приёмами лепки посуды (вдавливанием, загибанием и оттягиванием или защипыванием краёв расплющенной формы).
- Учить создавать овальную овоидную форму, раскатывая шар прямыми движениями ладоней.
- Учить наряду с конструктивным способом лепки использовать скульптурный способ.

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

- развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать своё «пение звучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, клавиасы, колокольчики и т. д.);
- развивать ритmicность и выразительность движений

Слушание музыки

- Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный — энергичный, печальный — весёлый).
- Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке.

•Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них

Пение

•Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него.

•Учить сопровождать своё пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами

Музыкально-двигательное творчество

•Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе.

•Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами.

•Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев

Элементарное музицирование

•Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон).

•Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению.

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

в соответствии с ФГОС ДО:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями.

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

обеспечивать охрану жизни детей;
совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
повышать его работоспособность;
осуществлять закаливание растущего организма.

Образовательные задачи:

- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- обеспечивать необходимый объем двигательной активности детей;
- создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

Становление основных необходимых в жизни движений

- ✓ Ходьба
- ✓ Бег
- ✓ Предметно-манипулятивная деятельность рук
- ✓ Подвижные игры
- ✓ Ползание, лазание, висы
- ✓ Прыжки
- ✓ Строевые упражнения
- ✓ Ритмическая гимнастика
- ✓ Общеразвивающие упражнения
- ✓ Упражнения для кистей рук и плечевого пояса
- ✓ Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника
- ✓ Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия

Спортивные упражнения

- ✓ Ходьба на лыжах
- ✓ Скольжение

Элементы спортивных игр

- ✓ Футбол
- ✓ Кегельбан
- ✓ Шахматы
- ✓ Туризм

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Задачи возраста:

- ✓ формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;
- ✓ формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований;

- ✓ знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;
 - ✓ воспитывать потребность в оздоровительной активности.
 - ✓ закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения;
 - ✓ продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;
 - ✓ развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.
- Дети среднего возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:
- ✓ самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, и насухо их вытирать;
 - ✓ пользоваться индивидуальным полотенцем;
 - ✓ расчёской;
 - ✓ стаканом для полоскания рта;
 - ✓ следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;
 - ✓ быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устраняют.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Освоение содержания образовательных областей обеспечивается в процессе организации целостного образовательного процесса, который условно подразделяется на:

- образовательную деятельность, идущую от взрослого - культурные практики (КП) и непрерывную образовательную деятельность (НОД);
- совместную деятельность взрослых и детей;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

В основе построения образовательного процесса лежит принцип возрастной адекватности форм работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Для решения задач образовательных областей в условиях организации непрерывной образовательной деятельности и культурных практик используются разнообразные формы работы с детьми:

игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

викторины, сочинение загадок;

инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Формы, способы, приемы реализации	<ul style="list-style-type: none"> • организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных; • вовлечение ребенка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.
-----------------------------------	---

Овладение детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др. Выставки, конкурсы, смотры. Праздники, фестивали. Экскурсии, целевые прогулки, «Клубный час» (разновозрастное сотрудничество и общение) Рефлексивный круг Участие в проектах	Доброжелательное отношение к окружающим. Соблюдение культуры поведения в общественных местах	Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроения у себя и окружающих людей. Умение отстаивать собственное мнение. Уважение к себе, положительная самооценка	Знания о родственных связях. Элементарные знания о человеке и человеческом обществе нравственных нормах. Представления о России, как о родном крае (области, городе). Знания о народных и государственных праздниках. Представления о государственных символах (флаг, герб, гимн)	Дружелюбность. Общительность. Самоуважение. Эмоциональная отзывчивость. Вежливость. Доброжелательность. Раскрепощенность. Заботливость. Внимательность. Общительность. Уверенность в себе и своих силах. Активность. Самостоятельность. Осведомленность.

Овладение детьми элементарной трудовой деятельностью

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд. Участие в уборке территории, уход за домашними растениями и животными. Дети-волонтеры Выставки, конкурсы, смотры.	Желание трудиться, помогать Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей. Ответственность за порученное дело	Стремление к самостоятельности, ответственности. Умение договориться, действовать согласованно, помогать друг другу, своевременно завершать совместное занятие. Интерес.	Знания и представления о профессиях и труде взрослых. Формирование навыков самообслуживания	Самостоятельность. Старательность. Заботливость. Стремление к созидательной творческой деятельности. Аккуратность. Бережливость.

Экскурсии, целевые прогулки. Участие в проектах		Любознательство		Адекватная оценка успешности в деятельности
--	--	-----------------	--	---

Формирование у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе)

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры-занятия Беседы Разыгрывания ситуаций Чтение художественной литературы Просмотр мультфильмов Проблемная педагогическая ситуация	Выполнение элементарных правил гигиенического поведения (отворачивание при кашле, прикрывать рот при чихании, негативное отношение к вредным привычкам)	Физическое и психологическое благополучие Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья Способность обратиться за помощью к взрослому	Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоема, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях. Представления о приемах самозащиты в экстренных ситуациях Знания о лекарственных растениях, овладение простейшими способами их использования для лечения. Элементарные знания о строении человеческого тела. Представления об опасности огня, газа, ядовитых растений.	Самостоятельность. Ответственность. Осторожность. Внимательность. Аккуратность. Адекватность поведения. Заботливость.

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

<p>Формы, способы, приемы реализации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организация разнообразных мобильных центров: продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев; • расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы; • вовлечение ребенка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.
--	---

Формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
<p>Опыты Эксперименты Наблюдения Поиск информации в литературе Реализация проектов. Коллекционирование Создание мини-музеев Дидактические игры Игры-загадки Игры с конструктором Проблемные ситуации Поручения Дежурства</p>	<p>Бережное отношение к объектам живой и неживой природы Умение предвидеть последствия своего поведения</p>	<p>Развитие высших психических функций (восприятие, мышления, воображения, внимания, памяти, речи) Познавательная мотивация. Наблюдательность Поисковые действия Совершенствование самостоятельных открытий Интерес Любопытство Способность к моделированию самоорганизация</p>	<p>Установление причинно-следственных связей Использование предметов по назначению Обобщение по определенным признакам Систематизация объектов с различными свойствами Представление о количестве, величине, форме Элементарное планирование своих действий Умение описать наблюдение словами Представление об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры)</p>	<p>Самостоятельность. Ответственность. Инициативность. Осторожность. Внимательность. Аккуратность. Заботливость. Бережливость. Адекватная оценка успешности в деятельности Уверенность в себе настойчивость</p>

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Беседы Ситуативный разговор Моделирование речевых ситуаций Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами Словесные игры Игры-фантазирование Сочинительство Совместное творчество Совместное рассказывание Пластические этюды Инсценировки	Культура речи Языковое чутье Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно Владение способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение к друг другу, соблюдение очередности, аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнером) Владение нормами литературного языка	Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи-рассказы по собственной инициативе Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания Интонационная выразительность речи	Умение пользоваться средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) Обогащение активного словаря, грамматических форм правильной речи, всех сторон звуковой культуры речи Умение договариваться, обмениваться предметами Умение распределять действия при сотрудничестве Умение привлечь внимание своими высказываниями Изменять стиль общения в зависимости от ситуации	Общительность Раскрепощенность Внимательность. Вежливость Уверенность в себе Настойчивость Активность Инициативность Эмоциональность

Обогащение активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Чтение и обсуждение-беседа Разучивание	Формирование отношения к книге, к процессу чтения	Словотворчество Элементарное сочинительство	Знание литературных произведений Выразительное чтение	Осведомленность Общительность Толерантность

<p>Театрализация Сочинение собственных сказок, историй Сюжетные игры по мотивам произведений Продуктивная деятельность</p>	<p>(включение в процесс чтения книги, формирование способности сопереживать герою) Эстетический вкус Эстетическая культура</p>	<p>Чувство юмора Интерпретация литературного образа Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам Социальное эстетическое, познавательное развитие</p>	<p>Стихотворений Способность к описанию, повествованию, рассуждению Участие в драматизации Понимание других и самого себя Прогнозирование возможных действий книг</p>	<p>Вежливость Инициативность Любознательность Сопереживание Эмоциональность</p>
--	--	--	---	---

**Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»
Овладение детьми изобразительной и продуктивной деятельностью**

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
<p>Творческие мастерские Экскурсии Исследовательская и практическая работа Театрализованные игры Игры-драматизации Игры-импровизации Фольклорные фестивали Народного творчества Календарно-обрядовые праздники</p>	<p>Бережное отношение к изобразительным материалам Воспитание чувства прекрасного</p>	<p>Способность к созданию образа Эстетическое, познавательное развитие Развитие высших психических функций</p>	<p>Высказывание суждения о красоте природы Различие основных и составных, теплых и холодных цветов Способность изменять эмоциональную напряженность и рисунка с помощью смешения красок Использование составных и основных цветов, различных художественных техник и материалов для передачи замысла</p>	<p>Инициативность Любознательность Наблюдательность Сопереживание Эмоциональная отзывчивость Креативность</p>

			Умение видеть красоту в образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве	
--	--	--	---	--

Овладение детьми музыкальной деятельностью

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Песенное творчество Игры на музыкальных инструментах Театрализованные игры Игр-драматизации Игры-импровизации Творческие мастерские Фольклорные фестивали народного творчества Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей	Бережное отношение к музыкальным инструментам Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания Воспитывать интерес к пению, слушанию	Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр) Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми Развитие основных видов движения	Высказывание суждения о красоте музыки Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации	Любознательность Наблюдательность Старательность Эмоциональная отзывчивость Креативность Активность

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Формы, способы, приемы реализации	<ul style="list-style-type: none"> • естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей); • спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.
-----------------------------------	---

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Подвижные игры Спортивные игры Гимнастика Упражнения на тренажерах Танцевальные движения (аэробика, танцы) Физкультурные минутки Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные развлечения и праздники Соревнования, олимпиады Туризм Кружковая работа Самостоятельная двигательная деятельность	Способность следовать установленным правилам Положительные черты характера Толерантность Формирование дружеских взаимоотношений	Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно-спортивной деятельности Формирование моторно-двигательной координации Развитие произвольности психических процессов Гармонизация развития левого и правого полушария головного мозга	Владение двигательными навыками Владение своим телом Осознание своих двигательных действий Усвоение физкультурной и пространственной терминологией Умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной деятельности Умение ориентироваться в пространстве	Общая выносливость Скоростные качества Силовые качества Гибкость Общие координационные способности Самостоятельность Творчество Инициативность Самоорганизация Настойчивость Активность Взаимопомощь Эмоциональность

Овладение детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Гибкий режим дня Ежедневная зарядка Ежедневная за-	Сознательное отношение к своему здоровью	Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия с раз-	Знания и представления о здоровом образе жизни.	Самостоятельность Адекватность в поведении.

рядка. Закаливание. Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы. Чтение художествен- ной литературы	Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены Культура питания Культура деятельности и общения Культура здорового образа жизни в семье	личными предметами). Самостоятельное познание окружающего Развитие самосознания и саморегуляции	Гигиенические навыки и знания. Представления о собственном теле. Сохранение правильной осанки. Осторожность в потенциально опасных ситуациях	Активность. Осторожность. Бодрость
--	---	---	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством,

развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Особенности организации культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для детей 4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьей. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность. Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Направление работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства. Анкетирование родителей (законных представителей)
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю (чему научились, с чем познакомились, что узнали) Оформление стендов Организация выставок детского творчества

	Создание памяток Дни открытых дверей Консультации (индивидуальные, групповые) Родительские собрания
Педагогическое просвещение родителей	Семинары, семинары-практикумы, консультации Заседания «круглого стола» Мастер-классы
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Участие в исследовательской и проектной деятельности

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на предупреждение и обеспечение коррекции речи и оказание помощи детям с нарушением речи в освоении Программы дошкольного образования. Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальной коррекционно-развивающей непосредственно-образовательной деятельности в индивидуальной форме с детьми, а так же созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение дня).

Психолого-педагогическое сопровождение детей с недостатками речевого развития

Этапы работы:

1. диагностическая – динамическое наблюдение и педагогический контроль за состоянием речи детей, раннее распознавание и выявление недостатков в ее развитии;
2. профилактическая – педагогическая помощь, предупреждение недостатков речи у дошкольников и проведение мероприятий психогигиенической направленности.
3. коррекционная – своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков в речевом развитии.

Диагностическая работа

Диагностическая работа педагога – средство выявления особенностей и трудностей в речевом развитии ребенка.

Алгоритм:

1. изучение уровня и динамики речевого развития воспитанников;
2. выделение детей с опережающим и нормативным речевым развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в этом развитии;
3. квалификация с помощью учителя-логопеда вида речевых недостатков, установление их возможных причин;
4. составление групповой и индивидуальной речевой работы с детьми профилактической и (или) коррекционно-развивающей направленности.

Профилактическая работа

Профилактическая работа определена как предупреждение с помощью педагогических приемов и средств недостатков речи у дошкольников и проведение мероприятий психогигиенической направленности:

1. охрана нервно-психического и физического здоровья детей, обеспечение спокойной, доброжелательной атмосферы жизнедеятельности детей, психологической комфортности воспитывающей среды и предупреждение стрессовых для ребенка внешних воздействий,
2. раннее выявление факторов риска в развитии речи, отклонений от нормы в состоянии здоровья, врожденных и приобретенных заболеваний, которые сказываются на развитии речи,
3. подготовка детей к возможным трудностям на этапе школьного старта.

Коррекционно-речевая работа

Систематическое, четко организованное наблюдение педагога за ходом развития речи детей и специальные диагностические процедуры помогают своевременно выявить детей, которым свойственны недостатки в речевом развитии.

В зависимости от выраженности недостатков в речевом развитии воспитатель выбирает одну из четырех возможных стратегий:

1. самостоятельно оказывает коррекционно-речевую помощь детям,
2. после консультации логопеда проводит коррекционно-речевые мероприятия по его рекомендациям,
3. рекомендует родителям обратиться к специалистам поликлиники.
4. рекомендует родителям обратиться в центр психолого-педагогического консультирования для выбора адекватной возможностям и потребностям развития ребенка образовательной программы.

По данным изучения речи воспитанников, воспитатель определяет конечные цели и задачи коррекционно-речевого воздействия применительно к каждому ребенку и фиксирует их в индивидуальных картах развития. Воспитатель заранее продумывает, какие из коррекционно-речевых задач могут быть решены:

1. в ходе специально организованного обучения детей в форме непосредственно образовательной деятельности,
2. в совместной образовательной деятельности взрослого с детьми в ходе режимных моментов,
3. в свободной самостоятельной деятельности.

В ходе режимных моментов организуются индивидуальные и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия педагога с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии:

1. специальные дидактические и развивающие игры,
2. занимательные упражнения, артикуляционные гимнастики,
3. беседы, диалоги,
4. совместные практические действия, с обсуждением,
5. наблюдения, экскурсии,
6. методически продуманные поручения и задания детям и др.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль образовательной деятельности «Развитие речи дошкольников» образовательной области «Речевое развитие».

Основные цели и задачи.

Воспитание звуковой культуры речи. Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, средств интонационной выразительности.

Словарная работа. Расширение и обогащение активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни.

Формирование грамматического строя речи. Развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Развитие умения строить разные типы предложений - простые и сложные.

Развитие связной речи. Формирование представления об элементарной структуре высказываний описательного и повествовательного типа.

Программа предусматривает использование разнообразных методов и приёмов:

Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

Наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Модуль образовательной деятельности «Ладушки» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо

(какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными прототипами.

III. Организационный раздел

Обязательная часть

3.1. Описание материально-технического обеспечения ООП ДО дошкольного образования

Все помещение группы соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда. В образовательном процессе группы используются технические средства обучения: магнитофоны, мультимедийное оборудование, телевизор, музыкальный центр. Группа оборудована необходимой мебелью, инвентарем. При оформлении групповой комнаты воспитатели соблюдают ФГОС ДО.

Прогулочная площадка оборудована для самостоятельной двигательной активности детей и индивидуальных игр. Созданы условия для выращивания и ухода за растениями на цветниках.

Материально-техническое обеспечение средней группы

№	Наименование	Количество, шт.
1.	Стол письменный	2
2.	Скамейки для раздевалки	6
3.	Раскладушки	23
4.	Шкаф для одежды воспитателей	2
5.	Шкаф-купе для раскладушек	1
6.	Шкафчики для одежды детские	23
7.	Стулья для воспитателя	3
8.	Стол детские 2-х местные	12
9.	Стулья детские	23
10.	Полка для детских работ	1
11.	Шкаф для методических пособий	1
12.	Шкаф-тумба для пособий	1
13.	Магнитная доска	
14.	Мебель игровая «Кухня»	1
15.	Мебель «Парикмахерская»	1
16.	Комплект мягкой мебели (диванчик и кресла)	1
17.	Игровая стенка для игр и игрушек	1
18.	Модуль игровой	1
19.	Уголок природы	1
20.	Полка-витрина для книг передвижная	1
21.	Шторы	3
22.	Жалюзи	4

23.	Информационный стенд	1
24.	Ноутбук	1
25.	Магнитофон	1
26.	Ковер	1

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Учебно-методический комплекс (методические пособия, учебно-наглядные материалы)	
Обязательная часть		
1.	1	Белькович, Гребенкина, Кильдышева Образовательная программа дошкольного образования "Мозаика" / авт.-сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А., Кильдышева,. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2017. - 528с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс "Мозаичный ПАРК").
2.	2	Волосовец Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации / авт.-сост. Т.В.Волосовец. - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2015. -456с.
3.		Смирнова, Абдулаева, Рябкова Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, И.А. Рябкова и др. - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово- учебник", 2018. - 112с. - (ФГОС дошкольного образования)
4.		Смирнова, Абдулаева, Кремлева Игры и игрушка вашего ребенка: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, А.Ю.Кремлева и др. - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2016. - 112с. - (ФГОС ДО)
5.		Школяр, Савенкова САД ДЕТСТВА: новая модель дошкольного образования/Л.В.Школяр, Л.Г.Савенкова. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2012. - 232с.
6.		Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Кларина Л.М. Познавательное развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/авт.-сост.Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллов, Л.М.Кларина; под ред.Т.В.Волосовец,И.Л., Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник",2015.- 128 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
7.		Волосовец Т.В., Егоров Б.Б., Пересадина Ю.Е. Физическое развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, Б.Б.Егоров, Ю.Е.Пересадина; под ред. Т.В. Волосовец,И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник",2015.- 112 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
8.		Волосовец Т.В., Ушакова О.С. Речевое развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, О.С. Ушакова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник",2015.- 168 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
9.		Волосавец Т.В., Кириллов И.Л., Лыкова И.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова; под ред. Т.В., Волосовец, И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово -учебник", 2015.- 216 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").

10.	Волосавец Т.В., Зыкова О.А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоритические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.-сост. Т.В.Волосовец, О.А.Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова. - М.: ООО"Русское слово учебник",2015.- 216 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК").
11.	Карасёва Е.Г. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования " Мозаика"/ авт.-сост.Е.Г.Карасёва. 2-е изд.- М.: ООО "Русское слово -учебник",2018.- 64 с. -(ФГОС дошкольного образования).
Средняя группа	
Белькович, Гребенкина, Кильдышева Образовательная программа дошкольного образования "Мозаика" / авт.-сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева,. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2017. - 528с. -(ФГОС ДО. Программно-методический комплекс "Мозаичный ПАРК").	
Смирнова, Абдулаева, Рябкова Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, И.А. Рябкова и др. - - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2018. - 112с. - (ФГОС дошкольного образования)	
Смирнова, Абдулаева, Кремлева Игры и игрушка вашего ребенка: методическое пособие /Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, А.Юкремлева и др. - 2-е изд. - М.:ООО "Русское слово-учебник", 2016. - 112с. -(ФГОС ДО)	
Белая, Каралашвили, Павлова Картотека воспитателя: ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГУЛКИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ / К.Ю.Белая, Е.А.Каралашвили, Л.И.Павлова - ООО "Русское слово-учебник", 2018. (40 интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста)	
Белая Картотека воспитателя: ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ /К.Ю.Белая. - ООО "Русское слово-учебник", 2018. (40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста)	
Арнаутова Е.П. Журнал взаимодействия с родителями:психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 3-5 лет/Е.П.Арнаутова.- М.:ООО "Русское слово-учебник",2016.-112 с.-(ФГОС ДО.Мозаичный парк).	
Белькович В.Ю. Журнал педагогической диагностики развития ребенка: средняя группа / авт.-сост.В.Ю.Белькович.-М.:ООО "Русское слово - учебник",2018.-192 с.-(ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).	
Белькович В.Ю. Каралашвили Е.А. Павлова Л.И. Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО: средняя группа /Ж92 авт.-сост.В.Ю.Белькович, Е.А. Каралашвили, Л.И.Павлова .-М.:ООО "Русское слово - учебник",2017.-184 с.-(ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК)	
Белькович В.ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования "Мозаика": средняя группа / авт.-сост.В.Ю. Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева.- 2-е изд.,перераб. - М.: ООО"Русское слово - учебник",2018.- 112 с. - (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).__	
Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растем: сборник развивающих игр.Средняя группа/ авт.-сост.И.С.Артюова, В.Ю.Белькович.- 2 - е-изд.-М.: ООО"Русское слово -учебник",2018.- 32 с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный ПАРК"	
Печерская А.Н. Хрестоматия для детского сада: средняя группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки,считалки,скороговорки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы/ сост.А.Н.Печерская.- М.: ООО "Русское слово -учебник",2016.- 184 с.- (ФГОС дошкольного образования).	

Времена года: электронное пособие для развивающей работы с дошкольниками (Электронный ресурс).-М.:ООО "Русское слово - учебник", 2017.-(ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК)
Артюхова И.С. Вот она какая - осень золотая! Сентябрь: средняя группа: книга-пазл / И.С. Артюхова. - М.: ООО" Русское слово - учебник", 2014. - 8с. - (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития).
Матвеева Е.И. Наши любимые игры. Январь: средняя группа: книга-пазл /Е.И. Матвеева. - М.: ООО "Русское слово -учебник",2014.- 8с. - (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Парциальная программа Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», 2010г.
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа), 2011 г.
Развитие речи детей 4-5 лет: программа , методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/авт.-сост. О.С.Ушакова,Е.М. Струнина – М.: Вентана-Граф, 2015
Развитие речи детей 4-5 лет: дидактические материалы/О.С. Ушакова, Е.М.Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2010

3.3. Распорядок и/или режим дня

Организация жизнедеятельности детей в ДОУ

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определенный ритм детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры и т.д.), а с другой — вносить элементы сюрпризности, импровизации, поддерживать детские интересы. В таком случае каждый ребенок чувствует себя комфортно, готов включаться в индивидуальную и коллективную деятельность.

Режим функционирования учреждения выстраивается в зависимости от возрастных особенностей развития, положений законодательных документов, потребности родителей.

Продолжительность работы ДОУ 10,5 часов.

Преобладание у детей возбуждения над торможением требует от воспитателя большого внимания, чтобы вовремя переключать детей с одного вида деятельности на другой и этим предотвратить чрезмерное утомление тех или иных участков головного мозга.

Важнейшие требования организации режимных процессов:

- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей, т.к. она является ведущей в дошкольном возрасте.

Особенности организации режимных моментов

Утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть брюки и не мешать при этом другим детям.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Также на прогулке осуществляется образовательная деятельность, она включает в себя:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- спокойная деятельность перед сном проветренное помещение группы;
- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

Организация питания

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в МБДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи.

Режим дня в холодный период

Время	Режимные моменты
Дома	
7.00-7.30	Подъем, утренний туалет, взаимодействие с родителями
7.30 - 8.05	Прием детей, игры
В дошкольном учреждении	
8.05 - 8.10	Утренняя гимнастика, пальчиковые, артикуляционные игры
8.10 - 8.35	Подготовка к завтраку, завтрак
8.35 - 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 - 9.20	НОД
9.20 - 9.30	Двигательная активность
9.30 - 9.50	НОД
9.50-10.00	Игры, самостоятельная деятельность
10.00 -10.20	Второй завтрак
10.20–12.00	Подготовка к прогулке, прогулка
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)
	Трудовая деятельность
	Игры
	Подвижные игры, хороводные игры
12.00 - 12.20	Возвращение с прогулки, игры
12.20 - 12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 - 15.20	Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны
15.20 - 15.40	Подготовка к полднику, полдник
15.40 - 16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.20 - 16.30	Чтение художественной литературы
16.30 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой
Дома	
18.00-19.00	Прогулка

19.00-19.20	Ужин
19.20 -20.45	Самостоятельная деятельность
20.45 -7.00	Ночной сон

Режим дня в теплый период

Время	Режимные моменты
Дома	
7.00-7.30	Подъем, утренний туалет, взаимодействие с родителями
7.30 - 8.05	Прием детей, игры
В дошкольном учреждении	
8.05 - 8.10	Утренняя гимнастика, пальчиковые, артикуляционные игры
8.10 - 8.35	Подготовка к завтраку, завтрак
8.35 - 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 – 10.00	Игровая, познавательная, продуктивная, творческая, самостоятельная деятельность детей
10.00 -10.10	Второй завтрак
10.10–12.00	Подготовка к прогулке, прогулка
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)
	Трудовая деятельность
	Игры
	Подвижные игры, хороводные игры
12.00 - 12.15	Возвращение с прогулки, игры
12.15 - 12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 - 15.25	Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны
15.25 - 15.45	Подготовка к полднику, полдник
15.45 - 16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.20 - 16.30	Чтение художественной литературы
16.30 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой
Дома	

18.00-19.00	Прогулка
19.00-19.20	Ужин
19.20 -20.45	Самостоятельная деятельность
20.45 -7.00	Ночной сон

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка ;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.).

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Комплексно-тематическое планирование средняя группа (пятый год жизни)	
Тема недели	Формы и средства работы
Сентябрь «Ходит осень по дорожке»	

Я в детском саду Прогулки	Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях». беседа «день знаний». ситуативный разговор. чтение произведений. разучивание песен и стихов. дидактические игры. экспериментирование с природным материалом. детское творчество. слушание музыкальных произведений. игры со звуками. двигательная деятельность. разыгрывание ситуаций. оформление эмблемы и визитки группы совместно с родителями и детьми. оформление и заполнение портфолио ребенка и группы (в течении года). правила дорожного движения. пешеход. водитель. улица.
Подарки осени грибы в лесу	Беседа об овощах, фруктах, грибах. рассматривание и обследование овощей и фруктов. дидактические игры. детское творчество. чтение фольклорных произведений. хороводные и подвижные игры. ситуации «что я люблю».
Вот она какая осень золотая! Осенние цветы	Рассматривание опавших листьев, шишек, веточек. путешествие -наблюдение по территории детского сада. (деревья, небо, птицы, цветы). рассказы воспитателя об осенних приметах. детское творчество. составление букетов из осенних цветов и листьев. уборка сухих листьев. чтение произведений, обсуждение. разучивание песен, стихов, музыкальных произведений. дидактические игры, игры на внимание, память, воспроизведение. дыхательные упражнения. игры на участке с природным материалом. двигательная деятельность. подвижные и хороводные игры.
День осенний на дворе. Птицы улетают.	Экскурсия «моя улица осенью». чтение произведений, обсуждение. разучивание песен и стихов. конкурс чтецов. детское творчество. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры. импровизация движений под музыку, фольклорных произведений. двигательная деятельность. игры и упражнения на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества, совместно с родителями.
27 сентября – день воспитателя, дошкольных работников	Поздравительные мероприятия в группе. чаепитие, поздравление воспитателя.
Октябрь «Разноцветный мир вокруг»	
Я и моя семья. Мама и папа. Дом, в котором я живу. 1 октября — международный день пожилых людей	Чтение произведений, обсуждение. рассматривание семейных фотографий. беседа «я и моя семья», «мои мама и папа». составление рассказов о маме и папе, бабушке и дедушке. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. сюжетные игры. пальчиковые игры. «открытка для родственников». вечер «поиграем с мамой, папой, бабушкой и дедушкой». двигательная деятельность. спортивный праздник «день здоровья»
Животные родного края готовятся к зиме. Воробышек осенью	Беседа, наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых. рассматривание иллюстраций, картин, открыток. просмотр видеофильмов. чтение произведений, обсуждение. слушание голосов (аудиозаписи). детское творчество. разучивание песен и стихов. составление и разгадывание загадок. игра — перевоплощение в образ животного. дидактические игры. импровизация движений под музыку. звукоподражание. пальчиковые и жестовые игры. сюжетные игры. двигательная деятельность. выставка детского творчества
Осень в моём городе (селе). Реки и озёра «праздник осени»	Беседа о городе (селе), улицах, парках, скверах. ситуативный разговор. разучивание стихов. экскурсии. детское творчество. слушание музыкальных произведений. дидактические игры. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. экспериментирование с природным материалом. двигательная деятельность. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества»
Ноябрь. «Конец осени-начало зимы»	

4 ноября — день народного единства	Беседа о городе (селе), стране. разучивание стихов. экскурсии. слушание музыкальных произведений. детское творчество. дидактические игры. двигательная деятельность. решение проблемных ситуаций. выставка детского творчества развивающие занятия
Народные игрушки. Забавные птички	Беседа, созерцание. обследование. слушание музыкальных произведений. детское творчество. дидактические игры. двигательная деятельность. выставка детского творчества. исследовательская деятельность
Музыкальные игрушки. Забавные зверушки.	Чтение произведений. просмотр видеофильмов. фольклор. созерцание. обследование. экспериментирование. импровизация с музыкальными игрушками. рассматривание иллюстраций и картинок с изображением музыкальных игрушек. слушание музыкальных произведений. дидактические игры. импровизация под музыку. исследовательская деятельность.
День матери. Мамины заботы о доме. Последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери	День матери. мамыны заботы о доме. последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери
Декабрь «Здравствуй гостья зима»	
Что подарит нам зима, Чем она порадует? Каток и коньки	Заказ подарков деду морозу. детское творчество. изготовление украшений к новому году. изготовление украшений для веранд на территории детского сада вместе с родителями. наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. чтение произведений и обсуждение. ситуативный разговор. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку, двигательная деятельность
Деревья, которые радуют! Ёлки и сосенки	Рассматривание хвойных деревьев на участке, улицах города, картинах, в видео -фильмах. любование их красотой. ручной труд из природного материала. изготовление украшений к новому году. детское творчество. чтение произведений. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. подвижные игры и упражнения. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. беседа. ситуативный разговор. дидактические игры
Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! Подарки для всех	Беседа о подготовке к новому году дома, в детском саду, городе. изготовление украшений к новому году. музыкально-дидактические игры. импровизация. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. ситуативный разговор. подготовка к празднику. кульминационное проектное событие месяца «новый год»
Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия»	
Зимние каникулы (санпин, п.12.13). Зимние забавы. Лепим из снега.	Ситуативный разговор, беседа о впечатлениях праздника. музыкально-дидактические игры. импровизация. театрализация чтение сказок. двигательная деятельность. художественное творчество. совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «лепим из снега»
Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки играть. Из чего же сделаны эти мальчишки?	Чтение сказок. просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов. импровизация образов сказочных персонажей. пластические этюды. игра — превращение в образы сказочных персонажей. моделирование сказок. художественное творчество. двигательная деятельность. драматизация сказки. кульминационное проектное событие месяца.

Любят мальчики играть. Играй с радостью!	
Февраль. «Мы поздравляем наших пап»	
Какой бывает транспорт. Трамвай и троллейбус	Чтение произведений и обсуждение. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. просмотр видеозаписей. беседа «транспорт нашего города (села)». правила пешеходов. внимание пешеход! улица. транспорт. пешеход. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. двигательная деятельность. игры на внимание. сюжетные игры. конструирование из строительного материала. конструирование из природного, бросового материала, бумаги. художественное творчество
Военная техника. Военные корабли	Чтение произведений, обсуждение. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках просмотр видеозаписей. беседа. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. двигательная деятельность. сюжетные игры. создание мини-музея. конструирование из бумаги, бросового, природного материала. выставка совместных с родителями работ
Наша армия сильна. военные моряки. 23 февраля. 23 февраля — спортивный праздник «день защитника отечества»	Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. просмотр энциклопедий. просмотр видеозаписей. настольные игры с символикой русской армии. художественное творчество «подарок для папы». составление рассказов «мой папа (дедушка)». кульминационное проектное событие месяца «спортивный праздник с папами». художественное творчество»
Добрые дела. Доброе отношение к животным	Чтение произведений и обсуждение. беседа. сюжетные игры. слушание музыкальных произведений. импровизация выразительных движений под музыку. разучивание стихов, песен к празднику для мам. двигательная деятельность. продуктивная деятельность «подарок для мамы». художественное творчество. огород на окне. кульминационное проектное событие месяца «масленица»
Март «Поздравление мам».	
«Мамин праздник 8 марта» 8 марта — международный женский день	Рассматривание фотографий и составление рассказов о маме. художественное творчество. подготовка к празднику. кульминационное проектное событие месяца «праздник для мам»
Дом доброты. Дом, в котором я живу. В мире доброй сказки. Сказочные дома	Чтение и обсуждение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеозаписей. слушание музыкальных произведений. драматизация. дидактические игры. двигательная деятельность
Волшебство, которое помогает! Волшебница-вода	Путешествие -наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.). чтение и обсуждение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеофильмов. экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной). сведения об очистке воды. изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. игры с корабликами на улице. игровые ситуации. слушание музыкальных произведений. дидактические игры. двигательная деятельность

Апрель «весенние, веселые деньки»	
Неделя детской книги. О чём расскажет книжка. 1 апреля — день юмора и смеха	Оформление выставки детских книг. развлечение «день смеха». чтение дразнилок, потешек. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. дидактические игры. разучивание песен и стихов о весне. наблюдение за весенними приметами. игры и упражнения на участке с природным материалом. огород на окне.
День космонавтики. Звездолёты. 12 апреля — день космонавтики	Чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах. продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. разучивание песен и стихов, закличек. наблюдение за прилётом птиц экскурсия в парк. продуктивная деятельность: изготовление птиц. прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. звукоподражание птицам. двигательная деятельность. дидактические игры. художественное творчество. ручной труд из природного, бросового и других видов материалов. развлечение «встреча птиц»
Первые весенние цветы «праздник весны»	Путешествие -наблюдение по территории детского сада. просмотр видеозаписей. прослушивание музыкальных произведений. чтение произведений и обсуждение. просмотр видеозаписей. импровизация. пластические этюды. огород на окне. художественное творчество. праздник пасхи
Домашние животные	Путешествие -наблюдение по территории детского сада. просмотр видеозаписей (насекомые, птицы, лесные звери). чтение произведений и обсуждение. рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток. прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. импровизация. пластические этюды. игра — превращение в образы животных. кульминационное проектное событие месяца
Май. «Весна идет, лето вперед»	
Праздники мая. 1 мая. Праздник «9 мая — день победы»	Просмотр видеозаписей. беседа. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. подготовка к празднику. кульминационное проектное событие месяца «праздник» приглашение ветеранов Вов.
Моя семья. Любимые занятия мамы и папы	Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). рассматривание семейных фотографий. драматизация фрагментов сказок. прослушивание музыкальных произведений. пальчиковые игры. импровизация фольклорных произведений. дидактические игры. развлечение
Скоро лето! Летние цветы, деревья.	Чтение произведений, обсуждение. наблюдение за травами и цветами. просмотр видеозаписей. прослушивание музыкальных произведений. двигательная деятельность. пальчиковые игры. дидактические игры. игры и упражнения на участке с природным материалом. импровизация движений под музыку. пластические этюды. кульминационное проектное событие месяца «лето!» летние цветы
Июнь-август «Здравствуй лето»	
	Приём детей на участке. оформление стенда-баннера «летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): — название тематической недели; — комплекс мероприятий; — творческие работы детей. тематические недели июнь. праздники и развлечения: день защиты детей. июль — август. день светофора.

3.5. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду подчинена цели психологического благополучия ребенка (Концепция дошкольного воспитания).

Развивающая предметно-пространственная среда создает благоприятные условия для воспитания и обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию адаптированной образовательной программы дошкольного образования;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой адаптированной образовательной программы дошкольного образования).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений в группе «Светлячки»

Вид помещения	Основное предназначение	Содержание
---------------	-------------------------	------------

Групповое помещение	<p>Проведение режимных моментов. Совместная и самостоятельная деятельность. Занятия в соответствии с образовательной программой</p>	<p>Детская мебель для продуктивной деятельности; •столы для приема пищи; •методические пособия в соответствии с возрастом детей; •дидактические, настольно-печатные игры, игрушки в соответствии с возрастом детей, распределенные по развивающим центрам: *музыкально-театральный уголок, *уголок книги, *уголок природы, *уголок конструирования, *уголок творчества *спортивный уголок, *уголок безопасности, *уголок сенсорного развития* уголок "Сюжетно-ролевых игр": -«Дом, семья» -«Ряженье», -«Гараж», -«Парикмахерская», -«Больница», -«Магазин».</p>
	<p>Дневной сон. Гимнастика пробуждения после сна. Закаливание.</p>	<p>Картотека гимнастики после сна.</p>
Приемная комната (раздевалка)	<p>Проведение режимных моментов, связанных с раздеванием и одеванием детей. Информационно-просветительская работа с родителями</p>	<p>Шкафы для одежды детей, скамейки. Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности ЧФУ образовательных отношений представлено:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки». 2011;
2. «Развитие речи дошкольников: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М. Струнина – М.: Вентана-Граф, 2015

При организации образовательной деятельности в ЧФУ образовательных отношений учитывались климатические условия, в которых находится детский сад, национальный состав семей, состояние здоровья воспитанников, индивидуальные способности детей, запросы и пожелания родителей.

Организация предметно-развивающей среды является неизменным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер.

Материалы и оборудование оптимально насыщены, мобильная среда обеспечивает реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Наиболее педагогически ценными для реализации части формируемой участниками образовательных отношений являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- вариативностью. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- образно-символическостью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

В музыкальном центре представлены:

Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.
- детские музыкальные, народные инструменты;
- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);

- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:

-не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.);

- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

